

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»



П.А. Пожигайло

2019 года

Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2019 году

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2019 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России, в том числе любительских корпоративных хоров.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях академических хоров:

Категория «Л1» - детские любительские хоры (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки);

Категория «П1» - детские учебные хоры учреждений культуры и учреждений детского дополнительного образования (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки), в том числе хоры мальчиков и юношей (возраст 8-17 лет на момент подачи заявки);

Категория «Л2» - взрослые любительские хоры;

Категория «П2» - взрослые профессиональные хоры, в том числе учебные хоры профильных учебных организаций.

3.2. Количественный состав коллективов должен быть не менее 16-ти человек. На окружном и финальном этапах возможно ограничение количества участников до 30 человек.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится во всех субъектах Российской Федерации. Сроки проведения **с 11 февраля по 30 апреля 2019 года**. На региональном этапе Фестиваля также возможно участие творческих коллективов вне конкурсной программы – выступления в виде публичных концертов, сводных хоров, гала-концертов.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа во всех федеральных округах Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 мая по 30 сентября 2019 года**. Победители второго этапа в каждой категории делегируются на финальный этап Фестиваля.

4.3 Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен **в ноябре 2019 года** в Москве. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Требования к конкурсной программе первого (регионального) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.2. Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella. Для категорий «П1» и «П2» обязательно включение в программу сочинения П.И. Чайковского. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом этапе. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля:

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений, включать сочинение П.И. Чайковского, произведение с солистом. Минимум одно произведение программы должно быть исполнено а cappella. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом и/или втором этапах. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.4. Использование фонограмм не допускается.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6. Критерии оценки конкурсных программ

6.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и финального этапов Фестиваля создаются специальные жюри.

7.3. Жюри всех этапов Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест.

8.4. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 1), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

8.5. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального и окружного этапов Фестиваля оформляются в двух экземплярах. **Не позднее 2-х дней после окончания прослушиваний** необходимо направить отсканированный Протокол конкурсных прослушиваний и Справку-отчет о проведении регионального или окружного этапа (Приложение № 2) на электронный адрес Всероссийского хорового общества orghor@yandex.ru. Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: **119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество».**

8.6. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

9. Организационное обеспечение Фестиваля

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения данных этапов, определяют процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 3);
- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества для организации пропуска на мероприятия.

Координаторы Фестиваля:

НП «Всероссийское хоровое общество», 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. (495) 933-84-99, e-mail: orghor@yandex.ru

ПРОТОКОЛ
проведения _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году
по _____
(регион)

г. _____
« ____ » _____ 2019 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –
Заместитель председателя жюри (если есть) –
Члены жюри (не менее 3-х человек):
-
-
-

Слушали (перечислить коллективы):

Категория «Л1» (детские любительские хоры): ...

Категория «П1» (детские учебные хоры): ...

Категория «Л2» (взрослые любительские хоры): ...

Категория «П2» (взрослые профессиональные и учебные хоры): ...

Постановили (перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов):

Присудить звания лауреатов 3-й степени _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году следующим хоровым
коллективам:

В категории «Л1» -
В категории «П1» -
В категории «Л2» -
В категории «П2» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году следующим хоровым
коллективам:

В категории «Л1» -
В категории «П1» -
В категории «Л2» -
В категории «П2» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени (победителей) _____
этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году и допустить к участию
в _____ этапе следующие хоровые коллективы:

В категории «Л1» -
В категории «П1» -
В категории «Л2» -
В категории «П2» -

Председатель жюри: _____ / _____ /

Заместитель председателя жюри: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Справка-отчет о проведении _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2019 году

в _____
(субъект Российской Федерации)

1	Субъект Российской Федерации:	
2	Дата (-ты) проведения:	
3	Город проведения:	
4	Место проведения:	
5	Председатель жюри:	
6	Количество поданных заявок:	
7	Количество послушанных коллективов (всего):	
	- из них в категории Л1:	
	- из них в категории П1:	
	- из них в категории Л2:	
	- из них в категории П2:	
8	Количество муниципальных образований (<i>региональный этап</i>) или субъектов Российской Федерации (<i>окружной этап</i>), принявших участие в прослушиваниях:	
9	Количество зрителей:	
10	Количество мероприятий, проведенных в рамках этапа Фестиваля:	
11	Ссылки на информацию о проведении мероприятия в СМИ федерального, регионального значения, интернет-ресурсы:	

ЗАЯВКА
участника _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора: _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, дом. телефон,
моб. телефон, электронная почта): _____

ФИО концертмейстера: _____

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени
исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____

Дата подачи заявки: «___» _____ 2019 г.