

ПЕСНЯ О МОСКВЕ

Слова А. Барто

Г. Свиридов

Andante con moto

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth notes, and the piano accompaniment includes chords and single notes. A dynamic marking of *mp* is present. The system concludes with the instruction *con Fed.*

The second system continues the piano accompaniment from the first system, starting at measure 8. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chordal textures and melodic lines.

The third system begins at measure 16 and includes the vocal line. The dynamic marking is *mf*. The lyrics are: 1. Де - ревь - я в три об - хва - та, дре -

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment, starting at measure 21. The lyrics are: -му - чи - е ле - са... Сре - ди ле -

26

-сов ког - да - то наш го - род под - нял - ся.

32

Сто - ял ве - лик и чу - ден мос - ков - ский

38

древ - ний град, он до - рог рус - ским лю -

44

дям, он сла - во - ю бо - гат. Он до - рог

50 *poco tenuto*

рус - ским лю - дям, он сла - во - ю бо - гат.

57 *rit.*

1. Деревья в три обхвата,
Дремучие леса.
Среди лесов когда-то
Наш город поднялся.
Стоял велик и чуден
Московский древний град.
Он дорог русским людям,
Он славою богат..
2. Река светилась пламенем,
Пожар здесь бушевал,
Но город белокаменный
Из пламени вставал.
Стоял велик и чуден
Московский древний град.
Он дорог русским людям,
Он славою богат.
3. Серебряные горны
Москве поют привет,
На площади просторной
Сияет солнца свет.
Стоит велик и чуден
Московский древний град.
Он дорог русским людям,
Он славою богат.