

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ

Светлой памяти Д.Б. Кабалевского посвящается

сл. А. Викторова

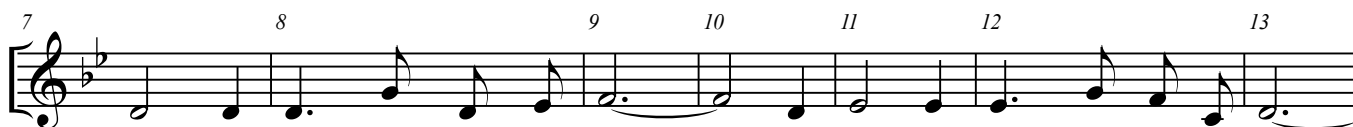
Г. Струве

Не спеша

В темпе медленного вальса



1. Зве - нит за - ли вис-тый зво - нок, и
(2. Не) все е - го у - че - ни - ки на
(3. Ключ) - чом скри-пич - ным мо - жет он от -



стал по - слуш - ным хо - ром класс. И сно - ва на - чал - ся у - рок,
сце - ну о - пе - ры пой - дут, но - каж - дый взмах е - го ру - ки
крыть во - ро - та вмир меч - ты, а там ца - рит о - дин за - кон,



14 вко - то - рый раз, вко - то - рый раз. У -
15 о - ни вболь - шу - ю жизнь возь - мут.
16 за - кон доб - ра и кра - со - ты.



19 чи - тель му - зы - ки у школь - но - го ро - я - ля, ис - кус - ст - вом ув - ле - ка - ет он - де -



22 тей. Он да - рит лю - дям сол - неч - ны - е да - ли, у -



25 чи - тель и нем - нож - ко ча - ро - дей. Он // - дей. 2. Не // // - дей.

3. Ключ - //

2. Не все его ученики
На сцену оперы пойдут,
Но каждый взмах его руки
Они в большую жизнь возьмут.

Приве

3. Ключом скрипичным может он
Открыть ворота в мир мечты,
А там царит один закон,
Закон добра и красоты.

Приве