

**Открытый интернет-конкурс дистанционных проектов (видеоклипов)
музыкальных коллективов
«ПОБЕДА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»**

**Open online contest distance projects (video clips)
of musical groups
“VICTORY FOR ALL TIMES”
nomination "Pop singing"**

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»

ЖЮРИ:

Сергей Вениаминович ИНЬКОВ

Музыкальный руководитель и дирижер Московского театра Мюзикла, театра «Рок-опера» (Санкт-Петербург),
дирижер фонда «Таланты мира»

Наталья Валериевна ИЛЬИНА-КОРЧАГИНА

Заведующая фортепианным отделением, руководитель вокального джазового ансамбля
ГБПОУ г. Москвы «Академия джаза» Музыкальные классы

Станислав Станиславович САЗОНОВ

Артист Московского театра Мюзикла, педагог эстрадно-джазового вокала
ГБПОУ г. Москвы «Академия джаза» Музыкальные классы, композитор

0 (дошкольная) возрастная категория: 5–6 лет

№	Клип / участник	Средний балл	Результат	Комментарии жюри
1.	Музыка и слова З. Роота «9 мая» Исполняет музыкальная студия «Веселые нотки» Москва, Россия Руководитель и концертмейстер – Марина Зубкова	7,5	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Оригинальная задумка. Достойное воплощение в жизнь. У детей хорошая вокальная интонация. <i>С.С. Сазонов:</i> Отмечая совсем юный возраст учениц, замечательно стремление педагога развить в них музыкальность и артистизм, ощущение ритма и достаточно точное интонирование. Другие отличительные качества работы – раскрепощённое существование исполнительниц в кадре и праздничная одежда с элементами атрибутов праздника Победы. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Неожиданное и очень удачное решение с идеей урока.
2.	М. Блантер, слова М. Исаковского «Катюша» Исполняет вокальный ансамбль «Лучик» Детский сад № 37 рабочий посёлок Менделеево, Московская область, Россия Руководитель – Евгения Лысак	7,2	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошая задумка для видеоряда клипа. Дети поют с энтузиазмом и пониманием смысла исполняемой песни, что искупает периодически возникающую погрешность в интонации. <i>С.С. Сазонов:</i> Стоит отметить инициативу, проявленную педагогом и учениками, а также родителями учеников и всеми теми, кто принимал участие в создание конкурсной работы. Особенно хорошо удалось подчеркнуть тематику праздника элементами костюма и пластическим решением отдельных кадров видеоклипа. В конкурсной работе ученики демонстрируют следующие недостатки: интонационную и ритмическую неточность, ошибки в произношении слов, исполнение неверных слов в песне. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Интересное решение: все дети стоят и выкладывают на листочке слова. Вокал: дети стараются, поют с настроением.

I (младшая) возрастная категория: 7–10 лет

№	Клип / участник	Средний балл	Результат	Комментарии жюри
3.	Н. Вайнер, слова А. Вайнера «Мой дедушка – герой!» Исполняют эстрадная студия «Голоса» и Хоровой коллектив (Очаково) Москва, Россия Руководитель – Ольга Рожнова	9,5	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хороший по вокальному исполнению и оригинальный по музыкальному материалу клип. Жаль, что видео ряд не слишком оригинален. <i>С.С. Сазонов:</i> Замечательная работа. Удачный выбор конкурсной песни, соответствующий юному возрасту исполнителей, их природным данным и уровню музыкальной подготовки. Видеоклип сделан грамотно и аккуратно. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Интересное видео. Поют в унисон слаженно.
4.	С. Никитин, слова Н. Крылова «Песня о маленьком трубаче» Исполняет вокальный ансамбль «Фа-соль-ки» Москва, Россия Руководитель – Татьяна Юлюгина	8	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Креативная задумка и хорошее воплощение идеи песни в клипе. К сожалению, интонация недостаточно чистая. <i>С.С. Сазонов:</i> Ребята выступили хорошо, сообразно своим природным вокальным данным и уровню подготовки. Стоит отметить творческий подход коллектива: атмосфера песни воссоздается с помощью элементов костюма; видеоряд дополняется кадрами из кинофильма. Изменение тональности фонограммы с повышением тона сильно искажает её звучание. Я бы рекомендовал использовать запись «живого» сопровождения фортепиано, гитары, баяна или любого другого инструмента. Ребята поют местами не ритмично. На протяжении песни иногда теряется синхронизация между исполнителями, вероятно, из-за неаккуратного монтажа звука. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Очень хорошее видео, интересно смотреть, все в тему. Над вокалом ребятам придется еще потрудиться.

5.	Братья Покрасс, слова Б. Ласкина «Три танкиста» Исполняет вокальный ансамбль учащихся 2 «А» класса Ташкент, Узбекистан Руководитель – Оксана Маркелова	8,5	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Отличный клип. Хороший вокал, правда, непонятно, точно ли это ребенок из коллектива? Хорошая режиссура и монтаж. «Ляп»: левой рукой в армии честь не отдают. Даже для симметрии в кадре это смотрится странно. <i>С.С. Сазонов:</i> Солисты поют приятно и трогательно. Фонограмма, выбранная в качестве аккомпанемента, имеет, к сожалению, очень примитивную аранжировку, что портит песню. Очевидная техническая обработка звуковых вокальных дорожек не дает объективно оценить вокальное мастерство поющих. Видеоряд клипа, на мой взгляд, слишком пестр и замысловат, однако общая сюжетная линия отсутствует. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Поставленный фильм. Но не видно, кто поет. И поет ли это ребенок из коллектива? Пение хорошее, чистое.
6.	«21 июня» Исполняет вокальный ансамбль «Абракадабра» Москва, Россия Руководитель – Екатерина Агеева	7,5	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Добротный традиционный видеоряд и вокал. <i>С.С. Сазонов:</i> Исполнение песни не претендует на профессиональный уровень, но спето от души, соответственно природным данным участников квартета и уровню их общей подготовки. В исполнении присутствует многоголосие. Есть незначительные ритмические и интонационные неточности. Гармоническую составляющую и выразительную сторону аккомпанемента сильно упрощает аранжировка песни, сделанная без использования звучания живых инструментов. Видеоряд дополняет общее приятное впечатление. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Пение интонационно хорошее, есть двухголосие. Но видео не поставлено.

7.	«Песенка про слона» Исполняет вокальный ансамбль «Волшебники» Москва, Россия Руководитель – Лия Матиссэн	8,3	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хороший видеоряд и проработанный вокал. <i>С.С. Сазонов:</i> Весёлый конкурсный номер. Исполнительницы ладно поют, танцуют, с улыбкой выполняя актёрские задачи. Клип украшают кадры анимации, на которых движения танцующих мультипликационных героев синхронно совпадают с ритмом музыки. Однако возникают вопросы касательно содержания песни. В контексте представленных конкурсных работ, объединённых атмосферой праздника Победы строки припева песни: «А если я возьму пулемёт, то слон ещё и споёт.», в исполнении девочек, возраста младших классов школы, вызывают некоторое недоумение. «Слоны не любят, когда я хватаюсь сразу за свой автомат...» В целом, текст песни, по своей форме, структуре и содержанию вызывает большие сомнения. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео интересно смотреть, исполнители обаятельные, артистичные.
8.	«Песня Победы» Исполняет вокальный ансамбль «Лучик» Москва, Россия Руководитель – Елена Гриб	7	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Очень хорошее воплощение идеи в клипе. Очевидны недоработки в вокальной составляющей. <i>С.С. Сазонов:</i> Хотелось бы услышать именно ансамблевую работу коллектива. Очевидно, в силу технических сложностей, создателям клипа удалось лишь собрать фрагменты нескольких песен по теме в сольном исполнении участников ансамбля. Хорошее впечатление оставляет фрагмент, в котором один из солистов ансамбля аккомпанирует себе на гитаре. Все ребята обладают хорошими вокальными данными, хотя зачастую неточно интонируют. Речь юной участницы ансамбля в последнем эпизоде видео безусловно украшает конкурсный номер. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Интересное решение с рисунками детей. Трогательные слова в конце. Но все несколько затянуто, нет динамики развития.

9.	«Ленинградские мальчишки» из к/ф «Зелёные цепочки» Исполняет вокально-хоровая студия «Радуга» Москва, Россия Руководитель – Екатерина Карамышева	9,5	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Браво! <i>С.С. Сазонов:</i> Оценка данной конкурсной работы вокально-хоровой студии "Радуга" идентична оценке клипа по песне из кинофильма «Офицеры». Работа отличается простотой, уместной для подачи данного музыкального материала и донесения до зрителя и слушателя основной идеи исполняемого произведения. На первый план выходят хорошие вокальные данные солистов студии и осмысленное, трогательное пение. Стоит отметить обстоятельный подход в подготовке конкурсного выступления. Украшают ролик фотографии и кинокадры военных лет, смонтированные с фрагментами, в которых юные участники хоровой студии поют, одетые в костюмы, стилизованные под военную форму. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Хорошее тематическое видео, отличный вокал. Настроение передано очень хорошо.
10.	В. Шаинский «Чунга чанга» Исполняет вокально-хоровой ансамбль «ВЕСЁЛЫЕ рифМЫ» Казань, Республика Татарстан, Россия Руководитель – Эльвира Тухватуллина	9,5	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хороший яркий клип, отвечающий содержанию песни. <i>С.С. Сазонов:</i> Хорошие вокальные данные участников, достаточно высокий уровень вокального мастерства и актерской работы в кадре. Стоит отметить, что выбранная аранжировка песни сделана в излишне вольном ключе, что искажает восприятие «классического образца» песни для детей. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Позитивное видео, хорошее решение с именами и фамилиями во второй половине. Пение в унисон чистое.

11.	Песня из к/ф «Офицеры» Исполняет вокально-хоровая студия «Радуга» Москва, Россия Руководитель – Екатерина Карамышева	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> Отличный клип и классное исполнение. Пожалуй, лишь немного не хватило состояния исполнителей. Мне показались лишними синкопы, которых нет в оригинальной версии песни. Я не увидел в клипе, почему они там появились и чем было оправдано такое изменение авторского текста на фоне документальной хроники. <i>С.С. Сазонов:</i> Работа отличается простотой, уместной для подачи данного музыкального материала и донесения до зрителя и слушателя основной идеи исполняемого произведения. На первый план выходят хорошие вокальные данные солистов студии и осмысленное, трогательное пение. Стоит отметить обстоятельный подход в подготовке конкурсного выступления. Украшают ролик фотографии и кинокадры военных лет, смонтированные с фрагментами, в которых юные участники хоровой студии поют, одетые в костюмы, стилизованные под военную форму. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Отличная работа. Молодцы!
12.	М. Блантер, слова М. Исаковского «Катюша» Исполняет танцевально-вокальный коллектив «Балаганчик&Конфетти» Москва, Россия Руководители – Юлия Флёрина, Ксения Милль	7,3	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хороший традиционный клип. <i>С.С. Сазонов:</i> Обращение к выдающимся примерам песенного творчества военной тематики, в рамках развития и воспитания подрастающего поколения, является важнейшим этапом в формировании вкуса и общего развития. Участники танцевально-вокального коллектива исполнили произведение согласно вокальным возможностям юного возраста и уровню развития своих природных данных. Видеоклип отличается трогательной простотой и сдержанностью технических выразительных средств. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео качественное, но хотелось бы побольше оригинальных решений, фантазии. Дети поют неплохо.

II (средняя) возрастная категория: 11–14 лет

№	Клип / участник	Средний балл	Результат	Комментарии жюри
13.	Л. Коэн «Hallelujah» Исполняет вокальный ансамбль Марии Струве Москва, Алматы, Ташкент, Крым Россия, Казахстан, Узбекистан Руководитель – Мария Струве	7	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Добротный по видеоряду и отличный по вокалу, но слишком традиционный по режиссерской идее клип. <i>С.С. Сазонов:</i> Клип удачно смонтирован, а звуковая дорожка звучит внятно и понятно. К сожалению, выбранная аранжировка полностью лишает знаменитую песню её самобытного очарования. Хочется отметить хорошие природные музыкальные данные всех участников ансамбля. Однако коллектив звучит пёстро, не демонстрируя общности в манере исполнения и подаче музыкального материала. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Мне показалось, что видео довольно хаотично, не хватило кульминации. Исполнители обладают хорошими природными данными. Видимо, они только начали заниматься вокалом.
14.	«Спасибо вам, родные наши деды!» Исполняет вокальный ансамбль «Хорошие девчата» Фряново, Московская область, Россия Руководитель – Анна Касаткина	7,7	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Традиционный клип с хорошим эмоциональным наполнением, но с очевидными вокальными недоработками. <i>С.С. Сазонов:</i> Видеоклип сделан минимальными выразительными средствами. Участницы вокального трио органичны. Девочки поют эмоционально и с отношением, пластично существуя в кадре. Несмотря на не всегда точную интонацию пения, в целом работа оставляет благоприятное впечатление. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Удачные костюмы, качественное видео, но оригинальных решений я не увидела. Пение в унисон хорошее, двухголосие не удалось.

15.	А. Муттер, слова Г. Рублева «Это было в мае» Исполняет вокальный ансамбль хора «Южный ветер» Ростов-на-Дону, Россия Руководитель – Надежда Казакова	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> Оригинальная музыкальная основа, хорошая вокальная составляющая и прекрасная традиционная режиссура. <i>С.С. Сазонов:</i> Участники выразительно исполняют песню современного композитора на стихи советского поэта. Удачно подобранные фотографии и кадры кинофильмов органично сочетаются с видеорядом исполнителей песни. Основным общим достоинством конкурсной работы можно назвать то, что участникам вокального ансамбля и создателям клипа трогательно и с энтузиазмом удалось передать атмосферу военного времени. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Качественное видео с сюжетом. Поют хорошо.
16.	Д. Тухманов, слова В. Харитонova «День Победы» Исполняет вокальный ансамбль «Октава» Москва, Россия Руководитель – Рузанна Сукиасян	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> Очень добротное воплощение идеи и качественный вокал. <i>С.С. Сазонов:</i> Все участники ансамбля обладают прекрасными вокальными данными, демонстрируя умение петь интонационно точно, ритмично и выразительно, передавая содержание музыкального произведения. Поздравление ветеранов и соло на трубе и юного участника ансамбля задают конкурсной работе трогательный тон. Не менее выразительно звучит речитатив в начале третьего куплета исполненный другим участником. Видеоклип отличается хорошим монтажом видеоряда, сочетающего в себе кадры из старого кино и фрагменты с поющими участниками ансамбля. Ещё одной яркой стороной конкурсной работы можно назвать безупречную работу звукорежиссёра. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Интересное видео, видна работа. Приятно, что труба в начале играет не под фонограмму. Пение интонационно чисто.

17.	М. Блантер, слова М. Исаковского «Катюша» Исполняет вокальный ансамбль «Свирель» Миньяр, Челябинская область, Россия Руководитель – Тамара Ясинская	8,3	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Вполне качественное исполнение. <i>С.С. Сазонов:</i> Несмотря на то, что видеоклип получился простой, с вполне информативным видеорядом, а обеспечить более полноценное звучание голосов в сопровождении фонограммы не удалось, работу стоит отметить за душевное исполнение песни. Участницы вокального ансамбля демонстрируют достаточно развитые вокальные данные и чуткое отношение к исполняемому материалу. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Поют хорошо. Не понятна разношерстность костюмов. Хотелось бы проявления большей фантазии в видеоряде.
18.	Песня «Мы с тобою», созданная как поддержка акции «Мы вместе» Исполняет вокально-хоровая студия «Радуга» Москва, Россия Руководитель – Екатерина Карамышева	9,5	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Качественная работа! Молодцы! <i>С.С. Сазонов:</i> Исполнителям песни и создателям клипа удалось продемонстрировать ансамблевое пение в кадре и общий позитивный посыл. Присутствие звуковых эффектов в записи вокальных дорожек не украшает звучание голосов солистов, придавая, напротив, ощущение некоторой размытости. Таким голосам эффекты не нужны. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Прекрасное видео, песня и исполнение. Молодцы!

III (старшая) возрастная категория: 15 лет – 19 лет

№	Клип / участник	Средний балл	Результат	Комментарии жюри
19.	«Твои одноклассники» Исполняет – WAVE A cappella Санкт-Петербург, Россия Руководитель – Эллина Зайченко	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> Блестящая вокальная работа и классная аранжировка-10.00. А в целом 9,9 балла. <i>С.С. Сазонов:</i> Замечательная работа участников квартета, руководителя и педагога коллектива. Отдельно хочется отметить создателя аранжировки песни. Прекрасный пример продолжения обращения к традициям песенного творчества военных лет, с элементами современного исполнительства на профессиональном уровне. Клип представляет собою смонтированную конференцию видеосвязи, что органично выводит на первый план основные достоинства конкурсной работы. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Певцы – профессионалы, сложная песня, сложные аккорды, спеты чисто. Материал донесен очень выразительно и ясно.
20.	Ф. Грубер, слова Й. Мора «Тихая ночь» Исполняет вокальное трио в составе: Ксения Сариева, Евгения Голованова, Варвара Истомина Москва, Россия Руководитель – Наталья Ильина-Корчагина	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> Музыкальная составляющая великолепна! Bravo! <i>С.С. Сазонов:</i> Хочется отметить не только отличную вокальную технику участниц трио, но и развитое владение стилем исполнения западноевропейской рождественской музыки. Исполнительницы чувствуют себя свободно в ансамбле, несмотря на достаточную сложность гармонизации голосов, автора которой следует отметить отдельно. Видеоклип решён сдержанно и со вкусом. Отдельно хочется отметить внешний вид юных артисток. Девушки выглядят скромно и достойно.

21.	«Ровесницы наши» Исполняет вокальное трио в составе: Анна Бланк, Дарина Кештова, Анастасия Панова Москва, Россия Руководитель – Валентина Лебедева	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> Традиционный клип. Хороший вокал, эмоционально наполненный. <i>С.С. Сазонов:</i> Участницы вокального трио демонстрируют в видеоклипе прекрасные вокальные данные и тонкое мастерство. Клип сделан со вкусом. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Хорошее тематическое видео и профессиональный чистый вокал.
22.	А. Журбин, слова В. Аксёнова, П. Синявского «Ах эти тучи в голубом» (кавер-версия) Исполняет Вокальная группа «Импульс» МКУК «Культурно- досуговый центр "Железный» хутор Железный, Краснодарский край, Россия Руководитель: Наталья Петросян	8	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Нельзя обойтись без мажорного авторского окончания песни! Ведь смысл полностью искажается от этого купирования. <i>С.С. Сазонов:</i> Сильными сторонами конкурсной работы можно назвать удачно смонтированный видеоряд. Клип сделан талантливо и с фантазией. Участники ансамбля исполняют произведение целиком в унисон, местами не точно интонируя. Использованные при сведении звукового материала, эффекты не украшают композицию, искажая звучание фонограммы и голосов исполнительниц. В данной кавер версии песни отсутствует эпизод со словами: «Где мы с тобой станцуем вальс в мажоре», что кажется небрежным отношением к материалу и нарушением общего замысла драматургии авторов произведения. Кроме того, в этом ожидаемом фрагменте исполнительницы могли бы продемонстрировать владение верхним регистром голосового диапазона. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Интересное решение с видео. Исполнение не везде чисто.

IV (любительская) возрастная категория: 20 лет и старше

№	Клип / участник	Средний балл	Результат	Комментарии жюри
23.	«Журавли» Исполняет вокальный ансамбль «Весёлые нотки» Москва, Россия Руководитель – Ольга Полежаева	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> добротная версия. Не хватает эмоционального наполнения, что естественно для данного возраста. <i>С.С. Сазонов:</i> Нет никаких сомнений в том, что в репертуаре ансамбля присутствует разная по характеру музыка. Представленная на конкурс композиция исполнена с полным соблюдением песенных традиций времени. Солисты ансамбля обладают хорошими вокальными данными, демонстрируя уверенное ансамблевое пение, несмотря на то, что местами гармонизация голосов выполнена не вполне удачно. Видеокалип выдержан в чёрно-белой цветовой гамме, что вполне соответствует тематике музыкального произведения. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Красивые видеозаставки, хорошая идея с черно-белым видео. Удалось многоголосие, а вот унисон получился хуже.
24.	В. Мигуля, слова А. Поперечного «Трава у дома» Исполняет кавер-трио «Кто?Такие!» Балашиха, Московская область, Россия Руководитель – Юлия Штах	8,3	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Традиционно и добротно. <i>С.С. Сазонов:</i> Благодаря ярким вокальным данным солистки кавер-трио дополняют простую, знакомую всем песню большим количеством выразительных средств ансамблевого пения. Видеокалип сделан с фантазией. Украшают видеоряд и кадры, на которых появляются три гитариста во фрагменте песни, где звучит гитарное соло. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Красивое видео, но на мой взгляд конец с ракетой и Гагариным не очень вяжется с остальным видеорядом. Исполнение качественное, динамичное.

25.	М. Блантер, слова М. Исаковского «Катюша» Исполняет Вокальная группа «Берегиня» Дома культуры села Часово (филиал МАУК "Сыктывдинский районный дом культуры") село Часово, Сыктывдинский район, Республика Коми, Россия Руководитель: Надежда Болотова	8,6	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Весьма интересная трактовка и выразительное исполнение. <i>С.С. Сазонов:</i> Видеоклип отличается множеством подробностей, которые отнюдь не портят видеоряд. Дружное, душевное музицирование вокальной группы напоминает традиционное застольное пение. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Хороший видеоклип. Но пение отстает от аккомпанемента.
26.	М. Блантер, слова М. Исаковского "Катюша" Исполняет Арт-группа "Высшая школа" и инструментальный ансамбль "THE BEAUTY IN BLAK" ФГБУ ВО "Иркутский государственный университет" Иркутск, Россия Руководители – Татьяна Ромащенко, Артем Вяткин	8,6	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хороший клип, однако недостаточно оригинальный. Хотелось бы больше фантазии, если выбрана настолько популярная песня. <i>С.С. Сазонов:</i> Творчество арт-группы демонстрирует двухголосие, вполне уместное в контексте исполняемого произведения под несложный аккомпанемент инструментального ансамбля. Видеоряд органично совмещает фотографии военного времени и кадры поющих и играющих участников ансамбля. В целом работа производит хорошее впечатление дружной творческой команды её создателей. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Профессионально сведены звук и видео. Исполнение хорошее. Не совсем понятно наличие скрипачей и саксофонистов в видео – ведь слышен только синтезатор, живых инструментов нет.

27.	М. Блантер, слова М. Исаковского «Катюша» Исполняет кавер-хор «Припевочки» Балашиха, Московская область, Россия Руководитель – Юлия Штах	8,3	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Проникновенное исполнение с незначительными проблемами несинхронного пения. <i>С.С. Сазонов:</i> Солисткам женского хора удалось исполнить произведение в духе его времени. Песня прозвучала убедительно и душевно. Не всегда уместными оказались мелодические вариации верхнего голоса, отвлекающие от общего движения музыки. Ролик не отличается особыми выразительными средствами, однако видеоряд и звук удачно смонтированы. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Слышно, что исполнители поют неплохо. Идея со текстом песни мне не показалась удачной.
28.	М. Фрадкин, слова С. Острового "У деревни Крюково" Исполняет Ретро бард-рок группа "ЛАРЕЦ - ВИА неугомонных" МАУК "Городской культурный центр "Арт-Карусель" Сосновый Бор, Московская область, Россия Руководитель: Андрей Качкин	9,5	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Одна из сложнейших песен для адекватного эмоционального и вокального исполнения спета и сыграна отлично. <i>С.С. Сазонов:</i> Музыкальная составляющая конкурсной работы ретро бард-рок группы отличается выразительным исполнением душевной песни и уместной простотой аккомпанемента. Солистам ансамбля удалось подчеркнуть светлое настроение в стилистике данного музыкального произведения. Видеоклип получился удачным во всех отношениях. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Студийное видео. Возможно, немного не хватило сюжетности, динамичности и в видео, и в исполнении.

V (смешанная) возрастная категория

№	Клип / участник	Средний балл	Результат	Комментарии жюри
29.	Онлайн-клип «Все поют «Солнечный круг» Исполняет сборный вокальный ансамбль объединений Центра Центр детского творчества Саратов, Россия Руководитель – Людмила Погорелова	8	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошая вокальная работа с очевидными ансамблевыми погрешностями. <i>С.С. Сазонов:</i> Ансамбль поёт дружно, хоть и не везде интонационно чисто и ритмично. Видеоряд ролика насыщен кадрами поющих участников коллектива. Обеспечить достаточное качество звучания звуковых дорожек не получилось, очевидно, в силу технических причин. Сведение голосов солистов и фонограммы не удалось. Зачастую в ролике теряется общий ритм песни. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео раскрывает тему песни. Хочу отметить и оценить работу с большим количеством участников. В целом - удачную.
30.	«С нами, друг» Исполняет детский хор Марии Струве и Эстрадно-джазовый ансамбль «Экспресс» Москва, Россия Руководители – Анна Иншакова, Мария Струве	8,3	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошая вокальная работа. <i>С.С. Сазонов:</i> Чувствуется, что песня близка ребятам по духу. В этом исполнении солисты хора раскрывают много ярких сторон своего творчества и выглядят уверенно. Ребята поют выразительно, решая в том числе и несложные пластические задачи. Особенно выделяется своими вокальными данными и обаянием участник коллектива, запевающий песню. Не везде в ролике удалось чёткое сведение звуковых дорожек и соблюдение общего ритма песни. Видеоряд получился живым и интересным. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео: движения детей очень оживляют картину видеоряда, хотелось бы проявления еще большей фантазии в видео. Дети поют неплохо, но аккомпанемент заглушает часто пение. Настроение веселой песни до конца не сохраняется.

31.	«Сансара» Исполняет детский хор Марии Струве и Эстрадно-джазовый ансамбль «Экспресс» Москва, Россия Руководитель – Анна Иншакова	7,6	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Вокально очень хорошо, но в видеоряде в паузах исполнители полностью выключаются из процесса и просто ждут следующего вступления.... что сильно снижает эффект от исполнения. <i>С.С. Сазонов:</i> Ролик стоит отметить за удачный монтаж и достаточно хороший звук. Светлая картинка видеоряда подчёркивает общее позитивное настроение конкурсной работы. Коллектив хора демонстрирует душевное ансамблевое пение в унисон. В кадре ребята держаться артистично, поют интонационно чисто и ритмично. Однако вызывает сомнение способ формирования звука отдельных солистов коллектива. Излишний голосовой объём, необходимый, например, при исполнении академической музыки, искажает звучание детских голосов, лишая их естественности и затрудняя дикцию. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Неплохие голоса. Но выбор песни на мой взгляд не соответствует исполнителям (по менталитету и по возрасту), дикция сильно хромает. Видеокалип: видеоряд совсем простенький.
32.	В. Осошник, слова Н. Осошник «А закаты алые» Исполняет вокальный ансамбль «Фа-соль-ки» Москва, Россия Руководитель – Татьяна Юлюгина	7,5	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошее исполнение – при наличии интонационных проблем в низком регистре. <i>С.С. Сазонов:</i> Хочется отметить инициативу участников и руководителя ансамбля, а также создателей видеоклипа за творческий подход. Выбранные фотографии хорошо иллюстрируют содержание музыкального произведения. Участники вокального ансамбля демонстрируют не вполне уверенное владение вокальной техникой, поют местами интонационно не чисто и не ритмично. Зачастую непонятны слова песни. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео не до конца раскрывает содержание и смысл песни. Использовано недостаточно выразительных средств.

33.	«Месяц май» Исполняет Вокальный ансамбль "Мелодинни" МБУК г. Сочи "Дом культуры с. Волковка" Сочи, Россия Руководитель – Ольга Наталюткина	9,5	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Качественная во всех смыслах работа. Не хватило чуть-чуть индивидуального смыслового наполнения и посыла у каждой исполнительницы – превалирует все же общее хорошее вокальное начало. А текст песни, на мой взгляд, позволяет более яркую и разнообразную, в том числе и вокальную интерпретацию. <i>С.С. Сазонов:</i> Солистки, обладающие развитыми вокальными данными, сумели передать суть авторского замысла, представив интересную ансамблевую работу. Клип решён наиболее простым образом. Он состоит из ряда фотографий, очевидно, сделанных в военные годы, и современных снимков, на которых запечатлены ветераны войны в наши дни. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Явно студийная запись. Видео профессиональное. Если это действительно поют участницы ансамбля, указанного в заявке, то они молодцы!
34.	М. Блантер, слова М. Исаковского «Катюша» Исполняет вокальный ансамбль «Искорки» Москва, Россия Руководитель – Дарья Кожевникова	6,6	Дипломант	<i>С.В. Иньков:</i> Интересный вариант состава коллектива – связь поколений в исполнительском искусстве. Это очень важно и ценно. <i>С.С. Сазонов:</i> Конкурсную работу можно отметить за проявленную инициативу её создателей. Видеоклип представляет собою коллаж из фотографий, очевидно сделанных в канун праздника дня Победы. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Дети милые. Видео милое, но не очень разнообразное. Вокал – не хватило интонационной и ансамблевой стройности.

35.	Д. Тухманов, слова В. Харитонова «День Победы» Исполняет вокальный ансамбль Москва, Россия Руководитель – Анна Иншакова	8,5	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Оригинальная песня во вполне достойном воплощении. <i>С.С. Сазонов:</i> В целом конкурсная работа производит очень хорошее впечатление. Видеоряд поющих участников ансамбля украшают фотографии ветеранов. Исполнение можно считать удачным. Ребята поют с отношением и выразительно. Видеоклип получился вполне удачным по всем своим характеристикам. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видна педагогическая работа. Дети стараются. Хотелось бы большей оригинальности в видеоряде и больше звуковой слаженности в исполнении песни.
36.	М. Блантер, слова М. Исаковского «Катюша» Исполняет хоровая студия «Радуга» Москва, Россия Руководитель – Ирина Савосткина	7,5	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Традиционное звучание, добросовестная работа. <i>С.С. Сазонов:</i> Конкурсная работа демонстрирует хороший уровень творческого развития воспитанников хоровой студии. Ребятам удалось как и ансамблевые, так сольные фрагменты исполнения, за исключением незначительных эпизодов, где солисты хоровой студии поют интонационно нечисто. Монтаж звука и видеоряда ролика удался. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видна педагогическая работа. Дети стараются. Хотелось бы большей оригинальности в видеоряде и больше звуковой слаженности в исполнении песни.

37.	«О той весне» Исполняет – Эстрадный ансамбль «Музыкальный квартал» Москва, Россия Руководитель – Дария Барабанщикова	8,3	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Проникновенно исполнено, но много ансамблевых погрешностей. <i>С.С. Сазонов:</i> Участники ансамбля проявили энтузиазм и представили на конкурс три работы. Познакомившись с творчеством коллектива, хочется отметить общий хороший уровень развития его воспитанников. Во всех трёх конкурсных работах ребята демонстрируют ансамблевое пение в унисон. Видеоряд работ удачно смонтирован, но в песнях “О той весне” и “Ванюша” звуковые дорожки перегружены громкостью и звучат искажённо. Не везде участникам ансамбля удаётся сохранить общий ритм песни. В целом работа коллектива заслуживает хорошей оценки. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> В представленных песнях чувствуется огромная работа с довольно большим коллективом. Видео качественное, но без особого разнообразия. В исполнении песен не хватило подачи настроений и энергетики.
38.	«Нарисовать мечту» Исполняет эстрадный ансамбль «Музыкальный квартал» ГБОУ г. Москвы "Школа "Покровский квартал" Москва, Россия Руководитель – Дария Барабанщикова	8,3	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Вокальные данные исполнителей не позволили в полной мере реализовать идею сочинения. <i>С.С. Сазонов:</i> Участники ансамбля проявили энтузиазм и представили на конкурс три работы. Познакомившись с творчеством коллектива, хочется отметить общий хороший уровень развития его воспитанников. Во всех трёх конкурсных работах ребята демонстрируют ансамблевое пение в унисон. Видеоряд работ удачно смонтирован, но в песнях “О той весне” и “Ванюша” звуковые дорожки перегружены громкостью и звучат искажённо. Не везде участникам ансамбля удаётся сохранить общий ритм песни. В целом работа коллектива заслуживает хорошей оценки. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> В представленных песнях чувствуется огромная работа с довольно большим коллективом. Видео качественное, но без особого разнообразия. В исполнении песен не хватило подачи настроений и энергетики.

39.	«Ванюша» Исполняет эстрадный ансамбль «Музыкальный квартал» Москва, Россия Руководитель – Дария Барабанщикова	8	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Не просматривается единого художественного решения. Слишком пестрое звучание. <i>С.С. Сазонов:</i> Участники ансамбля проявили энтузиазм и представили на конкурс три работы. Познакомившись с творчеством коллектива, хочется отметить общий хороший уровень развития его воспитанников. Во всех трёх конкурсных работах ребята демонстрируют ансамблевое пение в унисон. Видеоряд работ удачно смонтирован, но в песнях “О той весне” и “Ванюша” звуковые дорожки перегружены громкостью и звучат искажённо. Не везде участникам ансамбля удаётся сохранить общий ритм песни. В целом работа коллектива заслуживает хорошей оценки. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> В представленных песнях чувствуется огромная работа с довольно большим коллективом. Видео качественное, но без особого разнообразия. В исполнении песен не хватило подачи настроений и энергетики.
40.	Музыка и слова Е. Курачий «День Победы» Исполняет вокальный ансамбль «Звонкие голоса» Москва, Россия Руководитель – Наталья Гуламова	8,3	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Достойная современная интерпретация. <i>С.С. Сазонов:</i> Работа оставляет приятное впечатление. Солистки ансамбля демонстрируют хорошую вокальную подготовку. Песня исполнена целиком в унисон, но выразительно и музыкально. Клип оформлен скромно, но со вкусом. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео хорошее. Девочки артистичны, поют с собственным отношением к тексту и музыке. Слушать и смотреть на них приятно.

41.	М. Минков, слова Ю. Энтина «Дорогою добра» Исполняет студия «Радуга» Москва, Россия Руководитель – Татьяна Александрова	7,5	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошее вокальное исполнение, однако с очевидными и постоянными ансамблевыми недоработками. <i>С.С. Сазонов:</i> Замечательна инициатива обращения руководителя и воспитанников студии к детской песенной классике. Квартет солисток исполняет всю песню в унисон, но вполне выразительно. Не везде удалось соблюсти синхронность общего ритма музыкального произведения, наверняка, в силу технических сложностей при создании клипа. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео: не хватило разнообразия и оригинальных решений. Вокал: пение с отношением, есть выразительность.
42.	Д. Тухманов, слова В. Харитонова "День Победы" Исполняет Вокальный ансамбль "Весёлые нотки" МУ Дворец Культуры "Корунд" Шиханы, Саратовская область, Россия Руководитель – Елена Ротина	7,5	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Вполне достойная современная интерпретация. <i>С.С. Сазонов:</i> Конкурсная работа, посвящённая празднованию дня Победы, отличается хорошей вокальной подготовкой солистов ансамбля, ритмичным и интонационно чистым исполнением музыкального материала. Видеокалип решён минимальными выразительными средствами, которых, в контексте исполняемого произведения оказалось вполне достаточно. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео качественное, не хватило сюжета, все немного статично. Исполнителям можно порекомендовать большей артистичности.

43.	Музыка и слова Ю. Привалова «9 мая» Исполняет вокальный ансамбль «Весёлые нотки» Москва, Россия Руководитель – Ольга Полежаева	7,5	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Оригинальная песня, исполненная с пониманием смысла, но очевидными вокальными проблемами и ансамблевыми огрехами. <i>С.С. Сазонов:</i> Участники вокального ансамбля часто поют интонационно не чисто и не ритмично. Видеоклип не содержит решения никаких творческих задач. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видна проделанная работа. Но результата большого нет. В пении не хватает интонационной и ансамблевой стройности.
44.	Музыкально-литературная композиция «Горькая память земли» Исполняет вокальный ансамбль «Fermata» Воронеж, Россия Руководитель – Юлия Булавинцева	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> Отличный вокал, четкое исполнение и видеоряд. На мой взгляд, не всегда использованы самые удачные кадры записи поющих исполнителей, но это единственный недостаток. <i>С.С. Сазонов:</i> Конкурсная работа является не только прекрасным примером обращения современных исполнителей к песенному творчеству военной тематики, но и продолжением лучших вокальных и стилистических традиций эстрадного творчества. Видеоклип получился удачным во всех отношениях. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Студийное видео и звук. Но видно, кто участники. Все отлично!

45.	Э. Колмановский, слова Е. Евтушенко "Хотят ли русские войны" Исполняет Ансамбль объединения эстрадного вокала "Лель" МУ Дворец Культуры "Корунд" Шиханы, Саратовская область, Россия Руководитель – Юрий Бахтин	9,6	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошая идея – каждый куплет на разном языке. Отличное исполнение. Характер исполнения первого куплета, на мой взгляд, спорный по вокальной манере, которая не точно отражает смысл произносимого текста. <i>С.С. Сазонов:</i> Конкурсную работу стоит отметить за инициативу объединения исполнителей из разных стран. Песня исполнена достойно. Замечательна идея исполнения на трёх языках. Видеокалип получился удачным во всех отношениях. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Интересно слушать и смотреть.
46.	Д. Тухманов, слова В. Харитонova «День Победы» Исполняет вокальный ансамбль «Креатив» Москва, Россия Руководитель – Ирина Волосатова	6,3	Дипломант	<i>С.В. Иньков:</i> Слабо по вокалу и неточная интонация. <i>С.С. Сазонов:</i> Выступление ансамбля не демонстрирует ярких вокальных данных его солистов. Зачастую они поют интонационно не чисто и не ритмично. Видеокалип представляет собою нарезку кадров, на которых участники ансамбля поют по одному, за исключением одного эпизода. Вокально этот фрагмент удался участникам больше всего. Видеокалип не имеет никаких выразительных средств, к тому же обеспечить внятный монтаж звука в ролике не удалось. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Хочу отметить продуманность костюмов. Видео хорошее, но не хватило разнообразия. В пении не хватило стройности.

47.	В. Шаинский, слова М. Танича «Идет солдат по городу» Исполняет вокальный ансамбль «Лучики» Усмани, Липецкая область, Россия Руководитель – Светлана Ведринцева	9,5	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Отличное исполнение и видеоряд. <i>С.С. Сазонов:</i> Участники ансамбля демонстрируют хорошую вокальную подготовку, поют выразительно, и в целом весь коллектив выглядит очень обаятельным, в кадре ребята живые и одухотворённые. Исполнение получилось настолько ярким, что видеоклип не испортили ни искажённое звучание фонограммы, пострадавшей в результате изменения тональности, ни отсутствие в видеоряде дополнительных выразительных средств. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Дети артистичны, поют задорно, с посылом. Очень понравились.
48.	Д. Тухманов, слова В. Харитонова «День Победы» Исполняет театр песни «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА» и Ансамбль народной песни «МЛАДА» Москва, Россия Руководители – Елена Ульянова, Серафима Андреева	6,5	Дипломант	<i>С.В. Иньков:</i> Качество записи очень сильно портит исполнение. <i>С.С. Сазонов:</i> Работа не демонстрирует отличных вокальных данных исполнителей песни. Однако ребята существуют в кадре эмоционально и выразительно. Производит неприятное впечатление излишнее количество косметики на лицах юных солисток. В конкурсной работе коллектив не продемонстрировал ансамблевого пения. Клип смонтирован удачно. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Хорошая идея. Интересное решение с бегущей строкой под видео. Дети стараются петь с настроением. Слишком много косметики на лицах юных исполнительниц: выглядит неорганично. Не хватило цельности в видеоклипе и исполнении песни. Все несколько разношерстно.

49.	Д. Тухманов, слова В. Харитонова «День Победы» Исполняет вокальный ансамбль «Гармония» Москва, Россия Руководитель – Анна Геворгян	6,3	Дипломант	<i>С.В. Иньков:</i> Качественная работа, но имеются погрешности в интонации. <i>С.С. Сазонов:</i> Исполнение не демонстрирует ярких вокальных данных его участников. Солисты поют, зачастую не чисто интонируя и местами не ритмично. Значительное изменение исходной тональности фонограммы сильно искажает её звучание. Создатели видеоклипа смонтировали кадры поющих ребят и не дополнили видеоряд никакими дополнительными выразительными средствами, кроме фрагментов в начале и в конце ролика. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> В исполнении песни не совсем органично слышится чередование живого вокала и фонограммы.
50.	И. Матвиенко, слова М. Андреева «А зори здесь тихие...» Исполняет вокальный ансамбль «Гармония» Москва, Россия Руководитель – Анна Геворгян	6,7	Дипломант	<i>С.В. Иньков:</i> Нет смыслового интонирования музыкального текста. <i>С.С. Сазонов:</i> Стоит отметить вокальные данные его участниц, исполняющих оба куплета песни в дуэте. Солистки демонстрируют достаточно чистое двухголосие, кроме того одна из них дополняет некоторые эпизоды песни не хитрыми мелодическими украшениями. Как и в предыдущей своей работе, коллектив не демонстрирует стройного и ритмичного ансамблевого пения. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Неплохое двухголосие. В исполнении аккомпанемент звучит ярче вокала. Когда поют хором – баланс лучше. Видео в начале и в конце несколько дробит номер.

51.	Б. Окуджава «Мы за ценой не постоим» Исполняет вокальный ансамбль «Dzusovateam» Москва, Россия Руководитель – Наталья Дзусова	9,5	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Отличное исполнение по всем вокальным параметрам. <i>С.С. Сазонов:</i> Замечательна инициатива коллектива, обратившегося в своей конкурсной работе к теме войны и победы в творчестве классиков советской бардовской песни. Солисты вокального ансамбля демонстрируют в ролике прекрасные вокальные данные и отличную подготовку. Хочется отметить ярко выраженное отношение ребят к слову. Исполнение наполнено смыслом и музыкальной выразительностью. Особого внимания заслуживают фрагменты в песне, где солисты поют на два голоса, не всегда совпадая друг с другом ритмически, что совсем не вызывает впечатления небрежности, а, напротив, придаёт драматургии произведения дополнительные живые краски. Другой сильной стороной коллектива является стройное ансамблевое пение. Заслуга руководителя коллектива и в том, что каждый из участников ансамбля обнаруживает в исполнении свою самобытность. Концертмейстер не использует в аккомпанементе никаких ярких выразительных средств, уступая внимание авторскому замыслу произведения и его юным исполнителям. Видеоклип стоит отметить за отличные монтаж и звук, подборку кадров и уместную сдержанность видеоряда. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видно, что дети профессионально занимаются вокалом. Удалось собрать воедино большое количество участников. Видеоработа отразила содержания песни.
-----	--	-----	-------------------	--

52.	Музыка и слова И. Матвиенко «За тебя, Родина-мать» Исполняет хоровая студия «Звонкие голоса» Санкт-Петербург, Россия Руководитель – Елизавета Симонян	8	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Очень проникновенное исполнение, но качество вокала не позволяет претендовать на самое высокое место. <i>С.С. Сазонов:</i> Сильной стороной конкурсной работы можно назвать участие в ней самых маленьких воспитанников хоровой студии. Ребята поют музыкально и с отношением. Местами общее очарование прерывает интонационно не точное пение, однако в целом работа производит очень приятное впечатление. Видеоклип получился скромным, но весьма удачным во всех отношениях. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео: дети обаятельны, стараются. Но в видеоряде тема до конца не раскрыта.
53.	Музыкально-литературная композиция «Белые панамки» Исполняет вокально-хоровой ансамбль «Конфетти» Красногорск, Московская область, Россия Руководители – Татьяна Макарова, Крымская Анастасия	9,5	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Очень хорошая по всем параметрам оригинальная музыкальная работа. <i>С.С. Сазонов:</i> Стоит отметить как юных, так и взрослых участников конкурсной работы за душевное пение и органичное существование в кадре. Хотя малыши не везде точно интонируют мелодию песни, в целом ансамблю удалось передать её атмосферу. Монтаж ролика оказался удачным. Видеоряд совмещает в себе фрагменты поющих солистов ансамбля с кадрами и фотографиями военной тематики. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Трогательное видео. Идея интересная и запоминающаяся. Исполнение песни достойное. Единственное замечание – иногда аккомпанемент звучит громче, чем вокал.

54.	В. Баснер, слова М. Матусовского «Победа» Исполняет вокальный ансамбль «Антидресс» Москва, Россия Руководитель – Ирина Черкашина	8,2	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошее исполнение, доносящее смысл сочинения. <i>С.С. Сазонов:</i> Удачная во всех отношениях любительская работа. Душевное исполнение и хорошо смонтированный видеоклип. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Поют хорошо, интонация чистая.
55.	Музыкально-литературная композиция «Посвящение Великой Победе» Исполняет Семейный ансамбль Гужновских Москва, Россия Руководитель – Оксана Гужновская	9,2	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошее и качественное по вокалу исполнение. <i>С.С. Сазонов:</i> Работа заслуживает высокой оценки по всем своим характеристикам. Семейный ансамбль демонстрирует трепетное отношение к традиции и высокий уровень воспитания и развития подрастающего поколения. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Интересная работа, выдержан образ и настроение, для семейной работы – хорошо!
56.	Музыка и слова Г. Кропивского «Это просто война» Исполняет Вокальный дуэт в составе: Александра Кулакова, Светлана Баранова Кемерово, Россия Руководитель – Светлана Баранова	8,9	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Удачное исполнение по всем параметрам. <i>С.С. Сазонов:</i> Солистки дуэта демонстрируют хорошие вокальные данные. Душевное, выразительное исполнение дополняет удачно смонтированный видеоклип. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео очень хорошо ложится на песню. Девочки исполняют хорошо, в нужном настроении.

57.	Н. и И. Нужины, слова Т. Карпова «Знамя Победы» Исполняет Заслуженный коллектив РФ Студия эстрадной песни «Соловушка» Ульяновск, Россия Руководитель – Ольга Нужина	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> Очень оригинально! Брави! <i>С.С. Сазонов:</i> Замечательная во всех отношениях конкурсная работа. Коллектив демонстрирует отличные вокальные данные и мастерство солистов разного возраста. Кроме этого, участники студии уделили большое внимание разнообразию своих костюмов. Видеоряд клипа получился живым и насыщенным. Стоит так же отметить хороший монтаж картинки и звука. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Отличная работа! Видео динамичное, костюмы продуманы, вокал достойный.
58.	А. Новиков, слова Я. Шведова «Смуглянка» Исполняет Ведущий творческий коллектив Москвы Шоу-группа «Нужные люди» Москва, Россия Руководители – Наталья Нужина, Ирина Нужина	8,5	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Не совсем понятно, почему при наличии в клипе мальчиков ни один из них не поёт «мужские» реплики. <i>С.С. Сазонов:</i> Ребятам удалось как сольные эпизоды песни, так и фрагменты ансамблевого пения. Стоит отметить и разнообразие костюмов участников группы. Значительным недостатком конкурсной работы можно назвать выбор песни, написанной в тесситуре, подходящей взрослому исполнителю с полностью сформировавшимся вокальным диапазоном. Тогда как артисты-дети очень редко могут владеть таким широким голосовым диапазоном. Ролик удачно смонтирован. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Исполнение довольно приличное. Продуманы костюмы и образы. Само видео немного разношерстное.

59.	Д. Тухманов, слова В. Харитонova "День Победы" Исполняет Вокальная группа «Берегиня» Дома культуры села Часово (филиал МАУК "Сыктывдинский районный дом культуры") село Часово, Сыктывдинский район, Республика Коми, Россия Руководитель: Надежда Болотова	6,9	Дипломант	<i>С.В. Иньков:</i> Имеются погрешности в интонации. <i>С.С. Сазонов:</i> Исходная тональность фонограммы сильно понижена, что значительно искажает её звучание. За счёт неудачного сведения звуковых дорожек хор звучит нестройно и неритмично. Исполнение в столь низкой тесситуре голосового диапазона не представило возможным передать традиционно радостную атмосферу песни. Видеоряд ролика подобран и смонтирован вполне удачно. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео интересное. В конце хорошо придумано со свечой. Само исполнение песни немного не соответствует характеру, мне кажется нужно исполнять с большим энергетическим посылом, радостней. Очень слышно, что пение отстает от аккомпанемента.
60.	Д. Тухманов, слова Р. Рождественского «Притяжение Земли» Исполняет Сводный хор учащихся Школы № 1571 подразделение «Галактика» Москва, Россия Руководитель – Соколова Наталия	6,7	Дипломант	<i>С.В. Иньков:</i> Очень много вокальных и ансамблевых недочётов. <i>С.С. Сазонов:</i> Работу стоит отметить за проявленную инициативу. Видеоролик полон движения и подробностей. Хор поёт не стройно, не ритмично и интонационно не чисто. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Песня интересная, но концепция с видео не представлена в полной мере.

61.	Д. Тухманов, слова В. Харитонова «День Победы» Исполняет вокально-хоровой ансамбль «Созвездие 648» ГБОУ г. Москвы "Школа № 648 имени Героя Российской Федерации А.Г. Карлова" Москва, Россия Руководитель – Евгений Стоцкий	7	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошее и грамотное воплощение. <i>С.С. Сазонов:</i> В целом конкурсная работа производит хорошее впечатление. Видеоряд поющих участников ансамбля украшают фотографии ветеранов. Ребята поют с отношением и выразительно. Видеоклип получился вполне удачным по всем своим характеристикам. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Вся идея видео неплохая, видно, что все участники подошли к делу серьезно, старались. Но аккомпанемент заглушает пение, и это несколько портит впечатление.
62.	А. Ермолов, слова М. Загота «Прадедушка» Исполняет Хор школьников ГБОУ г. Москвы "Школа Марьяна Роща имени В.Ф. Орлова" Москва, Россия Руководители – Татьяна Юлюгина, Арпеник Оганесян	6,7	Дипломант	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошая эмоциональная наполненность, но очень неточная интонация, и ансамблевая работа не принесла ощутимого результата. <i>С.С. Сазонов:</i> Хочется отметить конкурсную работу за проявленную творческую инициативу её создателей. Монтаж видеоряда сделан с энтузиазмом. Ролик украшен рисунками детей и фотографиями праздника Победы. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Песня прекрасная, подобрана по возрасту. Видео сделано по теме, интересно смотреть. Само исполнение не столь удачно, хромает дикция и интонация.

63.	Д. Тухманов, слова В. Харитонова «День Победы» Исполняет Сводный хор школы Москва, Россия Руководитель – Татьяна Юлюгина	6,7	Дипломант	<i>С.В. Иньков:</i> Конкурсную работу украшает скрипичное соло во вступлении к песне. <i>С.С. Сазонов:</i> В этой песне ребята справились с мелодией, но сохранить общий ритмический рисунок не удалось. Тем не менее работу стоит отметить за проявленную инициативу её создателей. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Интересное тематическое видео, но несколько неоднородное. Видна работа с коллективом: организация, костюмы. Но саму песню, мне кажется, нужно исполнять в более приподнятом настроении. Прозвучало не очень убедительно.
64.	«С песней к Победе» Исполняет Вокальная студия «Соло» Москва, Россия Руководитель – Ольга Бурлакова	8,5	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Достойная и качественная вокальная работа. Ансамблевые огрехи слышны. <i>С.С. Сазонов:</i> Работа заслуживает хорошей оценки за общую проявленную инициативу. Воспитанникам студии не удалось продемонстрировать чёткой ритмической концепции маршевого характера песни в виду не всегда точного соблюдения длительности нот в песне. Стоит отметить яркое участие в конкурсной работе старших солистов. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видна большая работа с видеорядом, Тема раскрыта. Выступление солистов не всегда удачно, но чувствуется общее настроение.

65.	В. Баснер-П. Фоменко, слова Б. Вахтина «На всю оставшуюся жизнь» Исполняет Музыкально-игровая студия-театр «Кукарямба» Москва, Россия Руководители – Старостина Елена., Быковская Ирина, Белова Надежда	7,5	Лауреат III степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошее по смысловой составляющей исполнение. Вокал не всегда подкрепляет это впечатление, к сожалению. <i>С.С. Сазонов:</i> В целом конкурсная работа производит приятное впечатление проявления творческих инициатив создателей видеоклипа. Работа воспитанников студии не демонстрирует хорошей вокальной подготовки, хотя некоторые из ребят поют достаточно чисто и ритмично. Монтаж звука в ролике сделан неудачно. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео яркое, но есть небольшой «перебор», выражающийся в разношерстности видеоматериала, слишком много всего. А в пении не хватило как раз яркости. Неоднородное впечатление.
66.	«Победная» (кавер-версия) Исполняет Вокальная группа "КДЦ "Железный" хутор Железный, Краснодарский край, Россия Руководитель – Наталья Петросян	8	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> В целом хорошее, достойное исполнение. <i>С.С. Сазонов:</i> Сильной стороной конкурсной работы является удачно смонтированный видеоряд клипа. Песня спета дружно и душевно. Стоит отметить творческий подход создателей ролика. Кадры одетых в военную форму солисток, в атмосфере выбранных пейзажей, отличают эту работу самобытностью. Уровень громкости звуковой дорожки перегружен, что сильно искажает звучание. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Приятный видеоклип, но хотелось бы какого-то действия. Пение неплохое, но звук странный, с какими-то примесями.

67.	Д. Тухманов, слова В. Харитонова «День Победы» Исполняет Сводный хор Москва, Россия Руководители – Валентина Лебедева, Анна Афанасова	8	Лауреат II степени	<i>С.В. Иньков:</i> Хорошая вокальная работа, однако настроение не везде удалось удержать. <i>С.С. Сазонов:</i> В своей конкурсной работе сводный хор школы демонстрирует дружное ансамблевое пение в унисон. Однако не всем участникам удалось уловить и передать общее праздничное настроение песни. Кинокадры военных лет органично дополняют видеоряд поющих участников коллектива. В целом работа вполне заслуживает хорошей оценки. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Видео неплохое, есть попытки создать нужное настроение. Видна проделанная работа.
68.	«Конь» Исполняет Шоу-группа «Non stop» Москва, Россия Руководитель – Галина Смышляева	9,8	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Отличное вокальное исполнение. <i>С.С. Сазонов:</i> Солисты шоу-группы демонстрируют в своей работе отличные вокальные данные. Выступление стоит так же отметить за удачную инициативу придать исполняемому произведению множество красок с помощью интересных решений в гармонизации голосов и употребления мелодических украшений. Ребята поют очень выразительно и музыкально. Исполнителям также удалось передать задуманную эмоциональную драматургию произведения. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Отлично поют, ясное, простое видео.

69.	И. Лученок, слова М. Ясеня «Майский вальс» Исполняет хор «Звонкие голоса» Москва, Россия Руководитель – Наталья Галкина	9,7	Лауреат I степени	<i>С.В. Иньков:</i> Добротная вокальная работа. <i>С.С. Сазонов:</i> Самой сильной стороной конкурсной работы, отличающей её от всех других, стоит назвать участие в ней ветеранов. Своим присутствием они наполняют видеоролик дополнительной глубиной и смыслом. Самым ценным является исполнение одного из ветеранов, в котором отчётливы не только традиции звукоизвлечения, но и стиль мастеров пения прошлых лет. Стоит отметить и дружное ансамблевое пение. Видеоряд получился живой и насыщенный. Солисты одеты в одежду, соответствующую тематике исполняемого произведения. Выразительное пение дополняют кадры танцующих участников коллектива. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Интересное начало, хорошо смотрятся танцы, хорошее и трогательное видео.
70.	Русская народная песня "То не ветер ветку клонит" Исполняет Квартет студентов 1-3 курса ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза" Музыкальные классы Руководитель – Ольга Кляйн	10	Гран-При	<i>С.В. Иньков:</i> Великолепная работа настоящих профессионалов. <i>С.С. Сазонов:</i> Абсолютно профессиональная работа взрослых артистов. <i>Н.В. Ильина-Корчагина:</i> Яркий номер и прекрасное исполнение.