

**Московский открытый фестиваль
детско-юношеского творчества
«Музыкальная Московская»**

**VII МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ
«ВОЛШЕБНАЯ ЛИРА»**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» проводится в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московская».

В Распоряжении Правительства РФ от 24 ноября 2015 года «О Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в РФ на период до 2025 г.», в частности, подчеркивается необходимость формирования и развития потребностей населения в приобщении к классической музыке; принятия мер по развитию и поддержке деятельности любительских творческих коллективов (хоров, вокальных и инструментальных ансамблей, камерных, духовых, народных и симфонических оркестров), а также проведения смотров и конкурсов этих коллективов; приглашения деятелей искусства и культуры, пропагандирующих симфоническую, классическую музыку, в качестве членов жюри конкурсов, смотров художественной направленности. В ответ на это Распоряжение в Программе «Поют дети Москвы» стартует новый проект «Академическая музыка – достояние мировой музыкальной культуры». В его рамках пройдет Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира».

Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» посвящен памятным датам мировой музыкальной культуры.

Конкурс нацелен на формирование открытого культурного образовательного пространства, на развитие общедоступной музыкально-эстетической среды общения и обмена опытом – как между учащимися (детьми, подростками, молодежью), так и между педагогами.

Конкурс «Волшебная лира» способствует расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению воспитанниками музыкальных образовательных организаций прекрасного мира музыкального искусства во всем его многообразии.

2. Цели и задачи

ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Формирование открытой и общедоступной воспитывающей музыкально-эстетической образовательной среды в Москве, интеграция классических традиций музыкального образования и новых перспективных тенденций в музыкальном искусстве и музыкальной педагогике.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Пропаганда академического музыкального искусства в молодежной среде.
- Использование социокультурного потенциала Москвы на благо художественного образования, эстетического и духовного развития юных москвичей.
- Воспитание и развитие личности ребенка на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у детей.

- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.

- Формирование целостной, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся музыкально-эстетической среды в рамках города.

- Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями Москвы, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально ориентированной детско-взрослой общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике).

- Активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и композиторскому творчеству.

- Воспитание патриотизма и интереса к отечественным традициям художественной культуры (музыкальным, литературным, изобразительным).

- Выявление одаренных учащихся в среде воспитанников образовательных учреждений в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

3. Оргкомитет конкурса

Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение города Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования города Москвы по организации творческих мероприятий.

4. Номинации конкурса

- 1. Фортепиано;**

- 2. Орган;**

- 3. Струнно-смычковые инструменты, арфа;**

- 4. Духовые и ударные инструменты;**

- 5. Народные струнные и духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара;**

- 6. Вокальное народное исполнительство;**

- 7. Композиторское творчество;**

- 8. Семейное музицирование;**

- 9. Учитель – ученик.**

Допускается участие в нескольких номинациях.

5. Участники конкурса

В Московском городском конкурсе «Волшебная лира» принимают участие юные исполнители образовательных организаций города Москвы независимо от их ведомственной принадлежности.

При этом конкурсные прослушивания учащихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и образовательных организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, будут проходить отдельно.

6. Возрастные категории

Для номинаций «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты, арфа», «Духовые и ударные инструменты», «Народные струнные и духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара», «Семейное музицирование»:

I – 7–8 лет

II – 9–10 лет

III – 11–12 лет

IV – 13–15 лет

V – 16 лет – 21 год

[Введите текст]

Для номинаций «Орган», «Вокальное народное исполнительство»:

I – 7–10 лет

II – 11–12 лет

III – 13–15 лет

IV – 16 лет – 21 год

Фольклорные ансамбли могут иметь смешанные составы, объединяющие участников разных возрастов. Ансамбли могут насчитывать от 2 до 12 участников.

Для номинации «Композиторское творчество»:

I – 7–9 лет

II – 10–11 лет

III – 12–13 лет

IV – 14–15 лет

V – 16–18 лет

VI (молодежная) – 19–28 лет

7. Время чистого звучания конкурсной программы

- для возрастных групп I–III – не более 12 минут;
- для возрастных групп IV–VI – не более 20 минут.

Жюри вправе остановить прослушивание конкурсной программы участника, нарушившего конкурсные требования.

8. Требования к конкурсным программам

ФОРТЕПИАНО, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, АРФА (сольное исполнение, ансамбль):

- два разнохарактерных произведения академической музыкальной традиции.

Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в Приложении 1.

Внимание! В программу могут быть включены ансамблевые фортепианные сочинения только для одного рояля!

ОРГАН

Сольное исполнение

Для I возрастной категории: произведение западноевропейского или отечественного композитора XVI–XX веков (или его часть).

Для II возрастной категории:

1. произведение западноевропейского композитора XVI–XVIII вв. (или его часть);
2. произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX веков (или его часть).

Для III возрастной категории:

1. произведение И.С. Баха (или его часть);
2. произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX веков (или его часть).

Для IV возрастной категории:

1. произведение западноевропейского композитора XVI–XVIII веков;
2. произведение И.С. Баха (или его часть);
3. произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX вв. (или его часть).

Ансамбль

[Введите текст]

Для всех возрастных категорий – одно произведение по выбору участников.

Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в Приложении 1.

НАРОДНЫЕ СТРУННЫЕ И ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА (сольное исполнение, ансамбль) – два разнохарактерных произведения:

1. обработка русской народной песни;
2. оригинальное произведение для народного инструмента или переложение классического произведения.

ВОКАЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (сольное исполнение, ансамбль):
две песни разных жанров.

I возрастная группа – оба произведения могут исполняться с сопровождением;

II–IV возрастные группы – обязательно исполнение одной из песен а cappella (лирическая или обрядовая двух- или трехголосная песня с элементами варьирования), а также исполнение песни с движением.

В программу конкурсного выступления также могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод).

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО: два авторских сочинения, написанные в любом жанре. Сочинения предоставляются аккуратно оформленные в двух экземплярах (в рукописном или печатном виде).

Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно. Если произведения написаны для инструмента, которым не владеет конкурсант, возможно привлечение на прослушивании других исполнителей. Если возникают сложности с присутствием большого количества участников или инструментов (хор, оркестр), на конкурс может быть представлена аудио- или видеозапись.

СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ: одно произведение по выбору участников.

Состав участников ансамбля не ограничен.

Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в Приложении 1.

Использование фонограмм не допускается.

9. Сроки проведения конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
15.02.2017 среда 12.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Фортепиано»	Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова (Сушевская ул., д.14)
16.02.2017 четверг 12.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Фортепиано»	Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова (Сушевская ул., д.14)
22.02.2017 среда	Конкурсные прослушивания в номинации «Фортепиано»	Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова

[Введите текст]

12.00–20.00		(Сущевская ул., д.14)
24.02.2017 пятница 12.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинациях «Семейное музыцирование», «Учитель – ученик»	Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова (Сущевская ул., д.14)
25.02.2017 суббота 10.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Народные струнные и духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара»	Голубой зал ГБОУ ДО ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22)
26.02.2017 воскресенье 10.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Народные струнные и духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара»	Голубой зал ГБОУ ДО ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22)
26.02.2017 воскресенье 10.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Струнно-смычковые инструменты, арфа»	Органный зал ГБОУ ДО ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22)
2.03.2017 четверг 12.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Духовые и ударные инструменты»	Дом-музей А.Н. Скрябина (Большой Николопесковский пер., д. 11)
2.03.2017 четверг 14.00–19.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Композиторское творчество»	Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова (Сущевская ул., д.14)
3.03.2017 пятница 12.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Духовые и ударные инструменты»	Дом-музей А.Н. Скрябина (Большой Николопесковский пер., д. 11)
3.03.2017 пятница 11.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Орган»	Органный зал ГБОУ ДО ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22)
3.03.2017 пятница 10.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Вокальное народное исполнительство»	Белый зал ГБОУ ДО ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22)
11.03.2017 суббота 10.00–17.00	Заключительные концерты конкурса «Волшебная лира»	Малый зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (Большая Никитская ул., д. 13)

10. Состав жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят известные музыканты-исполнители, педагоги музыкально-образовательных учреждений, видные общественные деятели искусства и культуры России. Состав жюри будет объявлен дополнительно.

11. Критерии оценки конкурсного выступления

Для исполнительских номинаций:

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;

[Введите текст]

- уровень технического мастерства исполнителя;
- оригинальность и самобытность интерпретации.

Для номинации «Композиторское творчество»:

оригинальность музыкального языка (мелодия, гармония, ритм, форма и др.);
новизна музыкального мышления;
единство формы и содержания;
музыкальность и искренность;
качественный выбор литературного материала (для вокальных сочинений);
уровень исполнения.

12. Регламент оценки конкурсных выступлений

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале:

- 10 баллов – Гран-при;
- 9 – 9,9 баллов соответствуют званию лауреата I степени;
- 8 – 8,9 баллов – званию лауреата II степени;
- 7 – 7,9 баллов – званию лауреата III степени;
- 6 – 6,9 баллов – званию дипломанта.

Лауреатам конкурса «Волшебная лира» присуждается звание лауреатов Открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».

13. Порядок и сроки представления документов

Для участия в Фестивале необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>) не позднее 31 декабря 2015 года.

В заявке необходимо прикрепить скан свидетельства о рождении участника(ов) и скан оплаченной квитанции.

Вступительный взнос на участие в конкурсе:

- для солистов – 1000 рублей;
- для ансамблей (дуэт, трио) – 500 рублей с каждого участника;
- для ансамблей (от 4 до 12 участников) – 300 рублей с каждого участника.

Льготу на оплату вступительного взноса в размере 50% имеют многодетные семьи на основании документа, подтверждающего наличие у семьи права на льготу и дети-инвалиды на основании справки об инвалидности.

Образец квитанции с реквизитами можно скачать на сайте <http://choirsofmoscow.ru>.

Обратите внимание, что в квитанции должна быть указана фамилия участника конкурса!

14. Контакты

Оргкомитет фестиваля:

ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

Тел.: +7 (499) 154-50-03

Координаторы проекта по номинациям:

Фортепиано: Валентина Петровна Лисицина

тел. +7 (916) 549-38-66

e-mail: ml-piano@choirsofmoscow.ru

Орган: Наталья Викторовна Летюк
тел. +7 (903) 194-50-97
e-mail: ml-organ@choirsofmoscow.ru

Струнно-смычковые инструменты, арфа:
Ольга Витальевна Борзенкова
тел. +7 (903) 731-31-43
e-mail: ml-violine@choirsofmoscow.ru

Духовые и ударные инструменты:
Оксана Геннадьевна Егорова
тел. +7 (926) 432-87-89 (звонить строго с 15.00 до 22.00)
e-mail: ml-winds@choirsofmoscow.ru

Народные струнные и духовые инструменты, гитара:
Ольга Викторовна Евстратова
тел. +7 (926) 276-59-75
e-mail: ml-folkinstr@choirsofmoscow.ru

Баян, аккордеон:
Ольга Викторовна Евстратова
тел. +7 (926) 276-59-75
e-mail: ml-folkinstr@choirsofmoscow.ru

Вокальное народное исполнительство:
Олеся Анатольевна Карасева
тел. +7 (926) 279-00-09
Ольга Викторовна Волкова
тел. +7 (926) 131-13-86
e-mail: ml-folk@choirsofmoscow.ru

Композиторское творчество:
Ксения Владимировна Филатова
тел. +7 (916) 090-36-95
e-mail: filatova.k.v@mail.ru

Семейное музицирование:
Ольга Витальевна Борзенкова
тел. +7 (903) 731-31-43
e-mail: ml-violine@choirsofmoscow.ru

Приложение 1

В период с 2015 по 2017 год мы отмечаем юбилеи перечисленных ниже композиторов, поэтому исполнение их произведений рекомендованы для включения в конкурсную программу.

110 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича (1906–1975), русского композитора, педагога, пианиста

205 лет со дня рождения Ференца Листа (1811–1886), венгерского композитора, пианиста

215 лет со дня рождения Винченцо Беллини (1801–1835), итальянского композитора

100 лет со дня рождения Георгия Свиридова (1915–1998), русского композитора

[Введите текст]

125 лет со дня рождения Сергея Прокофьева (1891–1953), отечественного композитора

176 лет со дня его рождения Петра Чайковского (1840–1893), русского композитора

85 лет со дня рождения Микаэла Таривердиева (1931–1996), отечественного композитора

260 лет со дня рождения Вольфганга Амадея Моцарта (1756–1791), австрийского композитора

155 лет со дня рождения композитора Антона Аренского (1861–1906), российского композитора

220 лет со дня рождения Франца Шуберта (1797–1828), австрийского композитора

225 лет со дня рождения Джоаккино Россини (1792–1868), итальянского композитора

150 лет со дня рождения Самуила Майкапара (1867–1938), отечественного композитора