

ХVIII МОСКОВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ»

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Ежегодный фестиваль-конкурс на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» учрежден Департаментом образования города Москвы в 2000 году в целях духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, их приобщения к богатейшей традиции русской духовной музыки.

Фестиваль «Рождественская песнь» – это гала-концерты, сольные выступления хоровых коллективов в лучших концертных залах Москвы, конкурс на лучшее исполнение духовной музыки, творческие встречи, открытые уроки и мастер-классы, научно-практическая конференция по вопросам поддержки детского и молодежного хорового творчества, развития певческого голоса юных певцов, исполнения детьми и молодежью духовной музыки.

Духовная музыка, родившаяся в лоне православной традиции, а также принадлежащая некоторым другим религиозным направлениям, имеет огромный потенциал нравственного воспитания и личностного развития. Глубокое символическое значение имеют сказанные много веков назад слова Василия Великого: *«Псалмопение доставляет нам одно из величайших благ – любовь, изобретая совокупное пение, вместо узла к единению, и сводя людей в единый согласный лик»*.

В фестивале «Рождественская песнь» участвуют детские и юношеские хоровые коллективы, имеющие в репертуаре духовную музыку (народную, богослужебную, концертную). Основное содержание фестиваля – музыка православной традиции.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

- Содействие возрождению традиций российской национальной певческой и духовной культуры.
- Пропаганда российского искусства и традиций, духовных ценностей.
- Пробуждение в учащих чувства патриотизма и любви к своей Родине, ее культуре и искусству.
- Воспитание у детей бережного отношения и уважения к национальной русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам.
- Приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия.
- Поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений.
- Изучение и обобщение передового опыта в области хорового исполнительства, создание условий для плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.
- Оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми и молодежью в академическом хоровом жанре, имеющим в репертуаре духовную музыку: богослужебную, народную, авторскую.
- Привлечение учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования к певческому, и в первую очередь, – к хоровому творчеству как к самому доступному и массовому виду творчества детей.
- Предоставление каждому коллективу (независимо от его возрастной категории, исполнительского «стажа» и уровня мастерства) максимальных возможностей для исполнительской самореализации в рамках концертных программ фестиваля.
- Сохранение и развитие традиций хоровой педагогики.
- Пробуждение интереса молодежи к духовной хоровой и вокальной музыке.
- Выявление новых тенденций в методике преподавания и освоения духовного репертуара.
- Повышение исполнительского мастерства участников детских и юношеских хоровых коллективов и отдельных певцов.

3. Оргкомитет фестиваля-конкурса

Непосредственным организатором фестиваля-конкурса выступает ГБОУ Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» – ведущее учреждение Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования города Москвы по организации творческих мероприятий.

4. Номинации конкурса

1. АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

а) Хоры (от 20 участников):

- 1-я категория – младшие хоры (6-9 лет);
- 2-я категория – средние хоры (9-12 лет);
- 3-я категория – старшие хоры (12-18 лет);
- 4-я категория – молодежные хоры (до 23 лет).

В каждой категории допускается до 10% участников другого возраста.

б) Вокально-хоровые ансамбли (12-19 участников);

Возрастные категории те же.

в) Вокальные ансамбли (2-11 участников);

Возрастные категории те же.

г) Окружные сводные хоры (от 120 участников);

д) Семейные ансамбли;

е) Хоровая театрализация;

ж) Сольное пение.

Время чистого звучания конкурсной программы:

- до 7 мин. – для младших и средних хоров и ансамблей;
- до 10 мин. – для старших и молодежных хоров и ансамблей;
- до 5 мин. – для солистов младшей и средней возрастных категорий;
- до 7 мин. – для солистов старшей и молодежной возрастных категорий;
- до 10 мин. – для окружных сводных хоров.

Допускается включение в конкурсную программу произведений западноевропейской хоровой и вокальной духовной музыки, но только при условии, что основное содержание программы (не менее 2/3 ее звучания) составляют сочинения православной певческой традиции.

Допускается включение в конкурсную программу произведений из репертуара Большого сводного хора Московских школьников (см. ниже).

Репертуар Большого сводного хора Московских школьников (участников фестиваля-конкурса «Рождественская песнь»):

1. «Ангел», музыка В. Беляева, слова монахини Марии
2. «Творите добрые дела», музыка В. Беляева, слова монахини Марии
3. «Под Рождество», музыка В. Филатовой, слова П. Морозова
4. «Белый снег белешенький», музыка и слова неизвестного автора
5. «Колокольчики», детская рождественская песня
6. «Рождество Христово», музыка А. Киселева, слова народные
7. «Рождество», музыка и слова И. Цеслюкевич

2. НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

В конкурсе народного (фольклорного) направления могут участвовать:

- Фольклорные ансамбли;
- Малые ансамбли народной песни (от 3 до 8 человек);
- Смешанные народные ансамбли;

- Семейные народные ансамбли;
- Солисты.

Возрастные категории:

- младшая – от 6 до 9 лет;
- средняя – от 9 до 12 лет;
- старшая – от 12 до 18 лет;
- молодежная – от 18 до 23 лет.

Время чистого звучания конкурсной программы:

- до 7 мин. – для младших и средних ансамблей;
- до 10 мин. – для старших и молодежных ансамблей;
- до 5 мин. – для солистов младшей и средней возрастных категорий;
- до 7 мин. – для солистов старшей и молодежной возрастных категорий.

5. Сроки проведения фестиваля-конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
21.01.2017 суббота 10.00–17.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Академическое пение»	Рахманиновский зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (<i>Большая Никитская, д. 11</i>)
27.01.2017 пятница 15.00–21.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Народное пение»	Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных (<i>Малый Ржевский пер., д. 1</i>)
28.01.2017 суббота 10.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Академическое пение»	Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных (<i>Малый Ржевский пер., д. 1</i>)
29.01.2017 воскресенье 10.00–17.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Академическое пение»	Рахманиновский зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (<i>Большая Никитская, д. 11</i>)
5.02.2017 воскресенье 14.00	Заключительный концерт фестиваля «Рождественская песнь»	Большой зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (<i>Большая Никитская ул., д. 13</i>)
7.02.2017 вторник 15.00	Итоговая научно-практическая конференция и церемония награждения участников	Конференц-зал Храма Христа Спасителя (<i>Волхонка ул., д. 15</i>)

6. Регламент конкурсных прослушиваний

Конкурсные прослушивания проходят в присутствии жюри и публики. Все коллективы-участники получают дипломы фестиваля, в том числе и участники Большого сводного хора Московских школьников; победители конкурса – звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов. Жюри может присудить Гран-при и специальные дипломы.

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале:

- 10 баллов – Гран-при;
- 9–9,9 баллов – лауреат I степени;

- 8–8,9 баллов – лауреат II степени;
- 7–7,9 баллов – лауреат III степени;
- 6–6,9 баллов – дипломант.

Коллективы, принимавшие участие в фестивале и набравшие менее 6 баллов, получают Грамоту участника фестиваля.

7. Порядок и сроки предоставления документов

Для участия в Фестивале необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>) не позднее 28 декабря 2015 года. Участники конкурса академического направления должны выслать на электронный адрес gr@choirsofmoscow.ru отсканированные или набранные в нотном редакторе ноты конкурсной программы. 4 экземпляра нот конкурсной программы также необходимо сдать секретарю жюри в день конкурсного прослушивания. Произведения с сопровождением предоставляются в виде клавира: хоровая партитура (вокальная партия) и фортепианное сопровождение. Ноты должны быть напечатаны или четко написаны и аккуратно собраны в файлы.

На итоговой конференции 4 экземпляра нот возвращаются руководителю.

8. Контакты

Оргкомитет фестиваля:

ГБОУ ДО Центр творческого развития
и музыкально-эстетического образования
детей и юношества «Радость»
125008, Москва, Михалковская ул., д. 22
Тел.: + 7 (499) 154-50-03

Координаторы проекта:

Академическое пение

Елена Валентиновна Жарова
Тел.: +7 (915) 092-79-28
e-mail: ellenavalentin@list.ru

Народное пение

Олеся Анатольевна Карасева
Тел.: +7 (926) 279-00-09
e-mail: olesyadnx@mail.ru