

# СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Слова В. Лебедева-Кумача

А. Александров

Умеренно скоро

*mf*

1. Вста - вай, стра - на ог - ром - на - я, вста - вай на смерт - ный

Piano

*mf*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line is in a 3/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of block chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The dynamic marking is mezzo-forte (mf).

Припев

5

бой с фа - шист - ской си - лой тем - но - ю, с прок - ля - то - ю ор - дой! Пусть

Pno.

*f*

Detailed description: This system contains measures 5 through 9. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords and a steady eighth-note bass line. The dynamic marking changes to forte (f). A rehearsal mark '5' is placed above the first measure of this system.

10

я - рость бла - го - род - на - я вски - па - ет, как вол - на! И - дет вой - на на -

Pno.

Detailed description: This system contains measures 10 through 14. The vocal line features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment has a more complex right hand with eighth-note chords and a steady eighth-note bass line. A rehearsal mark '10' is placed above the first measure of this system.

15

род - на - я, свя - щен - на - я вой - на! 2. Не// на!

15

Рно.

1. Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

*Припев:* Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна!  
Идет война народная,  
Священная война!

2. Не смеют крылья черные  
Над Родиной летать,  
Поля её просторные  
Не смеет враг топтать!

*Припев.*

3. Встает страна огромная,  
Встает на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

*Припев.*