

**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ «ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»
ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «РАДОСТЬ»**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ
«ХОРЕКСПО ОНЛАЙН - 2020».**

Время	Спикер	Тема
26 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА		
10.00-10.05	Жданова Татьяна Арамовна (Москва, Россия) – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	Открытие ассамблеи
10.05-11.25	Екимов Сергей Викторович (Санкт-Петербург, Россия) - декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заведующий кафедрой хорового дирижирования, профессор, член Союза композиторов России, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга	Мастер-класс: «Разучивание современной хоровой партитуры с Концертным хором Санкт-Петербургского государственного института культуры на примере двух фрагментов из цикла Сергея Екимова «Музыка стихов»»
11.25-12.15	Горюшина Светлана Юрьевна (Нарва, Эстония) - руководитель и дирижер Хора мальчиков и юношей и Молодёжного смешанного хора «Вдохновение» Нарвской Музыкальной школы, стипендиат фонда имени Густава Эрнесакса за содействие хоровому движению	Мастер-класс: «От хора мальчиков к молодежному хору. Непрерывность развития и преодоление проблем мутации голоса»
12.15-13.00	Рочева Ольга Егоровна (Сыктывкар, Россия) - заслуженный работник Республики Коми, лауреат Премии Правительства Республики Коми в области культуры и искусства, преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», главный хормейстер Театра оперы и балета Республики Коми, Председатель Регионального отделения Всероссийского хорового общества	Мастер-класс: Вокально-хоровые упражнения в женском хоре (на примере хора Колледжа искусств Республики Коми)
13.00-13.45	ПЕРЕРЫВ	
13.45-14.45	Семенюк Владимир Онуфриевич (Москва, Россия) - заслуженный артист России, дирижер, профессор	Доклад: «Вопросы хорового исполнительства»
14.45-15.55	Паскуале Велено (Пескара, Италия) - дирижер симфонического оркестра, пианист и хоровой дирижер, профессор консерваторий в итальянских городах Пескара (Абруццо), Матера (Базиликата). Основатель и дирижер хоров «Coro della Virgola» и музыкальной академии г. Пескара (Pescara Music Academy), Президент артистической комиссии международной хоровой федерации Chorus Inside International	Мастер-класс: Работа над хоровыми произведениями с итальянским любительским хором «Виргола» (Хавьер Бусто «Ave Maria», Бэпи Ди Марци «Pastori»)
15.55-17.00	Котов Андрей Николаевич (Москва, Россия) - художественный руководитель Ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин»	Доклад: «О традиции исполнения духовных стихов»

27 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00-10.45	Шорохова Инна Вячеславовна (Кемерово, Россия) - декан факультета музыкального искусства, и.о. зав кафедрой дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», художественный руководитель Хорового театра «Академия», профессор	Доклад: «Хоровой театр: особенности вокальной работы»
10.45-11.45	Котов Андрей Николаевич (Москва, Россия) - художественный руководитель Ансамбля древнерусской духовной музыки «Сирин»	Доклад: «Древнерусская духовная музыка»
11.45-12.25	Тюваев Игорь Борисович (Новосибирск, Россия) - заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, доцент кафедры музыкального воспитания Новосибирского государственного театрального института, основатель и руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» Новосибирской филармонии, художественный руководитель Новосибирского любительского хора «Первый хор»	Мастер-класс: «Освоение стилистики и навыков ансамблевого пения немецкого репертуара на примере хора И.С. Баха «Jesus bleibet meine Freude» из кантаты 147»
12.25-13.30	Дунаева Екатерина Александровна (Москва, Россия) - почетный работник общего образования РФ, лауреат конкурса «Грант Москвы», лауреат премии Правительства Москвы, заместитель директора ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», художественный руководитель Старшего хора ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	Мастер-класс: «Формирование навыков многоголосного пения в процессе хоровой репетиции со Старшим хором Центра «Радость»
13.30-14.15	ПЕРЕРЫВ	
14.15-15.15	Юркевская Анастасия Борисовна (Москва, Россия) - хормейстер Старшего хора и педагог по вокалу ЦТР и МЭО «Радость»	Мастер-класс: «Занимательная вокальная артикуляция»
15.15-16.00	Кардасевич Глеб Михайлович (Москва, Россия) – преподаватель кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», руководитель хора Финансового университета при Правительстве РФ, хормейстер Московского театра оперетты, солист вокального ансамбля «Intrada»	Доклад: «Пение на иностранных языках. Особенности практической работы с русскоязычными коллективами»
16.00-17.00	Контарев Владимир Викторович (Москва, Россия) – российский дирижер, лауреат премии им. Л. В. Собинова, художественный руководитель и главный дирижер Государственного камерного хора и Филармонической Хоровой Капеллы «Ярославия», профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского	Мастер-класс: «Работа над хоровыми произведениями (Сергей Смирнов «Святая любовь», Павел Чесноков «Ночь»)

03 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

10.00-11.30	Рыжинский Александр Сергеевич (Москва, Россия) - доктор искусствоведения, ректор РАМ имени Гнесиных, профессор кафедры хорового дирижирования, лауреат Премии Правительства РФ	Лекция: «Современная хоровая музыка: векторы развития»
11.30-12.15	Конторович Лев Зиновьевич (Москва, Россия) - народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, художественный руководитель академического Большого хора Российского государственного музыкального телерадиоцентра	Доклад: «Развитие традиций русского хорового пения на примере Академического Большого хора. О роли А.В. Свешникова в становлении академических профессиональных хоров»
12.15-13.00	Рочева Ольга Егоровна (Сыктывкар, Россия) - заслуженный работник Республики Коми, лауреат Премии Правительства Республики Коми в области культуры и искусства, преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», главный хормейстер Театра оперы и балета Республики Коми, Председатель Регионального отделения Всероссийского хорового общества	Мастер-класс: Работа над хоровым произведением Хавьер Бусто «Salve Regina» с женским хором Колледжа искусств Республики Коми
13.00-13.45	ПЕРЕРЫВ	
13.45-14.30	Кудричевская Евгения Борисовна (Москва, Россия) - художественный руководитель Московского городского творческого коллектива «Детская хоровая студия «Радуга» Культурного центра ЗИЛ, дирижёр концертного хора «Мелодия» ДМШ им. С.М. Майкапара, победитель конкурса Грантов Мэра Москвы в области культуры и искусства, член Ассоциации московских хоров	Мастер-класс: «Работа с несимметричными размерами в хоровом коллективе на примере македонской народной песни «Рум, дум, дум»
14.30-15.30	Дунаева Екатерина Александровна (Москва, Россия) - почетный работник общего образования РФ, лауреат конкурса «Грант Москвы», лауреат премии Правительства Москвы, заместитель директора ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», художественный руководитель Старшего хора ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	Доклад: «Особенности проведения занятий с хоровым коллективом в условиях дистанционного обучения»
15.30-16.15	Пузаков Алексей Александрович (Москва, Россия) - заслуженный артист РФ, член правления Русского Православного Хорового Общества, художественный руководитель Московского Синодального хора, главный хормейстер хора Государственной Третьяковской галереи	Доклад: «Современная практика исполнения духовной музыки»
16.15-17.15	Шорохова Инна Вячеславовна (Кемерово, Россия) - декан факультета музыкального искусства, и.о. зав кафедрой дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», художественный руководитель Хорового театра «Академия», профессор	Доклад: «Хоровой театр: особенности репетиционного процесса»

04 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

10.00-10.20	Щепатова Татьяна Михайловна (Москва, Россия) - сотрудник Издательского отдела ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», журналист, редактор	Презентация проектов программы «Поют дети Москвы» нового сезона
10.20-11.45	Занорин Александр Германович (Саратов, Россия) - ректор Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, доцент кафедры дирижирования, художественный руководитель Архиерейского мужского хора Саратовской митрополии	Мастер-класс: «Работа над духовными сочинениями русских композиторов (особенности стиля) с Архиерейским мужским хором Саратовской Митрополии»
11.45-12.20	Тюваев Игорь Борисович (Новосибирск, Россия) - заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, доцент кафедры музыкального воспитания Новосибирского государственного театрального института, основатель и руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» Новосибирской филармонии, художественный руководитель Новосибирского любительского хора «Первый хор»	Доклад: «Вокальная стабильность хорового певца и средства ее достижения»
12.20-13.00	Еремеева Татьяна Валерьевна (Москва, Россия) - хормейстер хора «DeTvoPa» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	Мастер-класс: «Создание дистанционного видео-хора в программе Adobe Premier Pro»
13.00-14.00	ПЕРЕРЫВ	
14.00-15.00	Потеенко Юрий Анатольевич (Москва, Россия) - российский композитор, член Союза композиторов России, автор симфонических произведений, опер, хоровых циклов, аранжировщик, четырежды лауреат премии «Золотой орёл» в номинации «Лучшая музыка к фильму» («Обитаемый остров» 2010г., «Белый тигр» 2013г., «Батальня» 2016г., «Время первых» 2018г.), доцент кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	Доклад: «Хоровая аранжировка»
15.00-15.40	Рочева Ольга Егоровна (Сыктывкар, Россия) - заслуженный работник Республики Коми, лауреат Премии Правительства Республики Коми в области культуры и искусства, преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», главный хормейстер Театра оперы и балета Республики Коми, Председатель Регионального отделения Всероссийского хорового общества	Мастер-класс: Работа над хоровым произведением Бенджамин Бриттен «Gloria» из «Короткой мессы» с женским хором Колледжа искусств Республики Коми
15.40-16.50	Красильщикова Людмила Анатольевна (Санкт-Петербург) - руководитель Молодежного джазового хора «Miladies' Chorus» и вокального проекта «Phoenix a cappella project», лауреат международных хоровых конкурсов	Доклад: «Вокальные группы а капелла. История и современность. Эволюция репертуара»
16.50-17.10	Щепатова Татьяна Михайловна (Москва, Россия) – сотрудник Издательского отдела ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», журналист, редактор	Презентация нотных сборников издательства «Радость»