

**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ОРГКОМИТЕТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ
ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»
ВСЕРОССИЙСКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
СЕЗОН 2014-2015**

**V МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ
«ВОЛШЕБНАЯ ЛИРА»**

**70-летию Великой Победы,
Году литературы,
памятным датам
мировой музыкальной культуры
посвящается...**

ПОЛОЖЕНИЕ

V Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» посвящен 70-летию Великой Победы, Году литературы и памятным датам мировой музыкальной культуры.

Конкурс нацелен на формирование открытого культурного образовательного пространства, на развитие общедоступной музыкально-эстетической среды общения и обмена опытом – как между учащимися (детьми, подростками, молодежью), так и между педагогами.

Конкурс «Волшебная лира» способствует расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению воспитанниками музыкальных образовательных организаций прекрасного мира музыкального искусства во всем его многообразии.

Непосредственный организатор конкурса – государственное бюджетное образовательное учреждение Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, учебно-методический Ресурсный инновационный центр.

ЦЕЛЬ КОНКУРСА – формирование открытой и общедоступной воспитывающей музыкально-эстетической образовательной среды в Москве, интеграция классических традиций музыкального образования и новых перспективных тенденций в музыкальном искусстве и музыкальной педагогике.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Пропаганда музыкального искусства в молодежной среде.
- Использование социокультурного потенциала Москвы на благо художественного образования, эстетического и духовного развития юных москвичей.
- Воспитание и развитие личности ребенка на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у детей.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Формирование целостной, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся музыкально-эстетической среды в рамках города.
- Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями Москвы, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально ориентированной детско-взрослой общности (расширение

педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике).

- Активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и композиторскому творчеству.
- Развитие комплексного художественно-творческого мышления учащихся музыкальных объединений, их способности постигать и осмысливать музыкальные произведения в контексте традиций мировой культуры, средствами различных жанров художественного творчества.
- Воспитание патриотизма и интереса к отечественным традициям художественной культуры (музыкальным, литературным, изобразительным).
- Выявление одаренных учащихся в среде воспитанников музыкальных образовательных учреждений в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. Фортепиано
2. Орган
3. Струнно-смычковые инструменты, арфа
4. Духовые и ударные инструменты
5. Народные струнные и духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара
6. Вокальное народное исполнительство
7. Вокальное академическое исполнительство (конкурс «Посвящается Ф.И. Шаляпину»)
8. Композиторское творчество
9. Семейное музицирование

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В Московском городском конкурсе «Волшебная лира» принимают участие юные исполнители образовательных организаций города Москвы независимо от их ведомственной принадлежности. В номинации «Композиторское творчество» – только воспитанники общих и средних специальных музыкальных учебных заведений.

При этом конкурсные прослушивания учащихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и образовательных организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, будут проходить раздельно.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Для номинаций «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты, арфа», «Духовые и ударные инструменты», «Народные струнные и духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара», «Семейное музицирование»:

- I – 7-8 лет
- II – 9-10 лет
- III – 11-12 лет
- IV – 13-15 лет
- V – 16 лет – 21 год

Для номинаций «Орган», «Вокальное народное исполнительство»:

- I – 7-10 лет
- II – 11-12 лет
- III – 13-15 лет
- IV – 16 лет – 21 год

Для номинации «Вокальное академическое исполнительство»:

- I – 10-13 лет
- II – 14-16 лет
- III – 17-20 лет

IV (молодежная) – 21-28 лет

Для номинации «Композиторское творчество»:

I – 7-9 лет

II – 10-11 лет

III – 12-13 лет

IV – 14-15 лет

V – 16-18 лет

VI (молодежная) – 19-28 лет

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Допускается участие конкурсантов в нескольких номинациях конкурса «Волшебная лира».

2. Продолжительность исполняемой программы:

- для I-III возрастных групп – не более 12 минут;
- для IV-VI возрастных групп – не более 20 минут.

3. Использование фонограмм не допускается.

4. Жюри вправе остановить прослушивание конкурсной программы участника, нарушившего конкурсные требования.

5. Помимо конкурсного исполнения музыкальной программы участники по желанию могут также представить на конкурс тематически связанные с исполняемыми произведениями собственные (авторские) работы в различных жанрах: литературных (стихотворные, прозаические произведения, эссе и т.д.) и изобразительных (рисунки, живописные работы, графика и т.д.). Данные работы, посвященные 70-летию Великой Победы, Году литературы, а также памятным датам мировой музыкальной культуры (см. Приложение 1), жюри будет оценивать отдельно и присуждать за них специальные призы.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ ПО НОМИНАЦИЯМ

ФОРТЕПИАНО, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, АРФА (сольное исполнение, ансамбль)

Два разнохарактерных произведения академической музыкальной традиции.

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных Великой Победе, значительным произведениям русской и мировой литературы, а также сочинений композиторов, чьи юбилейные даты музыкальная общественность отмечает в текущем учебном году (см. Приложение 1).

Внимание! В программу могут быть включены ансамблевые фортепианные сочинения только для одного рояля!

ОРГАН

Сольное исполнение.

г дз I э тс тс чп дс? ф Ось гстаф:

фпсф дз дз л Оф Ондс э тс ф? ф? тс тс ф дз тс у фпс ж дз тс ф тс ф тс ф лстс ОXVI-XX ээ (ф дз ж гс у чпс');

г дз II э тс тс чп дс? ф Ось гстаф:

О фпсф дз дз л Оф Ондс э тс ф? ф? тс тс ф тс ф тс ф лстс ОXVI-XVIII ээ. (ф дз ж гс у чпс');

в) фпсф дз дз тс у фпс ж дз тс ф дз л Оф Ондс э тс ф? ф? тс тс ф тс ф тс ф лстс ОXIX и т ф тс тс тс ф дз XX ээ. (ф дз ж гс у чпс').

г дз III э тс тс чп дс? ф Ось гстаф:

О фпсф дз дз р . н . л О О (ф дз ж гс у чпс');

в) фпсф дз дз тс у фпс ж дз тс ф дз л Оф Ондс э тс ф? ф? тс тс ф тс ф тс ф лстс ОXIX и т ф тс тс тс ф дз XX ээ. (ф дз ж гс у чпс').

г дз IV э тс тс чп дс? ф Ось гстаф:

О фпсф дз дз л Оф Ондс э тс ф? ф? тс тс ф тс ф тс ф лстс ОXVI-XVIII ээ.;

б) сочинение И.С. Баха (или его часть);

в) сочинение отечественного или западноевропейского композитора конца XIX – первой половины XX вв. (или его часть).

Ансамбль.

Для всех возрастных категорий – одно произведение по выбору участников.

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных Великой Победе, значительным произведениям русской и мировой литературы, а также сочинений композиторов, чьи юбилейные даты музыкальная общественность отмечает в текущем учебном году (см. Приложение 1).

НАРОДНЫЕ СТРУННЫЕ И ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА (сольное исполнение, ансамбль)

Два разнохарактерных произведения:

а) обработка русской народной песни;

б) оригинальное произведение для народного инструмента или переложение классического произведения.

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных Великой Победе, значительным произведениям русской и мировой литературы, а также сочинений композиторов, чьи юбилейные даты музыкальная общественность отмечает в текущем учебном году (см. Приложение 1).

ВОКАЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (сольное исполнение, ансамбль)

Конкурсная программа должна включать две песни разных жанров.

I возрастная группа – оба произведения могут исполняться с сопровождением;

II-IV возрастные группы – обязательно исполнение одной из песен а capella (лирическая или обрядовая двух- или трехголосная песня с элементами варьирования), а также исполнение песни с движением.

В программу конкурсного выступления также могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод).

Примечание. Для фольклорных ансамблей могут быть смешанные возрастные группы. Ансамбли могут насчитывать от 2 до 12 участников.

ВОКАЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – XII МОСКОВСКИЙ ОТКРЫТЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС АКАДЕМИЧЕСКОГО СОЛЬНОГО ПЕНИЯ «ПОСВЯЩАЕТСЯ Ф.И. ШАЛЯПИНУ» (сольное исполнение, ансамбль)

Каждый участник исполняет два произведения.

Конкурсанты младшей возрастной группы (10-13 лет):

I тур:

1) русская народная песня;

2) произведение русской или зарубежной классики по желанию конкурсанта.

II тур:

1) произведение русской или зарубежной классики.

2) произведение из программы первого тура по желанию конкурсанта.

Конкурсанты средней возрастной группы (14-16-лет):

I тур:

1) русская народная песня;

2) произведение русской классики.

II тур

1) произведение русского композитора.

2) произведение зарубежного композитора (допускается исполнение произведения из программы I тура).

Конкурсанты старшей и молодежной возрастных групп (17-28 лет):

I тур

- 1) русская народная песня;
- 2) произведение русского композитора.

II тур

- 1) произведение русского композитора.
- 2) произведение зарубежного композитора (исполнение произведений из программы I тура не допускается).

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных Великой Победе, значительным произведениям русской и мировой литературы, вокальных сочинений на стихи А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, а также сочинений композиторов, чьи юбилейные даты музыкальная общественность отмечает в текущем учебном году (см. Приложение 1).

Вокальные ансамбли (до 12 участников), *для всех возрастных групп:*

I тур

- 1) произведение русской классики.
- 2) обработка народной песни.

II тур

- 1) произведение русского или зарубежного композитора.
- 2) народная песня или произведение современного композитора.

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных Великой Победе, значительным произведениям русской и мировой литературы, вокальных сочинений на стихи А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, а также сочинений композиторов, чьи юбилейные даты музыкальная общественность отмечает в текущем учебном году (см. Приложение 1).

Внимание! Участники III и IV возрастных категорий, в свою очередь, делятся на две подгруппы, каждая из которых оценивается отдельно:

а) учащиеся музыкальных и общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и т.п.

б) учащиеся специальных музыкальных учебных заведений.

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

На конкурс представляются два авторских сочинения, написанные в любом жанре. Приветствуется включение в программу вариаций на классическую тему, обработки народной песни. Также специально будут оцениваться произведения, посвященные 70-летию Великой Победы, созданные по мотивам значительных произведений русской и мировой литературы.

Сочинения предоставляются аккуратно оформленные в двух экземплярах (в рукописном или печатном виде).

Примечание. *Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно. Если произведения написаны для инструмента, которым не владеет конкурсент, возможно привлечение на прослушивании других исполнителей. Если возникают сложности с присутствием большого количества участников или инструментов (хор, оркестр), на конкурс может быть представлена аудио- или видеозапись.*

СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

Два разнохарактерных произведения по выбору участников.

Приветствуется включение в программу произведений, посвященных Великой Победе, значительным произведениям русской и мировой литературы, а также сочинений композиторов, чьи юбилейные даты музыкальная общественность отмечает в текущем учебном году (см. Приложение 1).

СРОКИ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ

Фортепиано

18 февраля 2015 г. (среда), 12.00–19.00, Музей С.С. Прокофьева (Камергерский пер., 6)

19 февраля 2015 г. (четверг), 12.00–19.00, Музей С.С. Прокофьева (Камергерский пер., 6)

26 февраля 2015 г. (четверг), 12.00–19.00, Музей С.С. Прокофьева (Камергерский пер., 6)

6 марта 2015 г. (пятница), 12.00–19.00, Музей А.Н. Скрябина, Большой зал (Б. Николопесковский пер, 11)

Орган

20 февраля 2015 г. (пятница), 15.00–20.00, Органный зал ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., 22)

Струнно-смычковые инструменты, арфа

1 марта 2015 г. (воскресенье), 12.00–19.00, Органный зал ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., 22)

Духовые и ударные инструменты

12 марта 2015 г. (четверг), 12.00–19.00, Музей А.Н. Скрябина, Большой зал (Б. Николопесковский пер, 11)

13 марта 2015 г. (пятница), 12.00–19.00, Музей А.Н. Скрябина, Большой зал (Б. Николопесковский пер, 11)

Народные струнные и духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара

28 февраля 2015 г. (суббота), 11.00–19.00, Оркестровый зал ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., 22)

01 марта 2015 г. (воскресенье), 15.00–19.00, Оркестровый зал ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., 22)

Вокальное народное исполнительство

27 февраля 2015 г. (пятница), 15.00–19.00, Белый зал ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., 22)

Вокальное академическое исполнительство (конкурс «Посвящается Ф.И. Шаляпину»)

I тур

7 марта 2015 г. (суббота), 12.00–19.00, Белый зал ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., 22)

II тур

11 марта 2015 г. (среда), 14.00–19.00, Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина (Новинский бул., 25)

Заключительный концерт лауреатов конкурса «Посвящается Ф.И. Шаляпину»

14 марта 2015 г. (суббота), 12.00–18.00, Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина (Новинский бул., 25)

Композиторское творчество

5 марта 2015 г. (четверг), 12.00–19.00, Музей С.С. Прокофьева (Камергерский пер., 6)

ВНИМАНИЕ! Посещение конкурсного прослушивания для конкурсантов, педагогов и концертмейстеров – бесплатно, для публики – по входному билету. Стоимость входного билета – 200 рублей.

Место и время проведения заключительных концертов лауреатов конкурса «Волшебная лира» будут объявлены дополнительно.

Посещение гала-концерта для конкурсантов, педагогов и концертмейстеров – бесплатно, для публики – по входному билету. Стоимость входного билета – 200 рублей.

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят известные музыканты-исполнители, педагоги музыкально-образовательных учреждений, видные общественные деятели искусства и культуры России.

Состав жюри будет объявлен дополнительно.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Для исполнительских номинаций:

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;
- уровень технического мастерства исполнителя;
- оригинальность и самобытность интерпретации.

Для номинации «Композиторское творчество»:

- оригинальность музыкального языка (мелодия, гармония, ритм, форма и др.);
- новизна музыкального мышления;
- единство формы и содержания;
- музыкальность и искренность;
- качественный выбор литературного материала (для вокальных сочинений);
- уровень исполнения.

Для авторских работ в литературном и изобразительном жанрах, дополняющих конкурсную музыкальную программу (оценивает специальное жюри):

- оригинальность работы, художественного замысла;
- соответствие работы тематике конкурса;
- соответствие авторской работы образному строю исполняемых музыкальных произведений;
- мастерство технического исполнения творческой работы.

РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале:

10 баллов – Гран-при;

9 – 9,9 баллов соответствуют званию лауреата I степени;

8 – 8,9 баллов – званию лауреата II степени;

7 – 7,9 баллов – званию лауреата III степени;

6 – 6,9 баллов – званию дипломанта.

Оргкомитет и жюри конкурса приветствуют заинтересованный сотворческий подход к участию в смотре и отметят все яркие, дополняющие конкурсную программу литературные и изобразительные работы участников, посвященные 70-летию Великой Победы, Году литературы, а также памятным датам мировой музыкальной культуры в текущем учебном году (см. Приложение 1).

ПОРЯДОК И СРОКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», прикрепив скан свидетельства о рождении участника(ов) и скан оплаченной квитанции.

Вступительный взнос на участие в конкурсе:

- для солистов – 1.000 рублей;
- для ансамблей (дуэт, трио) – 500 рублей с каждого участника;
- для ансамблей (от 4 до 12 участников) – 300 рублей с каждого участника.

Льготу на оплату вступительного взноса в размере 50% имеют многодетные семьи на основании документа, подтверждающего наличие у семьи права на льготу.

Бланк квитанции для оплаты можно скачать [здесь](#). Обратите внимание, что в квитанции должна быть указана фамилия участника конкурса!

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01 февраля 2015 года.

Заявки на участие в конкурсе академического сольного пения «Посвящается Ф.И. Шаляпину» принимаются до 15 февраля 2015 года.

Адреса электронной почты и телефоны кураторов по номинациям:

Фортепиано: куратор – Татьяна Владимировна Блинова, 8 (916) 456-8947, piano@choirsofmoscow.ru (вторник, пятница, воскресенье)

Орган: куратор – Наталья Викторовна Летюк, 8 (903) 194-5097, ml-organ@choirsofmoscow.ru

Струнно-смычковые инструменты, арфа: куратор – Ольга Витальевна Борзенкова, 8 (903) 731-3143, ml-violine@choirsofmoscow.ru

Духовые и ударные инструменты: куратор – Оксана Геннадьевна Савкина, 8 (926) 432-8789 (звонить строго с 15.00 до 22.00), ml-winds@choirsofmoscow.ru

Народные струнные и духовые инструменты, гитара: куратор – Ольга Викторовна Евстратова, 8 (926) 276-5975, ml-folkinstr@choirsofmoscow.ru

Баян, аккордеон: куратор – Ольга Викторовна Евстратова, 8 (926) 276-5975, ml-folkinstr@choirsofmoscow.ru

Вокальное народное исполнительство: кураторы – Олеся Анатольевна Карасева, 8 (926) 279-0009, Ольга Викторовна Волкова 8 (926) 131-1386, ml-folk@choirsofmoscow.ru

Вокальное академическое исполнительство – XII Московский открытый молодежный конкурс академического сольного пения «Посвящается Ф.И. Шаляпину»: куратор – Елена Владимировна Лошманова, 8 (967) 149-2999, ml-vocal@choirsofmoscow.ru

Композиторское творчество: куратор – Ирина Валериановна Симонова, 8 (903) 001-0077, ml-compose@choirsofmoscow.ru

Семейное музицирование – в зависимости от состава ансамбля заявки подаются куратору соответствующей номинации.

ОРГКОМИТЕТ МГКЮМ «ВОЛШЕБНАЯ ЛИРА»

Государственное бюджетное образовательное учреждение Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., 22

Тел.: 8 (499) 154-5003

Тел./факс: 8 (499) 154-6328

<http://choirsofmoscow.ru/>

**ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ
МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В 2015 ГОДУ**

- 220 лет со дня рождения **Александра Сергеевича ГРИБОЕДОВА**, поэта, драматурга, музыканта, дипломата (15 января)
- 115 лет со дня рождения **Исаака Осиповича ДУНАЕВСКОГО**, отечественного композитора-песенника (30 января)
- 120 лет со дня основания первой музыкальной школы для детей в Москве – **«Музыкального училища Е. и М. ГНЕСИНЫХ»** (15 февраля)
- 205 лет со дня рождения **Фредерика ШОПЕНА**, польского композитора, пианиста (22 февраля)
- 330 лет со дня рождения **Георга Фридриха ГЕНДЕЛЯ**, немецкого композитора, органиста и дирижера (23 февраля)
- 140 лет со дня рождения **Мориса Жозефа РАВЕЛЯ**, французского композитора (7 марта)
- 100 лет со дня рождения **Святослава Теофиловича РИХТЕРА**, отечественного пианиста (20 марта)
- 330 лет со дня рождения **Иоганна Себастьяна БАХА**, немецкого композитора, органиста (21 марта)
- 175 лет со дня рождения **Петра Ильича ЧАЙКОВСКОГО**, великого русского композитора (7 мая)
- 90 лет со дня рождения **Андрея Яковлевича ЭШПАЯ**, отечественного композитора (15 мая)
- 205 лет дня рождения **Роберта ШУМАНА**, немецкого композитора, музыкального критика (8 июня)
- 180 лет со дня рождения **Николая Григорьевича РУБИНШТЕЙНА**, российского композитора, пианиста и дирижера (14 июня)
- 100 лет со дня рождения **Михаила Львовича МАТУСОВСКОГО**, отечественного поэта-песенника (23 июля)
- 150 лет со дня рождения **Александра Константиновича ГЛАЗУНОВА**, русского композитора (10 августа)