

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

сл. Л. Ошанина

А. Островский

Спокойно. В умеренном темпе

Неторопливо

mf

Хор

1. Сол-неч-ный круг,

6

не - бо во-круг э - то ри - су - нок маль - чиш - ки.

Pno.

9

На - ри-со-вал он на лист-ке и под-пи-сал в у-гол -

Pno.

Радостно

Привет

12 *f*

ке: Пусть все - гда бу - дет солн - це! Пусть все - гда бу - дет

Pno.

16

не - бо! Пусть все - гда бу - дет ма - ма! Пусть все -

Pno.

19

гда бу - ду я! Пусть все // гда бу - ду я!

Pno.

23 Темп марша

3. Ти - ше, сол-дат, слы - шишь, солдат, лю - ди пу-га - ют - ся

Pno.

26

взры - вов. Ты - ся - чи глаз в не - бо гля-дят,

Pno.

Уверенно, радостно

Привет

29 *f* гу - бы у-пря - мо твер - дят: Пусть все - гда бу - дет

Pno.

32

солн - це! Пусть все - гда бу - дет не - бо! Пусть все -

Pno.

35

гда бу - дет ма - ма! Пусть все - гда бу - ду

Pno.

38

я! Пусть все // гда бу - ду я!

Pno.

cresc.

2.

41 3.

// гда бу-ду я! Пусть все-гда бу-ду я!

Pno.

41

sf

The musical score consists of three systems. The first system is a vocal line starting at measure 41 with a triplet of eighth notes. The second system is a piano accompaniment with a treble and bass clef, starting at measure 41. The third system continues the piano accompaniment with chords and melodic lines. Dynamics include *sf* (sforzando) and a fermata over the final chord.

1. Солнечный круг,
Небо вокруг -
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:

Припев: -Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!

2. Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людам так хочется мира.
И в тридцать пять сердце опять
Не устает повторять:

Припев.

3. Тише, солдат,
Слышишь, солдат,
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз в небо глядят,
Губы упрямо твердят:

Припев.

4. Против беды,
Против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце навек! Счастье навек! -
Так повелел человек.

Припев.