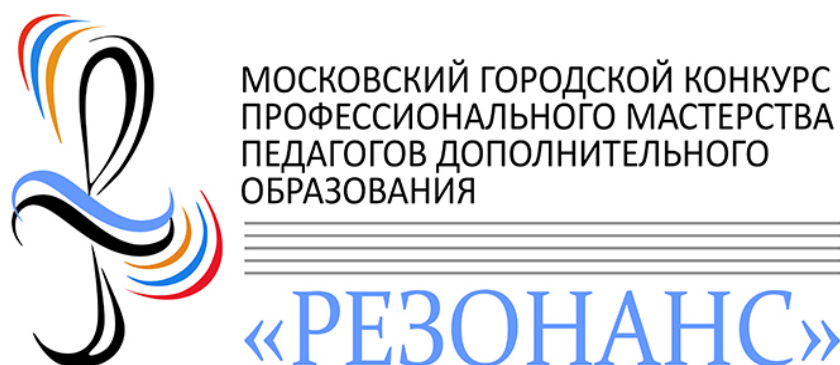


ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ОРГКОМИТЕТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКСНОЙ
ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ
О МОСКОВСКОМ ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕЗОНАНС»

К 100-летию системы дополнительного образования детей в России...



1. Общие положения

1.1. Московский городской конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Резонанс» 2018 года (далее – «Конкурс») посвящен 100-летию системы дополнительного образования детей в России – особого вида образования, направленного на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических, творческих и профессиональных потребностей ребенка.

1.2. Конкурс проводится в сентябре – декабре 2018 года.

1.3. Конкурс предполагает:

- выявление и распространение эффективных образовательных практик в области массового музыкально-эстетического и хореографического образования детей и молодежи (в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- создание условий для обмена профессиональным опытом работы между педагогами дополнительного образования, реализующими соответствующие образовательные программы;
- поддержку педагогов дополнительного образования, раскрывающих воспитательный, культуuroбразующий потенциал музыкального, хореографического искусства в работе с детьми, подростками и молодежью.

1.4. Конкурс проводится в рамках Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

1.5. **Цель конкурса** – выявление, поддержка и развитие эффективных образовательных практик и педагогических технологий в области массового музыкально-эстетического и хореографического дополнительного образования детей и молодежи.

1.6. Задачи конкурса:

- Выявление и ретрансляция достижений педагогов дополнительного образования, реализующих программы художественной и социально-педагогической направленности в области музыкально-эстетического и хореографического образования детей и молодежи.
- Популяризация музыкально-исполнительского и хореографического искусства в детской и молодежной среде как эффективной среды художественного, гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.
- Поддержка педагогов дополнительного образования, реализующих наиболее эффективные технологии массового музыкального, хореографического, художественного воспитания детей, подростков, молодежи, трансляция их достижений в открытом образовательном пространстве российской столицы.
- Трансляция педагогических идей по обновлению содержания дополнительного музыкально-эстетического и хореографического образования детей и молодежи.
- Поддержка педагогов, реализующих программы дополнительного музыкально-эстетического развития в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.
- Развитие целостной системы массового музыкального, хореографического воспитания в пространстве общего и дополнительного образования Москвы.
- Развитие взаимодействия и интеграция ресурсов систем общего и дополнительного образования города.
- Привлечение внимания органов государственной власти, коммерческих организаций, широкой общественности к воспитательным и социализирующим ресурсам системы массового музыкально-эстетического, хореографического дополнительного образования детей и молодежи.

2. Организаторы конкурса

2.1. Учредитель Конкурса – Оргкомитет Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

2.2 Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» – ведущее учреждение города Москвы в области массового музыкально-эстетического и художественного воспитания молодежи, оператор Департамента образования города Москвы по реализации Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

2.3. Официальная информация о Конкурсе, его регламенте и результатах размещается на сайте Городской программы «Поют дети Москвы» (поютдетимосквы.рф).

3. Участники конкурса

В Московском городском конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Резонанс» принимают участие педагоги, реализующие дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в области музыкально-эстетического, хореографического образования детей и молодежи и работающие с творческими коллективами численностью от 4 учащихся в системе образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования города Москвы.

4. Номинации конкурса

Конкурс проводится по 11-ти номинациям:

1. «Руководители и хормейстеры хоровых коллективов»
2. «Руководители вокальных ансамблей академического направления»

3. «Руководители вокальных ансамблей эстрадного направления»
4. «Руководители вокально-инструментальных ансамблей»
5. «Руководители и хормейстеры фольклорных коллективов»
6. «Руководители инструментальных коллективов академического направления»
7. «Руководители коллективов русских народных инструментов»
8. «Руководители инструментальных коллективов эстрадного направления»
9. «Руководители и хореографы хореографических коллективов»
10. «Педагоги объединений музыкально-эстетического, музыкально-теоретического развития детей» (занятия по сольфеджио, слушанию музыки, ритмике, коллективному пению и музицированию на элементарных инструментах и т.п.)
11. «Педагоги объединений музыкально-эстетического развития детей с ограниченными возможностями здоровья»

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Московский городской конкурс профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Резонанс» **проходит в 2 тура:**

- 1 тур – заочный;
- 2 тур – очный.

5.2. На I тур участники предоставляют **краткое резюме**, а также **видеоролик, которые презентуют практику их работы с детскими творческими коллективами** (согласно заявленным номинациям). Это могут быть фрагменты занятий, мастер-классов, репетиций и другие формы учебной работы.

5.3. Требования к конкурсным материалам I тура:

- На видеозаписи должен быть хорошо виден сам педагог, а также учащиеся, с которыми он работает.
- Продолжительность видеозаписи: 10–15 минут. Видеозаписи большей продолжительности рассматриваться не будут.
- Видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах: YouTube, Rutube или загружаются на файлообменники; ссылки высылаются в Оргкомитет конкурса.
- В резюме участник конкурса перечисляет свои основные творческие достижения, заслуги детских творческих коллективов, с которыми работает, кратко характеризует основные принципы, методики и педагогические технологии, которые использует в образовательной практике. Объем резюме не должен превышать 3 000 знаков с пробелами.

5.4. Допуск к участию во II туре Конкурса осуществляется по решению компетентного жюри.

5.5. Участник, прошедший по решению жюри во II тур конкурса, проводит **открытое занятие с учащимися** (репетицию, мастер-класс) по специальному графику, утвержденному Оргкомитетом, на одной из площадок (по согласованию с Оргкомитетом):

- на базе образовательной организации, в которой работает;
- на базе образовательной организации куратора Программы «Поют дети Москвы» в округе (по согласованию с куратором);
- на базе ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22).

5.6. Требования к конкурсным материалам II тура:

- Открытое учебное занятие (репетиция, мастер-класс) должно в комплексе представлять профессиональные компетенции педагога, продемонстрировать наработанные приемы в решении специальных учебных задач, преодолении учащимися трудностей, отражать характер взаимоотношений с обучающимися.
- Перед проведением занятия участник предоставляет членам жюри **план проведения открытого занятия** (репетиции, мастер-класса). План включает: ФИО участника, его место работы, полное название мероприятия, цель, задачи, конспект занятия.

5.7. Продолжительность открытого занятия (репетиции, мастер-класса): 30–45 минут. Указанное время включает краткое собеседование с членами жюри, во время которого конкурсанты отвечают на вопросы по своей профессиональной деятельности.

5.8. Жюри полностью отсматривает открытые занятия всех участников конкурса, прошедших во II тур, и выносит итоговую оценку по нижеследующим критериям (см. пункт 6 настоящего Положения).

5.9. По итогам проведения конкурса проводится учебно-практическая конференция с церемонией награждения участников и победителей.

5.10. Примерный график мероприятий Конкурса:

Мероприятие	Сроки	Место проведения
Подача заявок на участие в конкурсе профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Резонанс»	август – 20 октября 2018 г.	дистанционно, сайт Программы «Поют дети Москвы» (поютдетимосквы.рф)
I (заочный) тур конкурса – отборочный смотр присланных на конкурс презентационных видеороликов и резюме педагогов	25 октября – 10 ноября 2018 г.	дистанционно, ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
II (очный) тур конкурса – смотр открытых уроков, занятий, репетиций, мастер-классов участников, прошедших во II тур конкурса	12 ноября – 7 декабря 2018 г.	площадки образовательных организаций города Москвы, ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Итоговая учебно-практическая конференция. Церемония награждения участников и победителей конкурса	15 декабря (суббота) 2018 г., 11.00	Белый зал ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

6. Критерии оценки конкурсных выступлений

1. Соответствие целям и задачам конкурса.
2. Содержательность конкурсной работы, информационная грамотность подачи учебного материала.
3. Умение наладить эмоциональный контакт, партнерские, творчески продуктивные отношения с обучающимися.
4. Умение организовать взаимодействие обучающихся между собой.
5. Умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и интенсивности учебной деятельности обучающихся на занятии.
6. Собственные исполнительские, профессиональные навыки педагога в представляемой сфере творческой деятельности.
7. Оригинальность педагогических решений, мастерство и находчивость в преодолении проблемных ситуаций.
8. Речевая культура педагога.
9. Глубина и точность анализа учебного занятия, рефлексия результата своей деятельности (для очного тура).

7. Жюри конкурса

7.1. В состав жюри конкурса «Резонанс» входят известные деятели российского образования, музыканты-исполнители, педагоги-хореографы.

7.2. Состав жюри конкурсов по номинациям будет объявлен дополнительно.

8. Регламент оценки конкурсных выступлений

8.1. Конкурсные выступления участников оцениваются по рейтинговой системе. Рейтинг формируется из суммы оценок конкурсных выступлений в соответствии с вышеперечисленными критериями (пункт 6 настоящего Положения) по 3-х балльной системе оценки каждого критерия, а также с учетом возможности получения дополнительных баллов в качестве «особого мнения члена жюри».

8.2. Максимальное количество баллов оценки конкурсного выступления каждым членом жюри составляет 30 баллов:

- по совокупности критериев – 27;
- в качестве «особого мнения члена жюри» – не более 3-х.

8.3. По результатам анализа рейтинговой таблицы участникам конкурса присуждаются звания:

- Гран-при (29,00 – 30,00 баллов);
- лауреат I степени (27,00 – 28,99 баллов);
- лауреат II степени (25,00 – 26,99 баллов);
- лауреат III степени (23,00 – 24,99 балла);
- дипломант (20,00 – 22,99 балла);
- участник (9,00 – 19,99 баллов).

8.4. Решение жюри оформляется протоколом. Апелляции по решениям жюри не принимаются.

8.5. Результаты конкурса публикуются на сайте Городской программы «Поют дети Москвы» (поютдетимосквы.рф).

8.6. Жюри имеет право присудить участнику специальный диплом за ярко проявленные на конкурсе профессиональные педагогические компетенции.

9. Юридические правила участия в конкурсе

9.1. Представляя заявку и материалы на конкурс «Резонанс», педагог свидетельствует о согласии с данным Положением и гарантирует, что:

- по данным конкурсным материалам у него нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса, соблюден закон об авторском праве;
- все материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии, видеозаписи несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету фестиваля-конкурса использовать материалы, видеозаписи конкурсного выступления педагога или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним(и) и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса, трансляции лучших педагогических практик в печати, на различных конференциях и деловых встречах, а также в виде публикаций.

9.2. В случае зафиксированных нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), конкурсное выступление не рассматривается жюри.

9.3. Представленные конкурсные материалы не рецензируются.

10. Порядок и сроки представления документов

10.1. Для участия в конкурсе «Резонанс» необходимо заполнить [онлайн-заявку](http://choirsofmoscow.ru) на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>) не позднее **20 октября 2018 года**.

10.2. К заявке необходимо прикрепить ссылку на видеозапись для участия в I туре конкурса, а также творческое резюме (см. пункт 5.3 настоящего Положения).

11. Контакты

11.1. Оргкомитет Московского городского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Резонанс» располагается по адресу:

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22,

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

11.2. Координаторы конкурса:

Бондарев Антон Александрович, тел.: 8 (905) 798-7243 (моб.)

Тихомирова Ольга Валентиновна, тел.: 8 (916) 874-7656 (моб.)

11.3. Электронная почта Оргкомитета конкурса:

ric@radost-moscow.ru