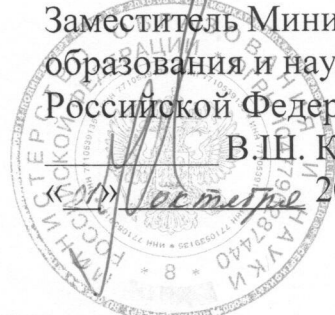


УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра
образования и науки
Российской Федерации
В.Ш. Каганов
2015 г.



Положение о Всероссийском фестивале школьных хоров «Поют дети России»

I. Общие положения

1.1. Учредителями и организаторами Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (далее – Фестиваль) являются Министерство образования и науки Российской Федерации и Министерство культуры Российской Федерации совместно с Некоммерческим партнерством «Всероссийское хоровое общество» (далее – Всероссийское хоровое общество).

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: возрождение и развитие детской и юношеской певческой культуры России, активизация музыкальной деятельности, творческого потенциала школьных хоров России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- широкое привлечение учащихся образовательных организаций к хоровому искусству как самому доступному и массовому виду творчества детей;
- сохранение и развитие отечественных традиций хорового искусства;
- поддержка музыкальных профессиональных кадров, работающих в общеобразовательных организациях;
- повышение исполнительского мастерства школьных хоровых коллективов, обмен творческим опытом;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокально-хорового искусства России.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в следующих категориях хоров общеобразовательных школ:

3.2. Академическое хоровое пение:

A1 – хоры младших и средних классов (1-8 классы), возраст участников от 6 до 14 лет, количество участников от 16 человек;

A2 – хоры старших классов (8-11 классы), возраст участников от 14 до 18 лет, количество участников от 16 человек;

A3 – хоры мальчиков и юношей, возраст участников от 6 до 18 лет, количество

А3 – хоры мальчиков и юношей, возраст участников от 6 до 18 лет, количество участников от 16 человек.

3.3. Народное хоровое пение:

Н – народные школьные хоры (1-11 классы), возраст участников от 6 до 18 лет, количество участников от 16 человек.

Во всех категориях возможно участие не более 10% участников коллектива, возраст которых превышает установленный возраст не более чем на 3 года.

4. Сроки и условия проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – муниципальный.

Проводится отбор школьных хоровых коллективов общеобразовательных организаций на муниципальном уровне.

Сроки проведения с 15 октября 2015 года по 31 декабря 2015 года во всех городах – муниципальных центрах регионов Российской Федерации. Коллективы, занявшие 1-е места в каждой категории на первом этапе, делегируются на следующий, региональный этап Фестиваля – по одному коллективу в каждой категории. На этом этапе Фестиваля также возможно участие детских творческих коллективов вне конкурсной программы – выступления в виде публичных концертов, сводных хоров, гала-концертов. В рамках муниципального этапа Фестиваля возможно проведение мастер-классов.

4.2. Второй этап – региональный. Проводится по результатам муниципального этапа.

Сроки проведения с 1 января по 30 марта 2016 года во всех городах – центрах субъектов Российской Федерации. Коллективы, занявшие 1-е места в каждой категории на первом этапе, делегируются на следующий, региональный этап Фестиваля – по одному коллективу в каждой категории. На этом этапе Фестиваля также возможно участие детских творческих коллективов вне конкурсной программы – выступления в виде публичных концертов, сводных хоров, гала-концертов. В рамках муниципального этапа Фестиваля возможно проведение мастер-классов.

Обязательно проведение видеозаписи прослушиваний регионального этапа в каждом субъекте Российской Федерации.

Видеозаписи прослушиваний лауреатов регионального этапа и протоколы результатов прослушиваний регионального этапа Фестиваля направляются во Всероссийское хоровое общество в электронном виде на электронный адрес orghor@yandex.ru не позднее 1 апреля 2016 года. DVD диск с видеозаписями лауреатов регионального этапа, а также один экземпляр оригинала подписанного жюри протокола необходимо направить на почтовый адрес 129090, г. Москва, Олимпийский проспект, д. 16, стр. 1, НП «Всероссийское хоровое общество».

4.3. Третий этап – окружной. Проводится по результатам регионального этапа. Форма проведения отбора – заочная.

Срок проведения с 1 апреля по 11 мая 2016 года.

4.4. Четвертый этап – федеральный. Проводится по результатам окружного этапа. Финал федерального этапа проводится в Международном детском центре «Артек» в

сентябре 2016 года. На этом этапе определяются победители в каждой номинации. Возможно ограничение количества участников в коллективах-лауреатах до 28 человек.

Сроки проведения предварительно с 1 сентября по 1 октября 2016 года.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Конкурсные программы участников на каждом этапе должны соответствовать нижеизложенным требованиям.

5.2. Программы муниципального и регионального этапов Фестиваля должны состоять не более чем из 4-х разнохарактерных произведений и включать:

- народную песню или обработку народной песни;
- сочинение или аранжировку отечественного композитора-классика.

Как минимум одно произведение должно исполняться а cappella. Хоровое изложение не менее чем двухголосное. Продолжительность программы не более 15 минут. На региональном этапе возможно повторение программы, исполненной на муниципальном этапе.

5.3. Программа федерального этапа Фестиваля должна состоять не более чем из 4-х разнохарактерных произведений и включать:

- народную песню или обработку народной песни;
- сочинение или аранжировку отечественного композитора-классика;
- сочинение отечественного композитора патристического содержания, написанное после 1950 года, желательное произведение о своей малой Родине (республике, крае, городе, селе и т.д.).

Как минимум два произведения должны исполняться а cappella. Хоровое изложение не менее чем трёхголосное. На федеральном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном (окружном) этапе. Продолжительность программы не более 15 минут.

5.4. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6. Критерии оценки конкурсных программ

Оценки выставляются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие авторскому тексту;
- выразительность исполнения.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах.

7.2. В состав жюри регионального этапа также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества: руководители филиалов, члены Президиума и другие делегированные Всероссийским хоровым обществом деятели российского хорового искусства.

7.3. Для проведения федерального этапа Фестиваля создается специальное жюри, которое состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства, представителей органов исполнительной власти в сфере культуры, образования. Состав жюри федерального этапа Фестиваля утверждается Президиумом Всероссийского хорового общества.

7.4. Жюри всех этапов Фестиваля принимает решение о победителях и призерах. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

7.5. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на федеральном этапе.

8.2. Дипломы лауреатов регионального этапа подписывают председатели жюри. Дипломы лауреатов и обладателя Гран-при федерального этапа Фестиваля подписывают все члены жюри.

8.3. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.4. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

8.5. Жюри имеет право сокращать представленные к исполнению программы участников, но не более чем на одно произведение.

8.6. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах учредителей и организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных изданиях на всех уровнях проведения Фестиваля.

9. Организационное обеспечение Фестиваля

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального этапа Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения этапа, определяют процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. На региональный и федеральный этапы Фестиваля приглашаются известные хоровые дирижеры, композиторы, деятели культуры и искусства для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (см. Приложение);
- краткая биография хора и фотография объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и фотография объемом не менее 2 Мб;
- все программы с указанием порядка, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества для организации пропуска на мероприятия.