

БЛАГОДАРИЮ УЧИТЕЛЕЙ

Слова Ю. Левшиной

А. Жаров

2 3 *Solo tr*

1. Я с бла - го -

Piano *p*

4 5 6

дар - но - ю у - лыб - кой смот - рю на буд - ни на - ших
те у - чеб - ной страш - но ка - кой - то Ваш со - вет за -

7 8 9

дней. За все про - щен - ны - е о - шиб - ки бла - го - да -
быть. И воз - вра - ща - ем - ся на зем - лю: ско - рей о -

Solo 1. За взгляд не - мно - жеч-ко теп -

2. Я с бла - го - дар - но - ю у -

10 11 *V*

рю у - чи - те - лей!
пять у - чить, у - чить!

(Хор закрытым ртом)

ле - е, за по - ош - ре - ни - е в тру - де,
лыб-кой смотрю на буд - ни на - ших дней.

Solo

13 14 15

за без-гра -
За все про -

16 17 18 *V*

нич - но - е тер - пень - е — за все, за все по-верь - те
щен - ны - е о - шиб - ки бла - го - да - рю у - чи - те -

Нам

19 20 *Привев: s f*

мне!
лей!

21 23

хо - чет - ся по - 2рой ус - 23ды - шать го - лос

по - рой ус -

24 25 26

Ваш,

лы - шать Вас, у - ви - деть Вас, вбе - га - я в шко - лу, в прос -

27 1.
28 29 30 Solo *mp*

тор - ный класс! 2. Но в су - е //

31 Для окончания 3. Coda 33

класс!

34 35

Чтец: За топот, гомон и заботы простите нас,
Вам не остаться без работы, покуда вертится

36 37 38

учителя!
земля!

p

40

41

The musical score consists of two systems. The first system shows the vocal line starting at measure 39 with the lyrics "учителя!" and "земля!". The vocal line has a dynamic marking of *p* and a measure number of 40. The piano accompaniment starts at measure 39 and includes a *morendo* marking. The second system shows the vocal line continuing with a measure number of 41. The piano accompaniment continues with a *8va* instruction. The score is written in a key signature of two flats and a 4/4 time signature.