

Правительство Москвы
Департамент образования города Москвы
Организационный комитет
Московской городской комплексной целевой
программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»
ГБОУ ДО «Центр творческого развития
и музыкально-эстетического образования
детей и юношества «Радость»

**XV Московский международный
детско-юношеский фестиваль
«ЗВУЧИТ МОСКВА»**

**Международный музыкальный конкурс
«ДОРОГАЯ МОЯ СТОЛИЦА»**

ПОЛОЖЕНИЕ



Москва – 2017

Фестиваль –конкурс проводится при поддержке и содействии:

- Единого информационного портала «Музыкальные фестивали»;
- Кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» при МПГУ;
- Московского музыкального общества;
- Союза Композиторов Москвы;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества».

Сегодня фестиваль «Звучит Москва» – это крупнейший в России молодежный музыкальный форум, известный далеко за пределами страны. Его программа включает разнообразные конкурсы, гала-концерты, сольные выступления коллективов-участников в лучших концертных залах Москвы, творческие встречи.

Четырнадцать предыдущих фестивалей «Звучит Москва», первый из которых объединил юных музыкантов в 1990 году, прошли с огромным успехом. В них принимали участие коллективы из Австрии, Армении, с Багамских островов, из Беларуси, Болгарии, Германии, Гонконга, Грузии, Италии, Китая, Латвии, Литвы, Молдовы, Польши, Сербии, США, Таиланда, Украины, Франции, Эстонии, Японии и других стран, а также из десятков российских городов.

Фестиваль «Звучит Москва» 2017 года посвящен одному из самых значимых событий российской истории – 870-летию основания столицы России, поэтому конкурс, проводимый в его рамках, получил название «Дорогая моя столица».

Москва - город с многовековой историей, богатым культурным наследием, сохранивший свою самобытность, неповторимую красоту и традиции прошлого.

Наш город богат многонациональной культурой, поэтому поистине «Москва – город мира»!

Непосредственный организатор фестиваля и его конкурсов — ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость».

Конкурс состоит из двух туров.

I тур

Заочный (интернет-конкурс). Участники, которые наберут не менее 6 баллов по 10-бальной шкале, будут допущены к участию во II туре.

II тур

Очно-заочный.

1. Цели и задачи конкурса

- Сохранение и приумножение культурно-исторического наследия Москвы и России.
- Формирование нравственных ценностей у детей и молодежи, воспитание чувства патриотизма.
- Пропаганда культуры, искусства, творчества народов России в рамках международного сотрудничества.
- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран.
- Решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей молодежи.
- Воспитание у детей и молодежи уважения и личностного интереса к традициям художественной культуры разных стран.
- Массовое привлечение детей к музыкальному искусству.
- Расширение кругозора и повышение интеллектуального уровня детей и молодежи.
- Повышение уровня детского исполнительского мастерства.
- Поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений на международном уровне.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Выявление и поддержка одаренной творческой молодежи России и других стран, формирование единого культурного пространства, сохранение и развитие культурного потенциала субъектов Российской Федерации.

2. Номинации конкурса

1. **Академическое хоровое пение** (хоры, вокально-хоровые и вокальные ансамбли);
2. **Конкурс на лучшее исполнение православной духовной музыки;**
3. **Народное хоровое пение** (народные хоры и фольклорные ансамбли);
4. **Оркестровое исполнительство** (народные, духовые, симфонические, эстрадные оркестры, в том числе смешанных и камерных составов);
5. **Академическое сольное пение;**
6. **Народное сольное пение;**
7. **Композиторское творчество;**
8. **Конкурс тематических программ, посвященных Москве.**

3. Участники конкурса

В конкурсе «Дорогая моя столица» принимают участие детские и юношеские хоровые, фольклорные и инструментальные (оркестры) коллективы и отдельные исполнители.

Фестиваль-конкурс является открытым, в нем участвуют коллективы любой ведомственной подчиненности.

Отдельно проводятся прослушивания:

- школьных хоровых коллективов,
- хоров при воскресных школах и храмах,
- хоровых коллективов учреждений дополнительного образования
- хоров музыкальных школ и школ искусств.

Возраст участников: 6–28 лет.

4. Возрастные категории

I: младшая (6–9 лет);

II: средняя (9–12 лет);

III: старшая (12–18 лет);

IV: юношеская (до 28 лет).

Примечание: допускаются смешанные составы.

5. Условия участия

Во всех номинациях не допускается использование фонограмм.

Для I (заочного) этапа конкурса

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (ХОРЫ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ И ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ)

Состав хора – от 20 участников.

Состав вокально-хорового ансамбля – 12–19 участников.

Состав вокального ансамбля – 2–11 участников.

Каждый коллектив исполняет программу, состоящую из 3-х произведений, общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

В программу должны входить:

- произведение московского композитора XVIII–XXI веков;
- произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника;
- произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения).

Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

Пение на национальном языке участника оценивается специальным дипломом.

КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ МУЗЫКИ

Конкурсное прослушивание предполагает исполнение программы продолжительностью не более 7 минут чистого звучания.

НАРОДНОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (НАРОДНЫЕ ХОРЫ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАМБЛИ)

Приглашаются фольклорные ансамбли, ориентированные на этнографическое, а также сценическое прочтение песенного материала, ансамбли народной песни и танца, ансамбли малых составов.

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую из 3-4 разнохарактерных произведений, общей продолжительностью звучания не более 12 минут.

Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике конкурса (в широком прочтении). В программу выступления должны входить лирические и историко-патриотические песни. Также в программе могут быть представлены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, обрядовые композиции, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод).

Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a cappella).

ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (НАРОДНЫЕ, ДУХОВЫЕ, СИМФОНИЧЕСКИЕ, ЭСТРАДНЫЕ ОРКЕСТРЫ)

Конкурсная программа должна включать 4 разнохарактерных произведения, время чистого звучания – не более 20 минут.

В программу должны входить:

- произведение, представляющее страну (регион) коллектива-участника;
- обработка народной песни;
- произведение по выбору (приветствуется включение классического произведения);
- произведение московского композитора.

Поощряется включение в программу:

- произведения о Москве;
- оригинального произведения, написанного для данного состава оркестра;
- произведения для солистов-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.

Требования к составу оркестра

Количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива.

Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.

Допускается использование только одного микрофона для солиста.

Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Каждый участник исполняет два разнохарактерных произведения:

- произведение московского композитора XVIII–XXI веков;
- произведение русской или зарубежной классики.

НАРОДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Каждый участник исполняет два разнохарактерных произведения, одно из них – а caprella. Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике конкурса (в широком прочтении).

Пение на национальном языке участника оценивается специальным дипломом.

Поощряется включение в программу произведения о Москве.

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Конкурс проводится по номинациям:

- 1. «Камерно-инструментальная музыка»**
- 2. «Вокальная музыка»**

На конкурс представляются два разнохарактерных произведения (за исключением произведений эстрадного и джазового направлений).

Общее время звучания произведений:

- для участников I и II возрастных категорий – не более 7–9 минут;
- для участников III и IV возрастных категорий – не более 10–12 минут.

Одно из произведений должно быть посвящено Москве.

Участие композиторов в исполнении конкурсной программы обязательно.

Итоги номинации подводятся после завершения I тура конкурса.

КОНКУРС ТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ, ПОСВЯЩЕННЫХ МОСКВЕ

Коллектив-участник исполняет музыкально-театральную композицию (музыкально-литературную, театрализованную и т.д.), посвященную Москве, отсылающую к памятным событиям истории столицы (например, 50-летию присвоения Москве звания «Город-герой», 75-летию Битвы за Москву, 870-летию основания Москвы).

Поощряется включение в композицию элементов хореографии, сценического движения, звукового и светового оформления, видеопрезентаций и т.п.

Продолжительность программы: 15–25 минут.

Критерии оценки конкурсной программы:

- соответствие тематике конкурса;
- разнообразие и синтез используемых жанров;
- образно-художественное оформление программы;
- уровень исполнительского мастерства.

Подведение итогов номинации состоится после окончания I тура.

Для II (очно-заочного) тура

Финальный этап конкурса проводится в Москве 10–14 мая 2017 года. Программа участников всех номинаций должна состоять из двух произведений, представленных в I туре, и одного нового произведения. Обязательно исполнение произведения московского композитора XVIII–XXI веков. (Участники номинации «Сольное пение» исполняют одно произведение, представленное в I туре, и одно новое.)

Коллективы, не имеющие возможности приехать, должны не позднее 1 мая выслать видеозапись исполнения одного нового произведения, соответствующего тематике конкурса.

6. Туры и сроки проведения

I тур конкурса (заочный)

Заявка, видеозапись конкурсного выступления и документы, необходимые для участия, принимаются

до 27 февраля 2017 года.

Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов:

с 13 по 20 марта 2017 года.

Результаты будут опубликованы на сайте Программы «Поют дети Москвы» (choirsofmoscow.ru)

не позднее 27 марта 2017 года.

II тур конкурса (очно-заочный)

Очный конкурс (для приехавших участников) проходит

с 11 по 14 мая 2017 года.

В рамках очного этапа конкурса состоятся:

• Гала-концерт, посвященный открытию конкурса:

11 мая 2017 года (Светлановский зал Московского международного Дома музыки, начало в 18.00)

• Конкурсные прослушивания: 12–13 мая 2017 года (Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных, Выставочный зал Центрального дома работников искусств)

• Заключительный концерт: 14 мая 2017 года (Большой зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, начало в 14.00)

• Итоговая конференция: 14 мая 2017 года (Конференц-зал Храма Христа Спасителя, начало в 17.00)

Заочный конкурс (для участников, не имеющих возможности приехать)

Прием видеозаписей: **не позднее 1 мая 2017 года.**

Просмотр присланных на конкурс видеоматериалов: **с 11 по 13 мая 2017 года.**

Результаты будут объявлены на итоговой церемонии награждения и опубликованы на сайте программы «Поют дети Москвы» (choirsofmoscow.ru) 14 мая 2017 года.

Коллективы, не имеющие возможности приехать в Москву в указанные сроки, получают итоговые документы по почте.

Участие в конкурсе бесплатное.

7. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 27 февраля:

1. заполнить онлайн-заявку на сайте программы «Поют дети Москвы»;
2. выслать на адрес электронной почты конкурса (ms@choirsofmoscow.ru):
 - творческую характеристику коллектива;
 - творческую характеристику руководителя;
 - список участников коллектива с указанием возраста хористов;
 - цветную фотографию коллектива;
 - цветную фотографию руководителя;
 - ссылку на размещенную в интернете видеозапись конкурсного выступления.

Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- руководитель (или один из участников коллектива) перед исполнением конкурсной программы должен объявить категорию и название коллектива;
- на видеозаписи должны быть видны участники коллектива и дирижер;
- конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок (разрешается использование микрофонов);
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается).

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com).

ВНИМАНИЕ!

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

- **в поле «Название видеоролика»:**
 - страну;
 - город;

– название коллектива.

• **в поле «Описание»:**

- название конкурса: «Дорогая моя столица»;
- номинацию;
- возрастную категорию;
- исполняемую программу;
- фамилию, имя, отчество руководителя коллектива.

Видеозапись, которая не отвечает этим требованиям, оцениваться не будет. Участнику будет предложено предоставить новую видеозапись, которая отвечает условиям конкурса.

8. Жюри

Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России и зарубежных стран, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей мировой музыкальной общественности.

9. Оценка конкурсных выступлений

Конкурсные выступления коллективов оцениваются по 10-балльной шкале.

Во II тур допускаются участники, получившие 6 баллов и выше.

Оценка участников во II туре:

- 10 баллов: Гран-при;
- от 9 до 9,9 баллов: звание лауреата I степени;
- от 8 до 8,9 баллов: звание лауреата II степени;
- от 7 до 7,9 баллов: звание лауреата III степени;
- от 6 до 6,9 баллов: звание дипломанта.

В профессиональную оценку жюри включаются следующие параметры (критерии):

- соответствие программы тематике конкурса и глубина ее раскрытия в исполняемых произведениях;
- художественно-образное решение;
- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара.

Жюри оставляет за собой право награждать коллективы специальными дипломами.

Решения жюри обжалованию не подлежат.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

10. Контакты

Оргкомитет конкурса:

ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

Тел.: + 7 (499) 154-5003

Электронная почта Оргкомитета конкурса:

ms@choirsofmoscow.ru

Координаторы номинаций конкурса:

«Академическое хоровое пение»

Елена Валентиновна Жарова

Тел.: +7 (915) 092-79-28

e-mail: ellenavalentin@list.ru

«Народное хоровое пение», «Народное сольное пение»

Олеся Анатольевна Карасева

Тел.: +7 (926) 279-00-09

e-mail: olesyadnx@mail.ru

«Оркестровое исполнительство»

Дмитрий Олегович Базанов

Тел.: +7 (926) 266-74-79

«Академическое сольное пение»,

«Конкурс на лучшее исполнение православной духовной музыки»,

«Композиторское творчество»,

«Конкурс тематических программ, посвященных Москве»

Ксения Владимировна Филатова

Тел.: +7 (916) 090-36-95