

ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ

Слова Л. Дербенева

Музыка А. Бабаджаняна

Живо

Фортепиано

f

Measures 1-3 of the piano introduction. The music is in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a simple bass line.

Measures 4-7 of the piano introduction. The music continues with the same chordal texture in the right hand and bass line in the left hand. A repeat sign is present at the end of measure 7.

Хор
(Солист)

f

Ты ни-ког-да не бы-вал в на-шем го-ро-де свет-лом,
С друзь-я-ми ты не бро-дил по ши-ро-ким прос-пек-там -

Ф-но

Measures 8-11. The vocal line (Chorus/Soloist) is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The piano part features a more active bass line. The lyrics are written below the vocal line.

12

над ве-чер-ней ре-кой не меч-тал до за-ри.
зна-чит, ты не ви-дал луч-ший го-род Зем-

1.

Measures 12-15. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. A first ending bracket is shown above the vocal line for the final measure.

16 2. *Привет*

- ли! Пес - ня плы -

20

вет, серд - це по -

24

ет! Э - ти сло -

28

ва о те - бе, Моск -

32

ва! - ва!

36

Моск - ва!

40

Моск - ва!

sf

1. Ты никогда не бывал
 В нашем городе светлом,
 Над вечерней рекой
 Не мечтал до зари.
 С друзьями ты не бродил
 По широким проспектам
 Значит, ты не видал
 Лучший город Земли!

2. Ты к нам в Москву приезжай
 И пройди по Арбату,
 Окунись на Тверском
 В шум зеленых аллей.
 Хотя бы раз посмотри,
 Как танцуют девчата
 На ладонях больших
 Голубых площадей.

3. Слова ты вспомнишь мои,
 Если только приедешь,
 И увидишь хоть раз
 Лучший город Земли!

Припев

Припев: Песня плывет,
 Сердце поет!
 Эти слова
 О тебе, Москва!

Припев