

Правительство Москвы
 Департамент образования города Москвы
 Оргкомитет Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи
 «Поют дети Москвы»
 Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования
 детей и юношества «Радость»

МЕТОДИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ «ХОРЕКСПО - 2018».

Время	Спикер	Тема
27 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ <i>(Зал Галереи И. Глазунова, ул. Волхонка, 13)</i>		
10.00-10.30	Регистрация участников	
10.30-11.10	Жданова Татьяна Арамовна (Москва) – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	Открытие ассамблей
11.10-11.50	Сафонова Вера Ивановна (Москва) – профессор кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства им. В.С. Попова, кандидат педагогических наук, профессор, лауреат международных конкурсов	Доклад «Хоровая школа Владислава Соколова (к 110-летию со дня рождения мастера)»
11.50-12.30	Хосе де Фелипе (Испания) - хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, руководитель Хора выпускников Ансамбля им. Локтева «Наследие»	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. В. Шебалин «Зимняя дорога» 2. F. Guerrero «O venturoso dia»
12.30-13.10	Калинин Станислав Семенович (Москва) - заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист РСФСР, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского, почетный профессор Пхеньянской и Пекинской консерваторий	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Ю. Фалик «Лебеди» из сюиты "Эстонские акварели" 2. А. Эшпай «Песня о криницах»
13.10-13.50	Паскуале Велено (Италия) - дирижер симфонического оркестра, пианист и хоровой дирижер, профессор консерваторий в итальянских городах Фермо (регион Марке), Мессина (Сицилия), Монополи (провинция Бари), Пескара (Абруццо), Роди-Гарганико (Апулия). Основатель и хормейстер хора «Coro della Virgola» и музыкальной академии Pescaresе (Pescara Music Academy)	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. С. Pergolesi «Stabat mater» 2. G. Faure «Ave verum»
13.50-14.50	ПЕРЕРЫВ	
14.50-15.30	Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь) - заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Белорусская народная песня «Рэчанька» 2. М. Петренко «Ручники»
15.30-16.10	Аскеров Мирза-Ага Сафтарович (Москва) - заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, награжден Почетной грамотой Президента РФ, кандидат педагогических наук, доцент, художественный руководитель и дирижер Академического хора и Симфонического оркестра МГУ имени М.В.Ломоносова	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: Т. Попатенко «Падает снег», «Летняя ночь», «Весенний наигрыш»
16.10-16.50	Крюкова Наталья Юрьевна (Москва) - руководитель хора «Светлячок» ЦТР и МЭО «Радость», лауреат всероссийских и международных конкурсов	Мастер-класс 1.«Начальный этап работы над двухголосием» 2. «Элементы хоровой театрализации при исполнении многокуплетной народной песни»
16.50-17.30	Дунаева Екатерина Александровна (Москва) -	Открытый урок

	почетный работник общего образования России, лауреат премии «Грант Москвы», заместитель директора ЦТР и МЭО «Радость», руководитель хора «Радуга» и Старшего хора ЦТР и МЭО «Радость»	
17.30-18.00	ПЕРЕРЫВ	
18.00-18.40	Савинков Петр Алексеевич (Москва) - хоровой дирижёр, хормейстер, музыкальный педагог, преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных, художественный руководитель и дирижёр Камерного хора студентов и выпускников Музыкального училища имени Гнесиных	Мастер-класс «Культура звука в современном хоровом исполнительстве»
18.40-20.00	КОНЦЕРТ	

28 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА
(Зал Галереи И. Глазунова, ул. Волхонка, 13)

10.00-10.30		
Регистрация участников		
10.30-11.10	Хосе де Фелипе (Испания) – хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, руководитель Хора выпускников Ансамбля им. Локтева «Наследие».	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. В. Шебалин «Зимняя дорога» 2. F. Guerrero «O venturoso dia»
11.10-11.50	Жданова Татьяна Арамовна (Москва) – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	Доклад «Интонационно-слуховое развитие детей в хоре на начальном этапе»
11.50-12.30	Хосе де Фелипе (Испания) - хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, руководитель Хора выпускников Ансамбля им. Локтева «Наследие»	Доклад «История хорового пения в Испании»
12.30-13.10	Калинин Станислав Семенович (Москва) - заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист РСФСР, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского, почетный профессор Пхеньянской и Пекинской консерваторий	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Ю. Фалик «Лебеди» из сюиты "Эстонские акварели" 2. А. Эшпай «Песня о криницах»
13.10-13.50	Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь) - заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Белорусская народная песня «Рэчанька» 2. М. Петренко «Ручники»
13.50-14.50	ПЕРЕРЫВ	
14.50-15.30	Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь) - заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент	Доклад «Хоровые сочинения белорусских композиторов»
15.30-16.10	Аскеров Мирза-Ага Сафтарович (Москва) - заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, награжден Почетной грамотой Президента РФ, кандидат педагогических наук, доцент, художественный руководитель и дирижер Академического хора и Симфонического оркестра МГУ имени М.В.Ломоносова	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: Т. Попатенко «Падает снег», «Летняя ночь», «Весенний наигрыш»
16.10-16.50	Паскуале Велено (Италия) - дирижер симфонического оркестра, пианист и хоровой дирижер. Ведет активную концертную деятельность в Европе. Профессор консерваторий в итальянских городах Фермо (регион Марке), Мессина (Сицилия), Монополи (провинция Бари), Пескара (Абруццо), Роди-Гарганико (Апулия)	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. C. Pergolesi «Stabat mater» 2. G. Faure «Ave verum»
16.50-17.30	Думченко Андрей Юрьевич (Санкт-Петербург) – почётный работник общего образования РФ, лауреат международных конкурсов, руководитель Городского учебно-методического объединения руководителей детских хоровых коллективов УДОД Санкт-Петербурга, президент Межрегиональной Ассоциации	Мастер-класс «Развитие вокально-хоровых навыков на начальном этапе работы с детским хором»

	руководителей детских и молодёжных хоров Северо-Западного региона РФ, композитор	
17.30-18.00	ПЕРЕРЫВ	
18.00-18.40	Паскуале Велено (Италия) - дирижер симфонического оркестра, пианист и хоровой дирижер, профессор консерваторий в итальянских городах Фермо (регион Марке), Мессина (Сицилия), Монополи (провинция Бари), Пескара (Абруццо), Родри-Гарганико (Апулия). Основатель и хормейстер хора «Coro della Virgola» и музыкальной академии Pescarese (Pescara Music Academy)	Доклад «Дирижирование хором в итальянском стиле»
18.40-20.00	КОНЦЕРТ	

29 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА
(Зал Галереи И. Глазунова, ул. Волхонка, 13)

29 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА (Зал Галереи И. Глазунова, ул. Волхонка, 13)		
10.00-10.30	Регистрация участников	
10.30-11.10	Хосе де Фелипе (Испания) - хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, руководитель Хора выпускников Ансамбля им. Локтева «Наследие»	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. В. Шебалин «Зимняя дорога» 2. F. Guerrero «O venturoso dia»
11.10-12.10	Хосе де Фелипе (Испания) - хоровой дирижёр и педагог вокала, профессор, декан хорового факультета Мадридской консерватории, руководитель Хора выпускников Ансамбля им. Локтева «Наследие»	Мастер-класс «Работа с хором выпускников ансамбля им. Локтева «Наследие»»
12.10-12.50	Жарова Елена Валентиновна (Москва) - почетный работник общего образования России, руководитель хора «Малышок» ЦТР и МЭО «Радость»	Открытый урок «Работа с хором Школы раннего развития «Малышок» ЦТР и МЭО «Радость»»
12.50-13.30	Калинин Станислав Семенович (Москва) - заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист РСФСР, профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского, почетный профессор Пхеньянской и Пекинской консерваторий	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1. Ю. Фалик «Лебеди» из сюиты "Эстонские акварели" 2. А. Эшпай «Песня о криницах»
13.30-14.10	Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь) - заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент	Мастер-класс с хором: «Сокровища белорусской хоровой музыки»
14.10-15.10	ПЕРЕРЫВ	
15.10-15.50	Аскеров Мирза-Ага Сафгарович (Москва) - заслуженный работник культуры РФ, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, награжден Почетной грамотой Президента РФ, кандидат педагогических наук, доцент, художественный руководитель и дирижер Академического хора и Симфонического оркестра МГУ имени М.В.Ломоносова	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: Т. Попатенко «Падает снег», «Летняя ночь», «Весенний наигрыш»
15.50-16.30	Екимов Сергей Викторович (Санкт-Петербург) – профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, заведующий кафедрой Академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, художественный директор международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга	Доклад «Современный репертуар женского хора»
16.30-17.10	Паскуале Велено (Италия) - дирижер симфонического оркестра, пианист и хоровой дирижер, профессор консерваторий в итальянских городах Фермо (регион Марке), Мессина (Сицилия), Монополи (провинция Бари), Пескара	Мастерская хормейстеров Работа над произведениями: 1.С. Pergolesi «Stabat mater» 2.G. Faure «Ave verum»

	(Абруццо), Родри-Гарганико (Апулия). Основатель и хормейстер хора «Coro della Virgola» и музыкальной академии Pescarese (Pescara Music Academy)	
17.10-17.50	Бодяко Инесса Михайловна (Республика Беларусь) - заведующая кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, руководитель хора студентов Белорусской государственной академии музыки, доцент	Мастер-класс Работа над произведениями: 1. Белорусская народная песня «Рэчанька» 2. М. Петренко «Ручники»
17.50-18.20	ПЕРЕРЫВ	
18.20-19.00	Живов Владимир Леонидович (Москва) - заслуженный деятель искусств России, кандидат педагогических наук, профессор кафедры музыкального искусства Института культуры и искусств МГПУ, художественный руководитель камерного хора «Гаудеамус» МГТУ им. Н.Э. Баумана	Мастер-класс «Работа над взаимопроникновением поэтического слова и музыки в хоровом исполнении»
18.30-20.00	КОНЦЕРТ	

30 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ <i>Конференц-зал Храма Христа Спасителя (ул. Волхонка, 15)</i>			
10.00-10.30	Регистрация участников		
10.30-12.30	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;"> Екимов Сергей Викторович (Санкт-Петербург) – профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, заведующий кафедрой Академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, художественный директор международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга </td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> Мастер-класс «Работа над современной хоровой партитурой» </td> </tr> </table>	Екимов Сергей Викторович (Санкт-Петербург) – профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, заведующий кафедрой Академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, художественный директор международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга	Мастер-класс «Работа над современной хоровой партитурой»
Екимов Сергей Викторович (Санкт-Петербург) – профессор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, заведующий кафедрой Академического хора факультета искусств Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель Концертного хора института культуры и Женского хора Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, художественный директор международного фестиваля хорового искусства «Поющий мир» (Санкт-Петербург), лауреат международных конкурсов, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга	Мастер-класс «Работа над современной хоровой партитурой»		
12.30-14.00	Репетиция произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров» на сцене Зала Церковных Соборов		
14.00-15.00	ПЕРЕРЫВ		
15.00-17.00	<p style="text-align: center;">ГАЛА-КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОТКРЫТИЮ VII СЕЗОНА МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ «ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ».</p> <p style="text-align: center;"><i>Выступление на концерте, исполнение произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров».</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. Дунаевский, сл. М. Лисянского «Моя Москва» <i>Дирижер Мирза Аскеров</i> <i>Солист народный артист России Вадим Ананьев</i> 2, 3, 4 Т. Попатенко «Падают снег», «Летняя ночь», «Весенний наигрыш» <i>Дирижер Мирза Аскеров</i> 5. Ю. Фалик «Лебеди» из сюиты «Эстонские акварели» 6. А. Эшпай «Песня о криницах» <i>Дирижер Станислав Калинин</i> 7. В. Шебалин «Зимняя дорога» 8. F. Guerrero «O venturoso dia» <i>Дирижер Хосе де Фелипе (Испания)</i> 9. Белорусская народная песня «Рэчанька» 10. М. Петренко «Ручники» <i>Дирижер Инесса Бодяко (Республика Беларусь)</i> 11. G. Faure «Ave verum» 12. G. Pergolesi «Stabat mater» (2 части) <i>Дирижер Паскуале Велено (Италия)</i> 		