

**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ОРГКОМИТЕТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ ЦЕЛЕВОЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА №883»**

«Утверждаю»
Руководитель ДО
ГБОУ Школа №883

В.А.Лаук

подпись, печать



ПОЛОЖЕНИЕ

музыкально-инструментального конкурса-фестиваля

детского и юношеского творчества

«Музыкальные страницы эпох»

Инструментальный, вокальный, эстрадный жанры.

Москва

1. Общие положения.

1.1. Конкурс музыкального исполнительского творчества обучающихся является социально значимым мероприятием, направленным на пропаганду доступных и популярных видов музыкальной практической деятельности учащихся общеобразовательных организаций – хорового пения, сольного и коллективного музицирования на шумовых и простейших мелодических музыкальных инструментах, а также на формирование умения выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений.

1.2. Конкурс-фестиваль музыкально-инструментального детского и юношеского творчества «Музыкальные страницы эпох» проводится в соответствии с планом основных мероприятий Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы Школы № 883 на 2017-2018 учебный год.

1.3. Мероприятия Конкурса направлены на реализацию основных положений Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 с последними изменениями от 18 мая 2015 г. № 507), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897), Указа Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», плана мероприятий Государственного образовательного учреждения города Москвы Школа №883.

1.4. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время мероприятий возлагается на педагога – организатора Бирюкову Л.К., методиста Зуеву Е.Е., педагогов дополнительного образования ГБОУ Школа №883, работающих на конкурсе.

2. Организационно-методическое,

техническое и информационное сопровождение Конкурса:

2.1. ГБОУ Школа №883 города Москвы.

2.2. Учредитель Конкурса определяет состав Оргкомитета.

2.3. Оргкомитет Конкурса формирует состав Жюри по направлениям Конкурса. В состав Жюри входят видные общественные деятели искусства и культуры России, педагоги музыкально-образовательных учреждений, методисты ГБОУ ГМЦ ДОгМ. Жюри каждой конкурсной номинации формируется отдельно и его состав будет объявлен дополнительно.

2.4. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия и определение победителей Конкурса.

3. Фестиваль детского и юношеского творчества

«Музыкальные страницы эпох» объединяет следующие конкурсы:

1. Музыкально – инструментальный конкурс «Великие имена»;
2. Фестиваль русской музыки – «Русские традиции».

Культурная программа Фестиваля посвящена 870–летию города Москвы.

Цель Фестиваля - продолжение систематической и целенаправленной деятельности по воспитанию и развитию гармоничной личности, приобщению обучающихся к духовно-нравственным и культурным ценностям через исполнительское творчество.

Задачи Фестиваля:

- выявление одарённых детей и лучших творческих коллективов;
- творческое развитие личности ребёнка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- воспитание у детей чувства патриотизма, сохранение культурно-исторического наследия России;
- воспитание уважения и бережного отношения к национальной культуре и народным традициям других стран;
- привлечение детей к занятиям в системе дополнительного образования;
- распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства.

Фестиваль способствует:

- популяризации музыкально–инструментального, вокально–хорового жанров и эстрадного жанров;
- формированию эстетического вкуса на примере лучших образцов отечественной и зарубежной музыки;
- росту исполнительского мастерства;
- укреплению творческих связей между образовательными учреждениями города Москвы;
- расширению учебно-педагогического и концертного репертуара;
- активному участию детей и педагогов в мероприятиях Фестиваля.

4. Порядок проведения Фестиваля.

4.1. Этапы и сроки проведения Фестиваля:

Мероприятия Фестиваля (организация, конкурсные прослушивания и награждение) проводятся с октября 2017 года по май 2018 года.

I этап – 27 января 2018 года, 31 января 2018 года.

II этап – 14 – 21 апреля 2018 года – по номинациям.

Номинации Фестиваля:

- «Фортепиано» (солисты и ансамбли);
- «Народные инструменты» (солисты и ансамбли);
- «Крупные и смешанные ансамбли»;
- «Оркестры народных инструментов»;
- «Шумовой оркестр»;
- «Гитара» (солисты и ансамбли);
- «Клавишный синтезатор» (солисты и ансамбли);
- «Струнные инструменты» (солисты и ансамбли);
- «Духовые инструменты» (солисты и ансамбли);
- «Сольное академическое пение, вокальные ансамбли»;
- «Эстрадное пение» (солисты и ансамбли).

4.2. Условия проведения и участники Фестиваля:

Участники имеют право выбрать I или II этап Фестиваля «Музыкальные страницы эпох».

За каждый этап фестиваля участники получают отдельный диплом.

В фестивале принимают участие обучающиеся в возрасте от 7 до 20 лет со 2-го года обучения («Инструментальный жанр») и детские творческие коллективы образовательных учреждений города Москвы.

4.3. Программа конкурсных выступлений.

Программа конкурсных выступлений для солистов и ансамблей должна состоять из двух **разнохарактерных ярких концертных произведений и соответствовать Положению Фестиваля.**

Приветствуется исполнение музыки московских композиторов и произведений, посвящённых Москве.

Не допускается исполнение пьес по нотам.

Все прослушивания проводятся публично.

5. Критерии оценки:

- Соответствие конкурсной программы условиям Фестиваля;
- Соответствие уровня исполняемой программы требованиям к году обучения;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Эмоциональность и выразительность исполнения;
- Общее художественное впечатление.

Наивысшая оценка, выставленная каждым членом жюри – 10 баллов.

По итогам конкурса присуждаются звания:

- **«ГРАН ПРИ»** **10 баллов.**
- **«Лауреат I степени»** **9 - 10 баллов.**
- **«Лауреат II степени»** **8 - 9 баллов.**

- **«Лауреат III степени»** **7 - 8 баллов.**
- **«Дипломант»** **6 - 7 баллов.**
- **«Участник»** **5 - 6 баллов.**

В жюри конкурса работают педагоги высшей квалификационной категории, Лауреаты Международных конкурсов, преподаватели музыкальных институтов, колледжей и школ.

Решение жюри окончательно и изменению не подлежит.

Конкурсные прослушивания, работу жюри, концерт лауреатов по итогам конкурса координирует куратор городской комплексной целевой программы воспитания молодежи средствами музыки «Поют дети Москвы» Северо - Западного округа Вера Ильинична Дробот, председатель оргкомитета (куратор) Фестиваля «Музыкальные страницы эпох» ГБОУ «Школа №883» Лилия Кронидовна Бирюкова.

Конкурс проходит по адресу:

метро Планерная, улица Вилиса Лациса, дом 23, к.3.

Заявки (форма прилагается к Положению) для участия в конкурсе принимает куратор конкурса Бирюкова Лилия Кронидовна:
liliya-kronidovna@yandex.ru (телефон: 8-905-775-77-84)

Просьба внимательно заполнять заявку для участия в конкурсе, полностью указывать имена участников, количество полных лет, год обучения, ФИО педагогов и концертмейстеров, инициалы композиторов, точное время звучания программы.

Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным. Наличие сменной обуви обязательно. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в джинсах и спортивной обуви.

ЗАЯВКА

Номинация (инструмент), в ансамбле просьба указать количество участников.

Название конкурса

№п/п	Программа, (ФИО концертмейстера), хронометраж	Фамилия, имя участника, возраст, год обучения	Учреждение (ГБОУ Школа №...), ФИО педагога