

# БУДЕМ ДОБРЫМИ ДРУЗЬЯМИ

сл. А. Яковлева

Е. Подгайц

Con moto ♩ = 80

*tr*

1. Ды - мит - ся реч - ка на рас -  
2. И ми - ру на зем - ной пла -

Piano *p*

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It begins with a vocal line marked *tr* (trill) and a piano accompaniment marked *p*. The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

4

све - те, пле - тёт - ся ста - рень - кий бук - сир, лист -  
не - те гра - ниц не бу - дет и кон - ца, ког -

Pno.

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as in the first system.

8

ву по - ка - чи - ва - ет ве - тер, и серд - це  
да друг дру - гу все на све - те от - кро - ют

Pno.

The third system concludes the vocal and piano parts. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

12

лю - бит э - тот мир...  
доб - ры - е серд - ца.

Pno.

15 *Приве.*

Лю - ди с доб - ры - ми серд - ца - ми, лю - ди

Pno.

*mf*

19

с доб - ры - ми серд - ца - ми, лю - ди с доб - ры - ми серд -

Pno.

23

ца - ми бу - дем доб - ры - ми друзь -

Pno.

26

я - ми, лю - ди с доб - ры - ми серд - ца - ми

Pno.

30

бу - дем доб - ры - ми друзь - я - ми.

Pno.

34 2.

//я - ми. Лю - ди с доб-ры - ми серд - ца - ми,

Pno. *f*

38

лю - ди с доб-ры - ми серд - ца - ми, лю - ди

Pno.

42

с доб-ры - ми серд - ца - ми бу - дем доб - ры - ми друзь -

Pno.

46

я - ми, бу - дем доб - ры - ми друзь -

Pno.

49

я - ми, друзь - я - ми,

Pno.

52

друзь - я - ми!

Pno.