

МОСКВА ЗАВЕТНАЯ

Слова Т. Зреловой

Energico

Фортепиано

First system of piano accompaniment, measures 1-3. The music is in 4/4 time, B-flat major, and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f* and *legato* in the first measure, and *dim.* in the third measure.

Хор

1. Сто-ли-ца древ - ня - я, за - вет - на - я Моск -

Ф-но

Second system of piano accompaniment, measures 4-5. The music continues with a similar rhythmic pattern. Dynamics include *p* in the first measure of the system.

ва! Ты серд-це Ро - ди-ны, ты ко - лы-бель Крем -

Third system of piano accompaniment, measures 6-7. The music continues with a similar rhythmic pattern.

ля! Ве - ка сто - ишь ты на се - ми свя-тых хол -

Fourth system of piano accompaniment, measures 8-9. The music continues with a similar rhythmic pattern.

10

мах, Вол-ну - ет ду - шу не - объ - ят - ный твой раз -

12

мах. Моск - ва! Моск - ва! Ты

14

го - род мой род - ной! По - ют и бьют ку -

16

ран - ты над то - бой и Храм Хрис - та Спа - си - те - ля воз -

18

нес - ся к не - бе - сам - он о - све - ща - ет путь к счаст -

20

ли - вой жиз - ни нам! 2. Пер - во - прес -

22

нам!

2. Первопрестольная, ты в памяти людей
Дарила преданных России сыновей!
Народным духом ты могуча и сильна!
Непобедимая, любимая Москва!

Привес

3. Пусть золотятся купола родных церквей!
С годами краше ты становишься, милей!
Цвети, Москва, богатство, славу умножай!
На труд и подвиги Отчизну вдохновляй!

Привес