


ЭТО БЫЛО ПОД МОСКВОЙ*

Слова Б. Дубровина

В. Агафонников

Умеренно

Фортепиано



5

Соло

1. Го-лос че-сти, го-речь ско-рби не да-ва-ли от-сту-

ф-но



9

пять, при-ко-ва-ли к Под-мос-ковь-ю, при-ка-за-ли на-смерть



13

соло

встать. *Припев*

хор

mf

Вью-га тан-ки за-но-си-ла вдоль до-ро-ги фрон-то-

ф-но



* Сводный хор поет припев (верхний или нижний голос, или 2-х голосие)

17

вой. Э - то бы - ло, э - то бы - ло, э - то бы - ло под Моск -

21

f

вой. Э - то бы - ло, э - то бы - ло, э - то бы - ло под Моск -

f

25

1. *mf* 2. *mf*

соло

2. Ро-ты // 3. Го-ды

вой. // -вой.

ф-но

29

мчат-ся, слов-но пу-ли, счёт те-ря-ет-ся го-дам, и в по-

mf

p

A... A...

33

Привет

чёт-ном ка-ра-у-ле о-бе-лис-ки тут и там.

mf

A... A... Вью-га

37

хор

тан-ки за-но-си-ла вдоль-до-ро-ги-фрон-то-вой. Э-то

ф-но

41

бы - ло, э - то бы - ло, э - то бы - ло под Моск - вой. Э - то

45

бы - ло, э - то бы - ло, э - то бы - ло под Моск - вой.

49

бы - ло, э - то бы - ло, э - то бы - ло под Моск - вой.

1. Голос чести, горечь скорби
Не давали отступать,
Приковали к Подмосквью,
Приказали насмерть встать.

Припев:

Вьюга танки заносила
Вдоль дороги фронтовой.
Это было, это было,
Это было под Москвой.

2. Роты грозно из окопов
Поднимались в штыковой.
И пригорки, и сугробы,
Словно танки рвались в бой.

Припев

3. Годы мчатся, словно пули,
Счёт теряется годам,
И в почетном карауле
Обелиски тут и там.

Припев