

**В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РФ
«ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА»**

**XIX Московский детско-юношеский
хоровой фестиваль-конкурс
на лучшее исполнение духовной музыки
«РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ПЕСНЬ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Ежегодный фестиваль-конкурс на лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь» учрежден Департаментом образования города Москвы в 2000 году в целях духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, их приобщения к богатейшей традиции русской духовной музыки.

Фестиваль «Рождественская песнь» – это гала-концерты, сольные выступления хоровых коллективов в лучших концертных залах Москвы, конкурс на лучшее исполнение духовной музыки, творческие встречи, открытые уроки и мастер-классы, научно-практическая конференция по вопросам поддержки детского и молодежного хорового творчества, развития певческого голоса юных певцов, исполнения детьми и молодежью духовной музыки.

Духовная музыка, родившаяся в лоне православной традиции, а также принадлежащая некоторым другим религиозным направлениям, имеет огромный потенциал нравственного воспитания и личностного развития. Глубокое символическое значение имеют сказанные много веков назад слова Василия Великого: *«Псалмопение доставляет нам одно из величайших благ – любовь, изобретая совокупное пение, вместо узла к единению, и сводя людей в единый согласный лик»*.

В фестивале «Рождественская песнь» участвуют детские и юношеские хоровые коллективы, имеющие в репертуаре духовную музыку (народную, богослужебную, концертную). Основное содержание фестиваля – музыка православной традиции.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

- Содействие возрождению традиций российской национальной певческой и духовной культуры.
- Пропаганда российского искусства и традиций, духовных ценностей.
- Пробуждение в учащих чувства патриотизма и любви к своей Родине, ее культуре и искусству.
- Воспитание у детей бережного отношения и уважения к национальной русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам.
- Приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия.
- Поддержка действующих детских и юношеских творческих коллективов, показ их достижений.
- Изучение и обобщение передового опыта в области хорового исполнительства, создание условий для плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.
- Оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми и молодежью в академическом хоровом жанре, имеющим в репертуаре духовную музыку.

- Привлечение учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования к певческому, и в первую очередь, – к хоровому творчеству, как к самому доступному и массовому виду творчества детей.
- Предоставление каждому коллективу (независимо от его возрастной категории, исполнительского «стажа» и уровня мастерства) максимальных возможностей для исполнительской самореализации в рамках концертных программ фестиваля.
- Сохранение и развитие традиций хоровой педагогики.
- Пробуждение интереса молодежи к духовной хоровой и вокальной музыке.
- Выявление новых тенденций в методике преподавания и освоения духовного репертуара.
- Повышение исполнительского мастерства участников детских и юношеских хоровых коллективов и отдельных певцов.

3. Оргкомитет фестиваля-конкурса

Учредитель фестиваля-конкурса – Департамент образования города Москвы.

Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи.

4. Номинации конкурса

1. АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

а) Хоры (от 20 участников):

- I категория – младшие хоры (6–9 лет);
- II категория – средние хоры (9–12 лет);
- III категория – старшие хоры (12–18 лет);
- IV категория – молодежные хоры (18–23 лет).

В каждой категории допускается до 15% участников другого возраста.

б) Вокально-хоровые ансамбли (12–19 участников):

Возрастные категории те же.

в) Вокальные ансамбли (2–11 участников):

Возрастные категории те же.

г) Окружные сводные хоры (от 120 участников)

д) Семейные ансамбли

е) Хоровая театрализация

ж) Сольное пение

Время чистого звучания конкурсной программы:

- до 7 мин. – для младших и средних хоров и ансамблей;
- до 10 мин. – для старших и молодежных хоров и ансамблей;
- до 5 мин. – для солистов младшей и средней возрастных категорий;
- до 7 мин. – для солистов старшей и молодежной возрастных категорий;
- до 10 мин. – для окружных сводных хоров.

Допускается включение в конкурсную программу произведений западноевропейской хоровой и вокальной духовной музыки, но только при условии, что основное содержание

программы (не менее 2/3 времени ее звучания) составляют сочинения православной певческой традиции.

Допускается включение в конкурсную программу произведений из репертуара Большого сводного хора московских школьников (см. ниже).

Репертуар Большого сводного хора московских школьников – участников фестиваля-конкурса «Рождественская песнь»

1. «Ангел», музыка В. Беляева, слова монахини Марии
2. «Творите добрые дела», музыка В. Беляева, слова монахини Марии
3. «Под Рождество», музыка В. Филатовой, слова П. Морозова
4. «Белый снег белешенький», музыка и слова неизвестного автора
5. «Колокольчики», детская рождественская песня
6. «Рождество Христово», музыка А. Киселева, слова народные
7. «Рождество», музыка и слова И. Цеслюкевич

2. НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

В конкурсе народного (фольклорного) направления могут участвовать:

- фольклорные ансамбли;
- малые ансамбли народной песни (от 3 до 8 участников);
- смешанные народные ансамбли;
- семейные народные ансамбли;
- солисты.

Возрастные категории:

- младшая — от 6 до 9 лет;
- средняя — от 9 до 12 лет;
- старшая — от 12 до 18 лет;
- молодежная — от 18 до 23 лет.

Время чистого звучания конкурсной программы:

- до 7 мин. – для младших и средних ансамблей;
- до 10 мин. – для старших и молодежных ансамблей;
- до 5 мин. – для солистов младшей и средней возрастных категорий;
- до 7 мин. – для солистов старшей и молодежной возрастных категорий.

5. Сроки проведения фестиваля-конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
20.01.2018 суббота 10.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Академическое пение»	Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных (Малый Ржевский пер., д. 1)
25.01.2018 четверг 15.00–20.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Академическое сольное пение»	Органный зал ГБОУ ДО ЦТДиМЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22)

27.01.2018 суббота 10.00—17.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Академическое пение»	Рахманиновский зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (Большая Никитская ул., д. 11)
27.01.2018 суббота 10.00—21.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Народное пение»	Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных (Малый Ржевский пер., д. 1)
28.01.2018 воскресенье 10.00—17.00	Конкурсные прослушивания в номинации «Академическое пение»	Рахманиновский зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (Большая Никитская ул., д. 11)
04.02.2018 воскресенье 14.00	Заключительный концерт фестиваля «Рождественская песнь»	Большой зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (Большая Никитская ул., д. 13)
10.02.2018 суббота 15.00	Итоговая научно-практическая конференция и церемония награждения участников	Конференц-зал Храма Христа Спасителя (Волхонка ул., д. 15)

6. Регламент конкурсных прослушиваний

Конкурсные прослушивания проходят в присутствии жюри и публики. Все коллективы-участники получают дипломы фестиваля, в том числе и участники Большого сводного хора московских школьников; победители конкурса – звания лауреатов I, II, III степеней и дипломантов. Жюри может присудить Гран-при и специальные дипломы.

Примечания

- Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.
- Наличие сменной обуви обязательно.
- К прослушиванию не допускаются конкурсанты в спортивной одежде или обуви, в джинсах.
- Использование фонограмм не допускается.
- Жюри оставляет за собой право прервать выступление исполнителя в связи с нарушением временных рамок или программных требований.

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале:

- 10 баллов – Гран-при;
- 9–9,9 баллов соответствуют званию лауреата I степени;
- 8–8,9 баллов – званию лауреата II степени;
- 7–7,9 баллов – званию лауреата III степени;
- 6–6,9 баллов – званию дипломанта.

Коллективы, принимавшие участие в фестивале и набравшие менее 6 баллов, получают Грамоту участника фестиваля.

7. Порядок и сроки предоставления документов

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (choirsofmoscow.ru) не позднее **28 декабря 2017 года**.

Внимание! Руководителям хоровых коллективов и ансамблей необходимо предоставить список участников коллектива, содержащий следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, дата рождения, возраст, полное наименование общеобразовательной школы, класс. Список помещается в онлайн-заявку. Без списка заявка недействительна.

Участники конкурса академического направления должны выслать на электронный адрес gr@choirsofmoscow.ru отсканированные или набранные в нотном редакторе ноты конкурсной программы. 4 экземпляра нот конкурсной программы также необходимо сдать секретарю жюри в день конкурсного прослушивания. Произведения с сопровождением предоставляются в виде клавира: хоровая партитура (вокальная партия) и фортепианное сопровождение. Ноты должны быть напечатаны или четко написаны и аккуратно собраны в отдельные файлы.

На итоговой конференции 4 экземпляра нот возвращаются руководителю.

8. Контакты

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ:

ГБОУ ДО «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»
125008, Москва, Михалковская ул., д. 22
Тел.: + 7 (499) 154-50-03

КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ

«Академическое пение»

Елена Валентиновна Жарова
Тел.: +7 (915) 092-79-28
e-mail: ellenavalentin@list.ru

«Народное пение»

Олеся Анатольевна Карасева
Тел.: +7 (926) 279-00-09
e-mail: olesyadnx@mail.ru