

**Московский международный
музыкальный фестиваль
«МЫ ЗА МИР!»,
посвященный 75-летию победы
в Великой Отечественной войне
в рамках
Московской городской комплексной целевой
программы воспитания молодежи
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»**

**МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
«МУЗЫКА МОЕГО НАРОДА
КАК НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ»**

**Сроки проведения:
23 ноября 2019 – 28 апреля 2020 года**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Московский международный конкурс «Музыка моего народа как национальное достояние» проводится в рамках Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

Московский международный конкурс «Музыка моего народа как национальное достояние» призван знакомить широкий круг детей и юношества с народными музыкальными традициями регионов России и зарубежных стран. Помимо народной музыки, важной частью конкурса станут композиции, содержание которых отвечает тематике Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Среди таких произведений – сочинения, образность и настроение которых отражает дух военного времени, касается современных аспектов проблематики войны и мира, транслирует память о войне, повествует о значении Великой Победы для российского и мирового сообщества. Также в ряду рекомендуемых – произведения, посвященные другим значимым событиям мировой истории, Дням воинской славы, сочинения о мире, дружбе, счастливом детстве и т. п. Выраженное в музыке отношение общества к важным историческим событиям формирует память поколений, также являющуюся национальным достоянием каждого народа.

. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – **Департамент образования и науки города Москвы.**

Непосредственный организатор конкурса – **ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»**, ведущее учреждение российской столицы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования и науки города Москвы по организации массовых творческих мероприятий, оператор Департамента образования и науки города Москвы по реализации городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

Конкурс проводится при поддержке Кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» при Московском педагогическом государственном университете (МПГУ).

. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие воспитанники образовательных организаций независимо от их статуса и ведомственной принадлежности, а также любители, не обучающиеся в каких-либо образовательных организациях, – **представители различных национальностей и регионов России и зарубежных стран.**

К участию в конкурсе приглашаются солисты и коллективы с любым количеством участников.

Возрастные категории участников:

- I – младшая (7–10 лет);
- II – средняя (11–14 лет);
- III – старшая (15–18 лет);
- IV – юношеская (18–28 лет);
- V – от 29 лет.

ПРИМЕЧАНИЕ: в составе коллектива допускается не более 15% участников других возрастных категорий.

. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1. Пение на национальном языке.**
- 2. Национальный танец.**
- 3. Игра на национальных инструментах.**

ПЕНИЕ НА НАЦИОНАЛЬНОМ ЯЗЫКЕ

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим направлениям:

1. Академическое пение.
2. Народное пение.

В каждом направлении конкурсные прослушивания проводятся по следующим категориям:

- солисты,
- вокальный ансамбль (2–11 участников),
- вокально-хоровой ансамбль (12–19 участников),
- хор (от 20 участников).

На прослушивании каждый участник (солист или коллектив) исполняет **1 (одно) произведение на национальном языке** – народную песню (в оригинале, в обработке или в переложении) или сочинение национального композитора, выдержанное в традиционной народной стилистике региона.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 3 минут.

Конкурсная программа исполняется только в сопровождении концертмейстера или ансамбля акустических музыкальных инструментов. Использование фонограмм («минусов») не допускается.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Конкурсные смотры проводятся по следующим направлениям:

1. Народный танец.
2. Народно-стилизованый танец.

В каждом направлении конкурсные смотры проводятся по следующим категориям:

1. Сольный танец.
2. Малый хореографический ансамбль (2–4 человека).
3. Хореографический ансамбль (от 5 человек).

На конкурсный смотр каждый участник (солист или коллектив) представляет **1 (один) хореографический номер.**

В композиции должны быть представлены:

- национальный музыкальный материал;
- национальные костюмы;
- элементы хореографии национальных танцев.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 4,5 минут.

ИГРА НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим категориям:

1. Сольное исполнение.
2. Инструментальный ансамбль (2–12 человек).
3. Оркестр (от 12 человек).

На прослушивании каждый участник (солист или коллектив) исполняет **1 (одно) произведение для национального инструмента или ансамбля (оркестра) национальных инструментов** – народную музыку (в оригинале, в обработке или в переложении) или сочинение национального композитора, выдержанное в традиционной народной стилистике региона.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 4,5 минут.

7. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап в очной или заочной форме.

8. Сроки проведения конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
суббота	Очные конкурсные смотры по номинации «Национальный танец»	Концертный зал «Измайлово» <i>(Измайловское ш., д. 71, к. 5)</i>
суббота	Заочные конкурсные смотры по номинации «Национальный танец»	Концертный зал «Измайлово» <i>(Измайловское ш., д. 71, к. 5)</i>
24.11.2019 воскресенье	Заключительный гала-концерт и церемония награждения победителей и участников номинации «Национальный танец»	Концертный зал «Измайлово» <i>(Измайловское ш., д. 71, к. 5)</i>
с 15.01.2020, среда, по 15.02.2020, суббота	Заочные конкурсные прослушивания по номинации «Игра на национальных инструментах»	Дистанционно

с 25.02.2020, вторник, по 28.02.2020, пятница	Заочные конкурсные прослушивания по номинации «Пение на национальном языке» (солисты академического направления)	Дистанционно
суббота, 10:00–21:00	Очные конкурсные прослушивания по номинации «Пение на национальном языке» (солисты академического направления)	Органый зал ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22)
суббота Начало в 13.00	Заключительный гала- концерт и церемония награждения победителей и участников номинации «Пение на национальном языке» (солисты академического направления)	Дом-музей Ф. И. Шаляпина (Новинский бульвар, д. 25)
<i>Даты будут объявлены позднее</i>	Очные конкурсные прослушивания по номинации «Игра на национальных инструментах» (солисты, инструментальные ансамбли)	<i>Место проведения будет объявлено позднее</i>
14.03.2020, суббота 15.03.2020, воскресенье	Заключительные гала- концерты и церемония награждения победителей и участников номинации «Игра на национальных инструментах» (солисты, инструментальные ансамбли)	Большой зал Московского Дома композиторов (Брюсов пер., д.8, стр.2)
26.04.2020 воскресенье	Очные конкурсные прослушивания по номинации «Пение на национальном	Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя (Волхонка ул., д. 15)

	языке» (фольклорное направление)	
26.04.2020 воскресенье	Очные конкурсные прослушивания по номинации «Игра на национальных инструментах» (оркестры)	Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя (Волхонка ул., д. 15)
26.04.2020, воскресенье 27.04.2020, понедельник	Очные конкурсные прослушивания по номинации «Пение на национальном языке» (хоровые коллективы академического направления)	Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных (Малый Ржевский пер., д. 1)
28.04.2020 вторник начало в 15:00	Заключительный гала-концерт и церемония награждения победителей и участников номинаций «Пение на национальном языке», «Игра на национальных инструментах» (хоровые коллективы академического направления, фольклорное направление, оркестры)	Светлановский зал Московского международного Дома музыки (Космодамианская наб., 52, стр.

Точное время конкурсных мероприятий будет объявлено позднее.

ВНИМАНИЕ! В расписании конкурсных мероприятий могут произойти изменения!

В заключительных гала-концертах принимают участие победители номинаций по отдельной рекомендации жюри.

9. Жюри конкурса

Выступления участников конкурса оцениваются отдельным жюри в каждой номинации. В коллегии жюри входят специалисты по изучению соответствующего иностранного языка, известные артисты-вокалисты, выдающиеся солисты-инструменталисты, дирижеры, деятели хорового искусства, специалисты по народному творчеству, хореографы, танцоры.

10. Критерии оценки конкурсного выступления

ПЕНИЕ НА НАЦИОНАЛЬНОМ ЯЗЫКЕ

Победители определяются по следующим критериям:

- владение вокальными навыками,
- артистичность,
- органичность музыкального образа и сценической постановки,
- соответствие выбранного репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Победители определяются по следующим критериям:

- художественный уровень хореографической композиции, ее соответствие требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям участников,
- уровень балетмейстерской работы,
- уровень исполнительского и актерского мастерства в раскрытии художественного образа,
- соответствие национальным танцевальным традициям,
- соответствие репертуара возрасту исполнителей,
- соответствие костюмов художественной композиции,
- музыкальное сопровождение и сценическая культура участников коллектива.

ИГРА НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Победители определяются по следующим критериям:

- соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;
- уровень технического мастерства исполнителя;
- оригинальность и самобытность интерпретации.

Каждый член жюри оценивает выступление участника по 10-балльной шкале.

11. Награждение победителей и участников конкурса

Оценка выступлений конкурсантов проводится по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое:

- 10 баллов – Гран-при,
- от 9 до 9,9 – лауреат I степени,
- от 8 до 8,9 – лауреат II степени,
- от 7 до 7,9 – лауреат III степени,
- от 6 до 6,9 – дипломант.

Звания определяются в каждой номинации, направлении, категории и возрастной группе.

Предусмотрены специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право распределять не все перечисленные награды.

Результаты конкурса по номинациям будут объявлены на сайте Программы «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>) по завершении мероприятий в каждой номинации.

Диплом участника изготавливается по индивидуальному запросу.

Иностранцам и иногородним конкурсантам, а также конкурсантам заочной формы дипломы победителей и участников будут отправлены Почтой России.

Внимание! Конкурсантам из Москвы (как очной, так и заочной форм участия) дипломы победителей и участников не рассылаются Почтой России, по электронной почте или любыми иными способами. Дипломы, оставшиеся в Оргкомитете по завершении всех мероприятий конкурса, можно получить в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) по индивидуальной договоренности с координаторами проекта до 31 мая 2020 года.

12. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе

Конкурс проводится бесплатно.

Для участия в конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>):

- номинация «Национальный танец»: не позднее 1 ноября 2019 года;
- номинация «Игра на национальных инструментах»: не позднее 31 декабря 2019 года;
- номинация «Пение на национальном языке»: не позднее 3 февраля 2020 года.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса будут отмечены педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

Обратная связь и информирование о расписании мероприятий конкурса будет осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Коллективам-участникам для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:

- цветную фотографию коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику коллектива с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 2000 печатных знаков с пробелами);
- цветную фотографию художественного руководителя коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику художественного руководителя с указанием образования, творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 1000 печатных знаков с пробелами).

Солистам-участникам для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:

- цветную фотографию солиста (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику солиста с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 1000 печатных знаков с пробелами). Также в характеристике необходимо указать дополнительно фамилию, имя и отчество (полностью) педагога.

Участникам заочной формы необходимо также прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- руководитель (или участник самостоятельно) перед исполнением конкурсной программы должен представить участника, назвать учебное заведение и исполняемое произведение;
- конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);
- запись должна быть осуществлена **не ранее сентября 2019 года.**

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:

- страну,
- город,
- имя и фамилию солиста / наименование коллектива.

В поле «Описание»:

- название конкурса: «Музыка моего народа-2020»;
- номинацию;
- возраст участника / диапазон возрастов участников коллектива;
- исполняемую программу;
- фамилию, имя, отчество педагога / руководителя коллектива.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

Руководителям творческих коллективов необходимо предоставить список участников коллектива, в котором будут указаны следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, год рождения, возраст, полное наименование учебного заведения, класс. Список помещается в онлайн-заявку. Без списка заявка недействительна.

Участие в конкурсе бесплатное.

14. Контакты

Оргкомитет конкурса:

ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»
Москва, Михалковская ул., д. 22
Тел.: + 7 (499) 154-50-03

Номинация «Национальный танец»

Елена Юрьевна Милютинина
тел.: +7 (906) 755-0704
e-mail: e_milutina15@mail.ru

Номинация «Пение на национальных языках»

Академическое направление (солисты, ансамбли, хоры)

Анастасия Васильевна Павелко
тел.: +7 (499) 154-50-03 (раб.), +7 (916) 545-41-07 (моб.)
e-mail: nastya_chess@mail.ru

Фольклорное направление (солисты, ансамбли, хоры)

Олеся Анатольевна Карасева
тел.: +7 (926) 279-00-09
е

-
m
a
o
l
e
s
y
a
d
m
a
ru

Номинация «Игра на национальных инструментах»

Национальные струнные и язычковые инструменты (солисты и малые ансамбли)

Ольга Викторовна Евстратова
тел.: +7 (926) 276-59-75
e-mail: ml-folkinstr@choirsofmoscw.ru

Национальные духовые инструменты (солисты и малые ансамбли)

Оксана Геннадьевна Егорова
тел.: +7 (909) 977-68-57
e-mail: ml-winds@choirsofmoscw.ru

Оркестры, ансамбли

Дмитрий Олегович Базанов
тел.: +7 (926) 266-74-79
e-mail: dmitrii_bazanov@mail.ru