

# Учитель музыки

Светлой памяти Д.Б. Кабалевского посвящается

сл. А. Викторова

В темпе медленного вальса

Г. Струве

Не спеша *tr*

Зве - нит за - ли вис - тый зво - нок, и  
Не все е - го у - че - ни - ки на  
Клю - чом скри - пич - ным мо - жет он от -

7 *rit.*

стал по - слуш - ным хо - ром класс. И сно - ва на - чал - ся у - рок,  
ще - ну о - пе - ры пой - дут, но - каж - дый взмах е - го ру - ки  
крыть во - ро - та вмир меч - ты, а там ца - рит о - дин за - кон,

14 *rit.* *Припев*

вко - то - рый раз, вко - то - рый раз. у -  
о - ни вооль - шу - ю жизнь возь - мут.  
за - кон доб - ра и кра - со - ты.

19

чи - тель му - зы - ки у школь - но - го ро - я - ля, ис - кусс - твом ув - ле - ка - ет он - де -

22

тей. Он да - рит лю - дям сол - неч - ны - е да - ли, у -

25

1.	2.	Аеу іеіі-аіеу
----	----	---------------

чи - тель и нем - нож - ко ча - ро - дей. Он - //дей. 2. Не - //дей.

## 2. Не все его ученики

На сцену оперы пойдут,  
Но каждый взмах его руки  
Они в большую жизнь возьмут.

### Припев:

## 3. Ключом скрипичным может он

Открыть ворота в мир мечты,  
А там царит один закон,  
Закон добра и красоты.

### Припев: