

Москва-2014 прозвучала достойно

Более тысячи стройно поющих вместе детей в Светлановском зале Московского международного Дома музыки, Зале церковных соборов храма Христа Спасителя, Большом зале Московской государственной консерватории - лишь одно из множества радостных впечатлений от международного детско-юношеского фестиваля «Звучит Москва», события которого разворачивались в столице в конце апреля - начале мая.



В этом году хоровой фестиваль, проходящий с периодичностью раз в два года, стал особенно многочисленным, в нем приняли участие около 10 зарубежных, более 50 российских и свыше 100 московских певческих коллективов, причем 75 коллективов из Москвы не только выступили в составе тысячеголосого Большого сводного хора московских школьников, но и представили собственные концертные программы на конкурсных смотрах и концертах дружбы. Площадками для более чем 15 хоровых встреч послужили чудесные концертные залы, хранящие дух многовековых художественных традиций Москвы, - помимо уже названных залов это были Рахманиновский зал Московской консерватории, концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных, «Театральная хоромина» музея-усадьбы «Коломенское», Баженовский зал музея-усадьбы «Царицыно», Большой зал Дома офицеров Командантского полка в Лефортове и другие.

Хоровой фестиваль «Звучит Москва» проходит в российской столице с 1990 года. Фестиваль - один из крупнейших в мире некоммерческих праздников детского и юношеского певческого искусства, многие

детей и юношества «Радость» и его руководитель - заслуженная артистка России Татьяна Жданова.

В программе фестиваля «Звучит Москва-2014» слушатели и участники увидели своеобразный отклик на важные события российской культуры последних двух лет - возрождение Всероссийского хорового общества, создание сводного детского хора России, ставшего красочным украшением церемонии закрытия XXII зимних Олимпийских игр в Сочи, кроме того, сейчас в планах Правительства России введение учебного предмета «Музыка» с ведущим хоровым компонентом в практику работы всех общеобразовательных учреждений страны.

Приветствия участникам и организаторам музыкального форума адресовали многие российские политические и общественные деятели: председатель Комитета Государственной Думы РФ по международным делам Алексей Пушков, председатель Комиссии по культуре и сохранению историко-культурного наследия Общественной палаты РФ Павел Пожигайло, ректор Московской консерватории Александр Соколов. На торжественном открытии фестиваля в Светлановском зале Московского

центра Белграда и фольклорного ансамбля из Сербии под названием культурно-художественное общество «Бронислав Нушич», детского хора «Saulsvaikai» («Дети солнца») из Литвы, фольклорного ансамбля «Ciudadde Marbella» («Город Марбелья») из Испании, хора Певческого общества Христианского колледжа Бангкока (Таиланд), студенческого смешанного камерного хора «Loretto» из Мариуполя (Украина). На открытии фестиваля выступили детские и юношеские хоры из Муромы, Нижнего Новгорода, Кировграда, Ярославля и других городов. Гостем фестиваля стал и один из наиболее ярких студенческих хоровых коллективов России - знаменитый Академический мужской хор МИФИ под управлением заслуженной артистки России Надежды Малявиной. Таким образом, первый же день фестиваля представил целый калейдоскоп хоровых исполнительских традиций высокого уровня художественного и технического мастерства.

Следующие два дня по сложившейся традиции были посвящены представлению хоровыми коллективами своих программ на концертах и конкурсных смотрах по трем направлениям: академическому, духовному и фольклорному, а также экскурсиям по московским музеям, посещению театров и картинных галерей. Представительным и авторитетным было жюри конкурсных смотров фестиваля. Жюри основного конкурса возглавил профессор Московской консерватории, народный артист России композитор Владислав Агафонников; конкурса на лучшее исполнение духовной музыки - заслуженный деятель искусств России композитор Анатолий Киселев; конкурса фольклорных коллективов - профессор Московского государственного университета культуры и искусств заслуженный артист России Петр Сорокин. В составе жюри работали зарубежные специалисты - профессор Университета музыкального искусства в Братиславе Милан Колена из Словакии, магистр музыки консерватории в Ферраре Андреа Анжелини из Италии, профессор хорового дирижирования Литовской академии музыки и театра, президент Литовского хорового общества Витаутас Мишкинис.

Решением жюри несколько певческих коллективов на фестивале были отмечены высшими наградами. В основном конкурсе Гран-при были удостоены детский хор «Веснянка» Дворца детей и молодежи ЦАО (художественный руководитель - Любовь Алдакова) и смешанный хор Казанского музыкального колледжа имени И.В.Аухадеева (художественный руководитель - Дина Венедиктова). В конкурсе на лучшее исполнение духовной музыки победили детско-юношеский хор во имя преподобного Иоанна Дамаскина при соборе Владимирской иконы Божией Матери из Санкт-Петербурга (художественный руководитель - Ирина Болдышева), Православный солдатский хор инженерных войск Вооруженных сил РФ «За Веру и Отечество» Свято-Зосимовской высшей духовно-певческой школы (художественный руководитель - игумен Варнава (Столбиков)) и Концертный хор Центра творческого развития и музыкально-эстетического воспитания детей и юношества «Радость» из Москвы (художественный руководитель - заслуженная артистка России Татьяна Жданова). В конкурсе фольклорных коллективов жюри присудило Гран-при сразу пяти коллективам: фольклорному ансамблю «Крупица» средней образовательной школы №1268 с уг-



лубленным изучением английского языка ВАО (художественный руководитель - Ирина Богдан), фольклорному ансамблю «Кладенцы» Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» ЦАО (художественный руководитель - Олеся Карасева), ансамблю народной песни «Ярмарка» Ковровской детской школы искусств имени М.В.Иорданского из Владимирской области (художественный руководитель - Екатерина Федорчук), хору русской песни Владимирского областного музыкального колледжа (художественный руководитель - Ольга Козырева), народному хору дневного отделения Российской академии музыки имени Гнесиных (художественный руководитель - Владимир Царегородцев).

Певческий форум подарил радость творческих побед всем коллективам без исключения. Возможность выступить несколько раз в прекрасных залах, с разными произведениями подготовленной хоровой программы - неотъемлемый залог успеха участников фестиваля «Звучит Москва». Подарком стали выступления в составе Большого сводного хора московских школьников - «поющего зала», принимавшего участие во всех гала-концертах фестивальной программы!

Московский музыкальный хоровой смотр подарил всем новые впечатления, новый творческий опыт и новые перспективы. Программа «Поют дети Москвы» только набирает обороты, и есть надежда, что Москва и впредь многие годы будет звучать звонкими детскими голосами тысяч юных любителей хорового пения.

Надежда ИВАНОВА

Подробные результаты фестиваля можно увидеть на сайте Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы»: choirsofmoscow.ru, поютдетимосквы.рф



годы сохраняющий свой исключительный статус благодаря учредителям - Правительству Москвы и столичному Департаменту образования. За прошедшие годы в фестивале приняли участие более 150 тысяч ребят из московских, российских коллективов, хоров из ближнего и дальнего зарубежья. Организатором фестиваля на протяжении почти четверти века выступает Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования

международного Дома музыки вице-премьер Правительства РФ Ольга Голодец пожелала ребятам из российских и зарубежных хоровых коллективов испытать те чувства, душевные переживания, которые и дарит хорошая песня, - радости, вдохновения, светлого весеннего настроения: «Искренне надеюсь, что фестиваль даст возможность зарубежным гостям ближе познакомиться с русской культурой, ее этическими и художественными ценностями»

звучать знаменитая музыкальная лейттема кинофильма «Гостя из будущего», песни «Бьют часы на старой башне» из «Приключений Электроника» и «Крылатые качели» - эта песня, исполненная под аккомпанемент автора, вызвала особый прилив сил и певческий энтузиазм в зале не только у ребят, но и у взрослых.

Большую радость слушателям доставило участие в фестивале зарубежных коллективов: хора Детского культурного