

В нашем лагере замечательном
Замечательно отдыхается.
Как товарищам, как приятелям
Вся природа нам улыбается.

Припев: Небо ясное, а солнце красное,
Настроение у нас прекрасное,
Нам с тобою здесь всех чудес не счесть,
Если песня есть, и если дружба есть.

Подружились мы с голубой рекой,
Прыгать учимся выше облака
И у всех ребят аппетит такой,
Что глядеть на нас любо-дорого.

Припев.

В нашем лагере мы сумели стать
И туристами, и юннатами.
Хорошо здесь петь, хорошо мечтать
И в кино шагать за вожатыми.

Припев.

Столько дел себе по душе найдешь,
Что захочется—все получится.
Пусть погожий день, пусть капризный дождь,
Ни один отряд не соскучится.

Припев.

СПАСИБО, УЧИТЕЛЯ

Слова К. ИБРЯЕВА

Ю. Зинков

Умеренно

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The key signature has one sharp (F#). The score consists of two systems. The first system has four measures. The second system has four measures. The piano accompaniment includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *sf* (sforzando). The lyrics 'Ля-ля...' are placed under the first two measures of the first system.

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, featuring a melody of eighth and quarter notes with some rests. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features chords and moving lines in both hands.

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody from the first system. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part continues with chords and moving lines.

The third system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a dynamic marking of *p*. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics underneath: "Не за мо-ря - ми и ле-са-ми жи-вут вол-шеб-ни-ки сей-час. О-". It starts with a dynamic marking of *mf*. The bottom two staves are piano accompaniment, with the bottom staff in bass clef and the middle staff in treble clef. It starts with a dynamic marking of *p*.

ни при-хо - дят в шко - лу с на-ми, вер - не - е, чуть по-раньше нас. Ме-

Хор
mf

-лет ли снег, шу - мит ли о - сень, сры - ва - я жел - ту-

-ю лист-ву, о - ни все-гда с со - бой при-но-сят и щед - ро да - рят

f *Привес*

нам весну. Наши учителя! Вам от души спа-

-си - бо! Вечно будет земля вашим трудом кра-

-си - ва! Наши учителя, сер-

Для повторения *mf* | Для окрычания *mf*

-дечно - е вам спа - си - бо! Ля-ля-ля // -си - бо. Наши

у - чи - те - ля, сер - деч - но - е вам спа - си - бо!

А...

Не за морями и лесами
Живут волшебники сейчас.
Они приходят в школу с нами,
Вернее, чуть пораньше нас.
Метет ли снег, шумит ли осень,
Срывая желтую листву,
Они всегда с собой приносят
И щедро дарят нам весну.

Прipes: Наши учителя!
Вам от души спасибо!
Вечно будет земля
Вашим трудом красива!..
Наши учителя,
Сердечное вам спасибо!

Мы с ними заново открыли
И звездный мир, и даль земли.
Они мечтой нас окрылили,
Сердца отвагою зажгли.
Кто строит в тундре город солнца,
Меняет вечный путь реки?
Конечно, это — их питомцы;
Конечно, их ученики.

Прipes.

Мы познаем, видим сами,
Как дорог им наш дружный класс,
Как трудно им бывает с нами,
И как еще трудней без нас.
Метет ли снег, шумит ли осень,
Срывая желтую листву,
Они всегда с собой приносят
И щедро дарят нам весну.

Прipes.