

**Московский международный
музыкальный фестиваль
«МЫ ЗА МИР!»,
посвященный 75-летию победы
в Великой Отечественной войне
в рамках
Московской городской комплексной целевой
программы воспитания молодежи
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»**

**МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРС
ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«НАЧАЛО»**

**Сроки проведения:
1 февраля 2020 года – 20 февраля 2020 года**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Московский международный детско-юношеский интернет-конкурс театрального искусства «Начало» проводится в рамках Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

Московский международный детско-юношеский интернет-конкурс театрального искусства «Начало» способствует патриотическому воспитанию подрастающего поколения посредством изучения и художественного осмысления важнейших событий российской истории, расширению кругозора, глубокому постижению мира театра во всем его многообразии. Проведение конкурса также отвечает стратегической задаче формирования единой среды, основанной на принципах сетевого взаимодействия образовательных, творческих и общественных организаций. Такой союз будет способствовать приобщению подрастающего поколения к мировым театральным традициям и успешной социальной адаптации учащихся.

Конкурс «Начало» призван объединить юных любителей театрального искусства, изучающих актерское мастерство, основы театральной драматургии, режиссуры и постановки спектаклей, постигающих азы профессий театральных художников, декораторов, костюмеров. Проект способствует развитию творческого обмена молодежи России и других стран мира, расширению международных отношений, развитию интеллектуальных и творческих способностей детей и подростков.

2. Цели и задачи

Цели конкурса:

- активное приобщение подрастающего поколения к российским художественным традициям;
- воспитание патриотизма посредством изучения театрального искусства;
- активное приобщение учащихся образовательных учреждений к мировым театральным традициям;
- знакомство с культурами разных стран и народов;
- повышение уровня знаний, развитие творческих способностей у детей и подростков;

Задачи конкурса:

- приобщение широкой публики к театральному искусству, способствующее дальнейшему распространению специализированного образования;
- выявление одаренных детей и развитие исполнительского мастерства юных актеров;
- формирование целостной образовательной среды, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся;
- налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями, обмен педагогическим опытом;
- создание условий для творческой самореализации юных актеров и их социальной адаптации в сфере культуры;
- воспитание у детей и молодежи уважения и личностного интереса к традициям художественной культуры разных стран.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – Департамент образования и науки города Москвы.

Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение российской столицы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования и науки города Москвы по организации массовых творческих мероприятий, оператор Департамента образования и науки города Москвы по реализации городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

4. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие любительские театральные коллективы и учебные театральные объединения, работающие на базе образовательных организаций и учреждений дополнительного образования, а также самостоятельные творческие коллективы театрального направления.

Профессиональные театральные коллективы (учащиеся специализированных колледжей, артисты театральных школ при профильных учреждениях (вузах) оцениваются отдельно по тем же номинациям.

Возраст участников — от 5 до 25 лет.

Допускается участие в конкурсной постановке лиц, чей возраст превышает указанный возрастной лимит, – не более 15% от общего количества участников конкурсной постановки. Участие педагогов коллективов в качестве актеров (иллюстраторов) в конкурсной постановке не допускается.

Возрастные категории участников:

1. младшая (5–7 лет).
2. средняя (8–10 лет).
3. старшая (11–13 лет).
4. юношеская (14–18 лет).
5. молодежная (19–25 лет);
6. смешанная (в составе коллектива – участники разных возрастных категорий).

5. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. **Драматический спектакль.**
2. **Музыкальный спектакль.**
3. **Литературно-музыкальная композиция.**
4. **Художественное слово.**

6. Требования к конкурсной программе

На конкурсный просмотр каждый коллектив представляет **1 (одну) театральную постановку на русском или одном из наиболее распространенных иностранных языков (английском, французском, немецком, итальянском, испанском).**

Граждане Российской Федерации представляют спектакли только на русском языке.

Постановка должна соответствовать по жанру выбранной номинации конкурса.

Приветствуется участие в нескольких номинациях конкурса.

Содержание постановки не регламентируется, однако приветствуется выбор литературного материала, содержание которого соответствует тематике Международного открытого музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Среди таких произведений – пьесы и литературные произведения, образность и настроение которых отражает дух военного времени, касается современных аспектов проблематики войны и мира, транслирует память о войне, повествует о значении Великой Победы для мирового сообщества. Также в ряду рекомендуемых – произведения, посвященные другим значимым событиям мировой и российской истории, сочинения о мире, дружбе, счастливом детстве и т. п.

Концерты и новогодние представления к конкурсному просмотру не допускаются.

Продолжительность конкурсной постановки:

- номинация «Драматический спектакль» – **от 20 до 70 минут,**
- номинация «Музыкальный спектакль» – **от 20 до 70 минут,**
- номинация «Литературно-музыкальная композиция» – **от 15 до 40 минут,**
- номинация «Художественное слово» – **не более 10 минут.**

Участниками театральной постановки должны быть воспитанники одного творческого объединения.

Конкурсная постановка должна быть осуществлена **не ранее января 2019 года.**

7. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап в заочной форме.

8. Сроки проведения конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
с 01.02.2020, вторник, по 10.02.2020, понедельник	Конкурсные просмотры по номинациям «Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Литературно-музыкальная композиция», «Художественное слово»	Дистанционно
20.02.2020, четверг	Итоговая научно-практическая конференция и церемония награждения победителей и участников конкурса	ГБОУ ДО ЦТРИМЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22)

Время начала итоговой конференции и церемонии награждения будет объявлено дополнительно.

9. Жюри конкурса

В состав жюри входят специалисты по театральному искусству, педагоги актерского мастерства, актеры театра и кино, режиссеры.

10. Критерии оценки конкурсного выступления

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- работа режиссера,
- музыкальное оформление спектакля,
- пластическое решение спектакля,
- работа со словом,
- актерский ансамбль,
- декорации и костюмы,
- бережное отношение к литературному первоисточнику,
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

11. Награждение победителей и участников конкурса

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале. Затем определяется среднее арифметическое:

- 10 баллов – Гран-при;
- 9–9,9 баллов соответствуют званию лауреата I степени;
- 8–8,9 баллов – званию лауреата II степени;
- 7–7,9 баллов – званию лауреата III степени;
- 6–6,9 баллов – званию дипломанта.

Коллективы, принимавшие участие в конкурсе и набравшие менее 6 баллов, получают Грамоту участника конкурса.

Звания определяются в каждой номинации и возрастной категории.

Предусмотрены специальные дипломы:

- «Лучший спектакль»,
- «Лучший мюзикл»,
- «Лучший драматический спектакль»,
- «Лучший музыкальный спектакль»,
- «Лучший чтец»,
- «Лучший исполнитель роли»,
- «Лучшее режиссерское решение»,
- «Лучшее музыкальное оформление»,
- «Лучшее пластическое решение»,
- «Лучшее оформление спектакля»,
- «Лучший актерский ансамбль».

Жюри оставляет за собой право распределять не все перечисленные награды.

Конкурсные постановки не рецензируются.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Обладателям Гран-при, лауреатам I, II и III степеней, дипломантам и награжденным специальными дипломами вручаются дипломы и памятные подарки.

Диплом участника изготавливается по индивидуальному запросу. Заявки на изготовление диплома участника принимаются по электронной почте teatr@choirsofmoscow.ru с 21 февраля 2019 года по 20 марта 2020 года.

Иностранным и иногородним конкурсантам дипломы и подарки будут отправлены Почтой России.

Внимание! Конкурсантам из Москвы дипломы и подарки не рассылаются Почтой России, по электронной почте или любыми иными способами. Дипломы, оставшиеся в Оргкомитете по завершении всех мероприятий конкурса, можно получить в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) по индивидуальной договоренности с координатором проекта до 31 мая 2020 года.

12. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 20 декабря 2019 года** заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>).

При участии в нескольких номинациях: на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

Внимание! Подача заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в заявке, не проверяется и не корректируется при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса будут отмечены только педагоги, указанные в заявке.

Обратная связь будет осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Коллективам-участникам для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:

- цветную фотографию коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику коллектива с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 2000 печатных знаков с пробелами);
- цветную фотографию художественного руководителя коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику художественного руководителя с указанием образования, творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 1000 печатных знаков с пробелами).

Солистам-участникам для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:

- цветную фотографию солиста (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику солиста с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 1000 печатных знаков с пробелами). Также в характеристике необходимо указать дополнительно фамилию, имя и отчество (полностью) педагога.

Необходимо также прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- руководитель (или один из участников самостоятельно) перед началом постановки должен представить коллектив, назвать учебное заведение и исполняемое произведение;
- конкурсная постановка должна исполняться без остановок;
- не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев;

- при съемке постановки для номинации «Художественное слово» не допускается использование звукоусиливающей аппаратуры;
- план съемки должен быть общим, однако достаточно крупным (чтобы видеть артикуляцию, эмоции, игру ребенка);
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);
- запись должна быть осуществлена **не ранее января 2019 года**.

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com). Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах, или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:

- страну,
- город,
- имя и фамилию солиста / наименование коллектива.

В поле «Описание»:

- название конкурса: «Начало-2020»;
- номинацию;
- возрастную категорию;
- название постановки;
- фамилию, имя, отчество педагога / руководителя коллектива.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

Руководителям коллективов необходимо предоставить список участников коллектива, в котором будут указаны следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, год рождения, возраст, полное наименование учебного заведения, класс. Список помещается в онлайн-заявку. Без списка заявка недействительна.

К заявке также должен быть прикреплен полный текст сценария конкурсной постановки (файл Word). Сценарии постановок на иностранных языках (английском, французском, немецком, итальянском, испанском) принимаются только в подробном переводе на русский.

13. Вступительный взнос на участие в конкурсе

Каждый участник (солист или коллектив) оплачивает вступительный взнос за участие в конкурсе в размере **500 рублей** (за участие в одной номинации). За участие в каждой последующей номинации – доплата в размере **300 рублей**.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Образец квитанции можно скачать на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>). Подтверждение платежа прикрепляется к онлайн-заявке.

14. Контакты

Оргкомитет конкурса:

ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»
125008, Москва, Михалковская ул., д. 22
Тел.: + 7 (499) 154-50-03

Координатор проекта:

Светлана Анатольевна Васильева

тел.: +7 (916) 222-62-36

e-mail: teatr@choirsofmoscow.ru