

**Правительство Москвы
Департамент образования города Москвы
Организационный комитет
Московской городской комплексной целевой программы
воспитания молодежи «Поют дети Москвы»
ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического
Образования детей и юношества «Радость»**

***В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РФ
«ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА»***

**XVI Московский международный
детско-юношеский
музыкальный фестиваль
«ЗВУЧИТ
МОСКВА»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Москва – 2018

1. Общие положения

Фестиваль «Звучит Москва» – это крупнейший в России молодежный музыкальный форум, известный далеко за пределами страны. Его программа включает разнообразные конкурсы, гала-концерты, сольные выступления коллективов-участников в лучших концертных залах Москвы, творческие встречи, открытые уроки и мастер-классы, научно-практические конференции по проблемам развития детского и молодежного музыкального творчества.

Пятнадцать предыдущих фестивалей «Звучит Москва», первый из которых объединил юных музыкантов в 1990 году, прошли с огромным успехом. В них принимали участие коллективы из Австрии, Армении, с Багамских островов, из Беларуси, Болгарии, Германии, Гонконга, Грузии, Испании, Италии, Китая, Латвии, Литвы, Молдовы, Польши, Сербии, Словении, США, Таиланда, Украины, Франции, Эстонии, Японии и других стран, а также из десятков российских городов.

Фестиваль «Звучит Москва» проводится при поддержке:

- Московского международного союза музыкальных деятелей
- Союза композиторов России
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества»
- Московского музыкального общества
- Союза композиторов Москвы
- Кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» при МПГУ
- Единого информационного портала «Музыкальные фестивали»

Учредитель фестиваля – Департамент образования города Москвы.

Непосредственный организатор фестиваля и его конкурсов — ГБОУ ДО г. Москвы Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость».

1. Цели и задачи конкурса

- Сохранение и приумножение культурно-исторического наследия Москвы и России.
- Пропаганда культуры, искусства, творчества народов России в рамках международного сотрудничества.
- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между детьми и молодежью разных стран.
- Решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания, формирование нравственных ценностей молодежи.
- Воспитание у детей и молодежи уважения и личностного интереса к традициям художественной культуры разных стран.
- Массовое привлечение детей к музыкальному искусству.
- Расширение кругозора и повышение интеллектуального уровня детей и молодежи.
- Повышение уровня детского исполнительского мастерства.

- Поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений на международном уровне.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Выявление и поддержка одаренной творческой молодежи России и других стран, формирование единого культурного пространства, сохранение и развитие культурного потенциала субъектов Российской Федерации.

2. Номинации фестиваля

1. Академическое хоровое пение (хоры, вокально-хоровые и вокальные ансамбли)
2. Конкурс на лучшее исполнение православной духовной музыки (хоры, вокально-хоровые и вокальные ансамбли)
3. Конкурс на лучшее исполнение западноевропейской духовной музыки (хоры, вокально-хоровые и вокальные ансамбли)
4. Класс-хор
5. Народное хоровое пение (народные хоры и фольклорные ансамбли);
6. Оркестровое исполнительство (народные, духовые, симфонические, эстрадные оркестры, в том числе смешанных и камерных составов)
7. Академическое сольное пение
8. Народное сольное пение
9. Композиторское творчество

3. Участники фестиваля

В фестивале принимают участие детские, юношеские и молодежные хоровые, фольклорные и инструментальные коллективы (оркестры) и отдельные исполнители.

Конкурс является открытым, в нем участвуют коллективы любой ведомственной принадлежности.

Возраст участников: 7–28 лет.

В рамках номинаций «Академическое хоровое пение», конкурсов на лучшее исполнение православной и западноевропейской духовной музыки проводятся прослушивания:

- школьных хоровых коллективов;
- хоров при воскресных школах и храмах;
- хоровых коллективов учреждений дополнительного образования;
- любительских молодежных хоров.

4. Возрастные категории

- I – младшая (7–10 лет);
- II – средняя (11–14 лет);
- III – старшая (15–18 лет);
- IV – юношеская (18–28 лет);
- V- взрослая (без ограничения в возрасте) Только для номинаций: Академическое хоровое пение, Конкурс на лучшее исполнение православной духовной музыки, Конкурс на лучшее исполнение западноевропейской духовной музыки, Народное хоровое пение.

ПРИМЕЧАНИЕ: в коллективе допускается не более 15% участников другой возрастной категории.

5. Условия участия

Во всех номинациях не допускается использование фонограмм («минусов»).

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (ХОРЫ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ И ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ)

- Состав хора – от 20 участников.
- Состав вокально-хорового ансамбля – 12–19 участников.
- Состав вокального ансамбля – 2–11 участников.
- Каждый коллектив исполняет программу, состоящую из 3-х произведений, общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

В программу должны входить:

- произведение духовной музыки или хоровой классики;
- народная песня, обработка народной песни или авторское сочинение в традиционной манере;
- произведение о детстве, дружбе, мире.

Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a capella).

Смешанные, однородные мужские и однородные женские составы оцениваются отдельно.

КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

Время чистого звучания конкурсной программы – не более 7 минут (для всех возрастных категорий).

I возрастная категория: приветствуется исполнение не менее одного произведения без музыкального сопровождения (a capella).

II возрастная категория: обязательно исполнение без музыкального сопровождения (a capella) не менее одного произведения.

III, IV и V возрастные категории: вся программа исполняется без музыкального сопровождения (a capella).

Смешанные, однородные мужские и однородные женские составы оцениваются отдельно.

КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

Время чистого звучания конкурсной программы – не более 7 минут (для всех возрастных категорий).

Российские коллективы могут принять участие в конкурсе на лучшее исполнение западноевропейской музыки только после прослушивания в конкурсе на лучшее исполнение православной духовной музыки.

Смешанные, однородные мужские и однородные женские составы оцениваются отдельно.

НАРОДНОЕ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (НАРОДНЫЕ ХОРЫ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАМБЛИ)

Каждый коллектив-участник исполняет программу, состоящую из 3–4-х разнохарактерных произведений, общей продолжительностью звучания не более 12 минут.

Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике конкурса (в широком прочтении): детство, дружба, мир.

I возрастная категория: все произведения могут исполняться с музыкальным сопровождением.

II–IV возрастные категории: обязательно исполнение без музыкального сопровождением (a capella) одной песни (лирической или обрядовой, двух- или трехголосной с элементами варьирования); обязательно включение в исполнение песен движений.

Также в программе могут быть представлены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, обрядовые композиции, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод).

Не менее одного произведения конкурсной программы исполняется без музыкального сопровождения (a capella).

ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (НАРОДНЫЕ, ДУХОВЫЕ, СИМФОНИЧЕСКИЕ, ЭСТРАДНЫЕ ОРКЕСТРЫ)

Конкурсная программа должна включать 3–4 разнохарактерных произведения. Время выступления с учетом рассадки коллектива и настройки – не более 20 минут.

В программу могут входить:

- обработка (аранжировка, инструментовка) народной песни или танца;
- оригинальное произведение для оркестра;
- произведение композитора-классика или сочинение современного композитора;
- произведение (или переложение) симфонической, джазовой или эстрадной музыки.

Требования к составу оркестра:

- Количество иллюстраторов в оркестрах учреждений общего и дополнительного образования, музыкальных школ и школ искусств не должно превышать 20% от числа участников коллектива.
- Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.
- Допускается использование только одного микрофона для солиста.
- Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

Оргкомитет может предоставить участникам следующие инструменты: колокола трубчатые, большой барабан, литавры, рояль. Также предоставляются пюпитры для оркестрантов и дирижера, подставка для дирижера, один микрофон для солиста. Особые пожелания должны быть указаны в онлайн-заявке.

АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Каждый участник исполняет два разнохарактерных произведения:

- произведение о детстве, дружбе, мире;
- произведение русской или зарубежной классики.

НАРОДНОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Каждый участник исполняет два разнохарактерных произведения, одно из них – а capella. Содержание, характер, образ исполняемых произведений должны соответствовать тематике конкурса (о детстве, дружбе, мире).

Исполнение программы на национальном языке участника оценивается специальным дипломом.

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Конкурс проводится по номинациям:

- 1. «Камерно-инструментальная музыка»**
- 2. «Вокальная музыка академических жанров»**
- 3. «Песня»**

На конкурс представляются два разнохарактерных произведения (за исключением произведений эстрадного и джазового направлений).

Общее время звучания произведений:

- для участников I и II возрастных категорий – не более 7–9 минут;
- для участников III и IV возрастных категорий – не более 10–12 минут.

Поощряется включение в программу произведения, отражающего тематику фестиваля – о детстве, дружбе, мире.

На конкурс допускаются сочинения юных композиторов: учащихся детских музыкальных школ, детские школы искусств и другие учреждения дополнительного образования, а так же музыканты-любители.

Учащихся музыкальных училищ и колледжей, студенты и аспиранты вузов, а также профессиональные композиторы к участию в конкурсном прослушивании не допускаются.

Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно. Если произведения написаны для инструмента, которым не владеет конкурсант, возможно привлечение на прослушивании других исполнителей.

Критерии оценки:

- оригинальность музыкального языка (мелодия, гармония, ритм, форма и др.);
- новизна музыкального мышления;
- единство формы и содержания;
- музыкальность и искренность;
- качественный выбор литературного материала (для вокальных сочинений);
- уровень исполнения.

КЛАСС–ХОР

К участию допускаются только лауреаты Московского городского конкурса музыкального и речевого исполнительского творчества учащихся «Фейерверк созвучий» в рамках Городского фестиваля детского и юношеского творчества «Эстафета искусств–2018».

Участники номинации делятся на две категории.

- К первой категории относятся хоровые и инструментально-хоровые коллективы организаций основного общего образования.
- Ко второй категории относятся хоровые и инструментально-хоровые коллективы образовательных организаций с углубленным изучением предметов области «Искусство».

Конкурсная программа участников первой категории должна включать два разнохарактерных произведения:

- произведение русской или зарубежной хоровой классики (оригинал или в переложении для детского хора);
- произведение русского или зарубежного композитора XX–XXI веков (оригинал или в переложении для детского хора).

Участники первой категории исполняют конкурсную программу с инструментальным сопровождением учителя музыки.

Конкурсная программа участников второй категории должна включать три разнохарактерных произведения:

- произведение русской или зарубежной хоровой классики (оригинал или в переложении для детского хора);
- произведение русского или зарубежного композитора XX–XXI веков (оригинал или в переложении для детского хора);
- произведение, отражающее тематику фестиваля – о детстве, дружбе, мире.

Участники второй категории исполняют конкурсную программу под руководством учителя музыки (хормейстера) с инструментальным сопровождением концертмейстера.

Не допускается использование электронных инструментов и фонограмм («минусов»).

Не допускается использование электронных инструментов и фонограмм («минусов»).

6. Сроки проведения

Фестиваль проводится в один тур в очно-заочной форме.

Очный фестиваль

Очный фестиваль (для приехавших участников) проходит **с 27 апреля по 1 мая 2018 года.**

В рамках очного фестиваля состоятся:

- Гала-концерт, посвященный открытию фестиваля: **28 апреля 2018 года** (Светлановский зал Московского международного Дома музыки, **начало в 18.00**)

- **Конкурсные прослушивания:**

26 апреля 2018 года – номинация «Композиторское творчество»
(Белый зал ЦТР и МЭО «Радость»)

27 апреля 2018 года – номинация «Класс-хор» (Выставочный зал ЦДРИ)

29 и 30 апреля 2018 года – номинация «Академическое хоровое пение» (Выставочный зал ЦДРИ)

29 апреля 2018 года – номинация «Народное хоровое пение»
и «Народное сольное пение» (Концертный зал РАМ им. Гнесиных)

29 апреля 2018 года – номинация «Академическое сольное пение»
(Органный зал ЦТР и МЭО «Радость»)

30 апреля 2018 года – номинация «Оркестровое исполнительство»
(Концертный зал РАМ им. Гнесиных)

30 апреля 2018 года - номинация «Лучшее исполнение православной духовной музыки» и «Лучшее исполнение западноевропейской духовной музыки» (Малый зал МГК им. Чайковского)

- **Заключительный концерт: 1 мая 2018 года** (Большой зал МГК им. Чайковского, начало в 14.00)

- **Итоговая конференция: 1 мая 2018 года** (Конференц-зал Храма Христа Спасителя, начало в 17.00)

Заочный фестиваль (для участников, не имеющих возможности приехать)
Прием видеозаписей: **до 9 апреля 2018 года (включительно).**

Результаты будут объявлены на итоговой церемонии награждения и опубликованы на сайте программы «Поют дети Москвы» (choirsofmoscow.ru)

2 мая 2018 года

Коллективы, участвующие в фестивале заочно, получают итоговые документы по почте.

Участие в фестивале и его конкурсах бесплатное.

7. Порядок и сроки предоставления документов

Для участия в фестивале необходимо не позднее **19 марта 2018 года:**

1. Заполнить онлайн-заявку на сайте программы «Поют дети Москвы» (choirsofmoscow.ru).

К заявке требуется прикрепить полный список воспитанников коллектива, содержащий следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, дата рождения, возраст, полное наименование общеобразовательной школы, класс. Без списка заявка недействительна.

2. Выслать на адрес электронной почты конкурса (ms@choirsofmoscow.ru):

- творческую характеристику коллектива;
- творческую характеристику руководителя;
- список участников коллектива с указанием возраста;
- цветную фотографию коллектива;
- цветную фотографию руководителя.

Внимание! Выступления участников, не приславших полный пакет документов, оцениваться не будут.

Конкурсную видеозапись предоставляют !ТОЛЬКО! участники заочного фестиваля. Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- руководитель (или один из участников коллектива) перед исполнением конкурсной программы должен объявить категорию и название коллектива;
- на видеозаписи должны быть видны участники коллектива и дирижер;
- конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок (разрешается использование микрофонов);
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);
- запись должна быть осуществлена не ранее 2017 года.

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com). Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах или присланные по электронной почте, к участию в фестивале не принимаются.

Внимание! При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:
В поле «Название видеоролика»:

- страну;
- город;
- название коллектива.

В поле «Описание»:

- название конкурса: «Звучит Москва – 2018»;
- номинацию;
- возрастную категорию;
- исполняемую программу;
- фамилию, имя, отчество руководителя коллектива.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут. Участнику будет предложено предоставить новую видеозапись, которая соответствует условиям конкурса.

8. Жюри

Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусства России и зарубежных стран, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей мировой музыкальной общественности.

9. Оценка конкурсных выступлений

Конкурсные выступления коллективов оцениваются по 10-балльной шкале:

- 10 баллов – Гран-при;
- 9–9,9 баллов – лауреат I степени;
- 8–8,9 баллов – лауреат II степени;
- 7–7,9 баллов – лауреат III степени;
- 6–6,9 баллов – дипломант.

В профессиональную оценку жюри включаются следующие параметры (критерии):

- соответствие программы тематике конкурса и глубина ее раскрытия в исполняемых произведениях;
- художественно-образное решение;
- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара.

Жюри оставляет за собой право награждать коллективы специальными дипломами.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления коллектива.

10. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

Тел.: + 7 (499) 154-50-03

Электронная почта Оргкомитета конкурса:

ms@choirsofmoscow.ru

КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ

«Академическое хоровое пение»

Елена Валентиновна Жарова

Тел.: +7 (915) 092-79-28

e-mail: ellenavalentin@list.ru

«Народное хоровое пение», «Народное сольное пение»

Олеся Анатольевна Карасева

Тел.: +7 (926) 279-00-09

e-mail: olesyadnx@mail.ru

«Оркестровое исполнительство»

Дмитрий Олегович Базанов

Тел.: +7 (926) 266-74-79

e-mail: dmitrii_bazanov@mail.ru

«Академическое сольное пение», «Композиторское творчество», «Конкурс на лучшее исполнение православной духовной музыки», «Конкурс на лучшее исполнение западноевропейской духовной музыки», «Класс-хор»

Ксения Владимировна Филатова

Тел.: +7 (916) 090-36-95

e-mail: filatova.k.v@mail.ru