

НЕЗАВИСИМОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

№3 (10604). 19 января 2016. Цена договорная

Событием 2015 года стало присуждение Премии Правительства РФ Валерию Гергиеву, дирижеру, председателю некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество», Павлу Пожигайло, руководителю проекта, исполнительному директору той же организации, Татьяне Ждановой, хормейстеру проекта... - за создание Детского хора России. Признание заслуг московского хормейстера Татьяны Арамовны Ждановой - это и признание московской системы образования, которая поддерживает и развивает детское творчество.

Москва поет запела и Россия



(создан в 1980 году как Детская хоровая студия «Радость»), заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ и мэрии Москвы в области образования, премии Московской городской Думы, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, член президиума Всероссийского хорового общества, отличник народного просвещения. Но сфера деятельности Татьяны Арамовны чрезвычайно широка. С 1990 года она художественный руководитель и директор Московского международного детско-юношеского хорового фестиваля «Звучит Москва» - крупнейшего некоммерческого молодежного хорового форума, проходящего в столице России каж-

дые два года, с 1994 года - куратор вокально-хорового жанра в системе учреждений Департамента образования, руководитель и главный дирижер Большого сводного хора московских школьников, насчитывающего

атьяна Жданова - хоровой дирижер, музыкальный двадцати лет назад именно в столице зародилась идея дет на Арамовна ведет педагогическую деятельность педагог, общественный деятель, основатель и бес- ского хора, которая с тех пор успешно развивается в Рос- как дирижер-хормейстер, педагог-вокалист, автор сменный руководитель Центра творческого разви- сии. Под началом Татьяны Ждановой Центр «Радость» методик вокально-хорового и музыкально-эстетигетического воспитания «Радость» - выступает организатором музыкальных фестивалей, праз- - ческого образования, худож дников песни и массовых детских творческих акций, проходящих на крупнейших концертных площадках Москвы: в Большом и Рахманиновском залах Московской государственной консерватории, Зале церковных соборов храма Христа Спасителя, Концертном зале имени П.И. Чайковского, Светлановском, Камерном залах Московского международного Дома музыки и других.

> Под руководством Татьяны Ждановой Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость» стал крупнейшим в Москве учреждением дополнительного образования детей, реализующим программы массового музыкально-эстетического воспитания, культурно-просветительским центром Северного округа и всего города. Татьяна Жданова разработала трехуровневую систему музыкального воспитания, позволяющую выявлять и эффективно развивать музыкальные и творческие способности детей «с невыявленными музыкальными способностями» (всех детей без исключения). В настоящее время просветительская работа учреждения ежегодно охболее 3000 участников. Свыше ватывает более 50000 детей и подростков Москвы. Татья-

тель и дирижер концертного хора «Радость», неоднократно награждавшегося самыми высокими наградами на престижных международных и российских конкурсах и фестивалях.

В 2012 году при поддержке Департамента образования и лично министра образования Исаака Калины Татьяна Жданова выступила разработчиком Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», принятой к реализации столичным Департаментом образования и нацеленной на возрождение и развитие традиционной певческой хоровой культуры России, на создание условий для развития массового музыкального творчества детей и подростков как средства их нравственного, гражданского, патриотического воспитания и успешной социализации. В настоящее время Татьяна Жданова - куратор этой программы, объединяющей шесть тематических проектов и пять музыкальных фестивалей-конкурсов международного, всероссийского и городского уровней.

ISSN 0233-4488





Президент Российской Федерации Владимир Путин присутствовал на концерте Детского хора России в Кремле и приветствовал его участников:

- Детский хор России - коллектив действительно уникальный, он объединяет тысячу юных исполнителей, которые представляют практически всю нашу огромную страну, олицетворяет собой молодую, творческую энергию и неисчерпаемый талант России, возрождение по-настоящему массового хорового движения.

Хочу от души поблагодарить всех, кто поддерживает и продвигает это важное начинание, особенно в регионах нашей страны. Уверен, такая работа будет плодотворно продолжаться.



Хор, где все как один, - это яркий символ взаимопонимания, единения и согласия, абсолютных и неделимых ценностей нашего народа.

Все участники коллектива прошли серьезный конкурсный отбор и, несмотря на молодость, уже имеют богатый опыт выступлений на самых разных, причем заметных, площадках страны, работают с ведущими мастерами отечественной культуры.

Достаточно сказать, что Детский хор России участвовал в церемонии закрытия зимних Олимпийских игр в Сочи, в первом праздновании Дня России в Крыму и торжествах, посвященных 70-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.



Знаю, что у хора большие планы на будущее, в 2016 году он станет активным участником всех самых ярких событий культурной, музыкальной жизни нашей страны. Особое место среди них занимает 125-летие со дня рождения великого русского композитора Сергея Сергеевича Прокофьева. Нынешний концерт, по сути, открывает череду торжеств, приуроченных к этому юбилею.





Поет Москва,

«Долгожданный пробил час! И хором юных голосов славим дедов и отцов, и землю, что взрастила нас!» Проникновенные строки кантаты «Славься, наш могучий край!» Сергея Прокофьева нашли горячий отклик в сердце каждого участника и слушателя грандиозного одноименного концерта, состоявшегося 25 декабря 2015 года в Государственном Кремлевском дворце.

лением художественного руководителя Мариинского театра, народного артиста России Валерия Гергиева Детский хор России исполнил яркую программу из произведений отечественных композиторов. Каждая песня была наполнена подлинной любовью к Родине, радостью и гордостью за нашу страну. «У многих ребят на глаза навернулись слезы, когда мы стояли на огромной сцене Кремлевского дворца. Нас переполняло чувство гордости за свою Родину», - поделилась впечатлениями



лавным героем музыкального праздника стал Детский хор России - необыкновенный коллектив, объединивший в едином творческом порыве тысячу лучших юных певцов из всех 85 регионов нашей необъятной страны. В сопровождении симфонического оркестра Мариинского театра под управ-

московская школьница - участница Детского хора России Софья Кудряшова. Такие слова мог произнести каждый. Когда рядом с тобой сотни единомышленников, «нет преград неодолимых, устремленьям нет конца, дружба умножает силы, бьются в унисон сердца!», как поется в кантате Прокофьева.

Масштабный концерт стал одним из самых ярких музыкальных событий уходящего 2015 года и привлек большое внимание. Чтобы услышать светлое и звонкое звучание тысячи детских голосов, в главном концертном зале страны собрались известные политики, общественные деятели, светила современного искусства. Ребят приветствовал лично Президент Российской Федерации Владимир Путин.

Флагманом, указывающим верный путь возрождения и развития традиций хоровой культуры, стала Москва: столичные дети запели многоголосым хором задолго до создания Детского хора России. Министр Правительства Москвы, руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина на совещаниях с директорами общеобразовательных учреждений неоднократно подчеркивал важность хорового пения для воспитания школьников: «Хор - это подлинное единение душ и сердец». В 2012 году Департамент образования учредил грандиозный проект, призванный объединить московских школьников средствами хорового пения, - Программу воспитания молодежи «Поют дети Москвы». Важной частью программы стала организация Большого сводного хора московских школьников. Сегодня в его составе более 3500 детей - постоянных участников. Благодаря акциям программы «Поют дети Москвы» ребята регулярно выступают в лучших концертных залах столицы. Можно утверждать, что Большой сводный хор московских школьников стал прямым прообразом Детского хора России.









поет Россия!

Сегодня программа «Поют роль в повышении качества массового музыкально-эстетического образования в Москве.

Важнейшее свойство программы - комплексность, соответствующая сложному, многоплановому процессу художественно-эстетического, нравственного и гражданского воспитания школьников. Дополняя друг друга, заявленные в программе проекты в нагляд-

Программа включает семь тедети Москвы» играет решающую матических проектов: «Значимые события российской истории», «Сотрудничество детей мира», «Великие имена России», «Духовно-нравственное воспитание молодежи», «Я на этой земле родился», «Московские композиторы детям Москвы», семейный абонемент «Музыкальные вторники в Музее имени М.И.Глинки». Также в рамках программы «Поют дети Москвы» проводятся музыкаль-



и художественные традиции российской культуры - эмоциональную отзывчивость, сострадательмосовершенствованию, патриотизм, соборность.

ной, доступной форме презентуют ные фестивали-конкурсы. Среди гражданские, этические ценности них - Московский международный детско-юношеский хоровой фестиваль «Звучит Москва», Московский открытый детско-юношеский ность, любовь к родной земле, хоровой фестиваль-конкурс на стремление к нравственному са- лучшее исполнение духовной музыки «Рождественская песнь», Всероссийский фестиваль детс- никова. Такими отзывами делятся





ко-юношеского творчества «Музыкальная Московия», объединивший в 2015-2016 учебном году шесть оригинальных конкурсов.

Ежегодно мероприятия программы «Поют дети Москвы» объединяют более 80000 школьников. «На концертах программы я познакомилась с замечательными ребятами, которые, так же как и я, любят петь в хоре. Мы вместе выступаем в лучших залах столицы, и каждый раз наше выступление становится незабываемым, ярким событием», - рассказывает воспитанница Центра «Радость» Анастасия Полищук. «Благодаря программе «Поют дети Москвы» мы узнаем много интересного об истории нашей страны, о жизни и творчестве композиторов, о великих людях, прославивших Россию, ведь каждый концерт - как яркий театральный спектакль, в котором музыка дополняет увлекательный сюжет», - объясняет учащаяся школы №1223 Светлана Шапошмногие ребята: каждая акция программы становится ярким событием их творческого пути.

Непосредственный организатор мероприятий программы «Поют дети Москвы» - Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость». Более 30 лет «Радость» ведущее учреждение столицы в сфере эстетического воспитания детей и подростков - ведет работу по развитию детского хорового исполнительства. Массовость, доступность, нравственная и патриотическая направленность мути - основные принципы этой раму музыкальных фестивалей и ную базу гостям из регионов Рос-

смотров - городских, всероссийс- ном письме исполнительный ди-

их участниками становились де-

сятки тысяч школьников. мероприятий. Центр «Радость» правительственном уровне очень Московской группы Детского хора России. Составившие группу воспитанники старшего хора «Радость», хора «Радуга», а также участники лучших хоровых коллективов столицы репетировали, разучивая двенадцать произведений концертной программы, среди них Фантазия на темы произведений Сергея Прокофьева, «Поет зима» из «Поэмы памяти Сергея Есенина» Георгия Свиридова в переложении для детского хора Татьяны Ждановой, «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» зыкально-творческой деятельнос- Петра Чайковского, а также песни Александры Пахмутовой, Вениаботы. С 1992 года «Радость» по мина Баснера, Исаака Дунаевскозаданию столичного Департамен- го. Помимо этого Центр «Рата образования развивает систе- дость» предоставил репетицион-

ском дворце. Ежедневно в течение недели, предшествовавшей музыкальному празднику, «Радость» принимала гостей - юных хористов из Дальневосточного, Уральского, Северо-Западного и Крымского федеральных округов. Профессиональная и слажен-

сии, собравшимся в Москве для

подготовки к концерту в Кремлев-

ная работа Центра «Радость» была отмечена на самом высоком уровне. За работу по созданию Детского хора России директору центра, заслуженной артистке России Татьяне Ждановой была присуждена Премия Правительства РФ в области культуры за 2015 год. «Хочется отметить высокий профессионализм сотрудников центра, максимально точное, четкое и быстрое решение поставленных задач, заинтересованность и активное участие в подготовке и проведении концерта», - написал в благодарствен-



ких и международных. Ежегодно ректор Всероссийского хорового общества Павел Пожигайло.

Понимание важности возрож-Имея колоссальный опыт орга- дения культуры хорового пения и низации концертных и конкурсных поддержка на самом высоком взял на себя работу по созданию важны. Ведь потеря ценностей родной культуры и истории делает общество больным. Хоровое пение - исконно русская традиция, символ единения нашего народа. Как сказал выдающийся хоровой деятель Георгий Струве, «хор это прообраз идеального общества, основанного на едином устремлении и слаженном дыхании, общества, в котором важно услышать другого, прислушаться друг к другу, общества, в котором индивидуальность не подавляется, но раскрывается в полной мере». Так пусть поет Москва, поет Россия тысячеголосым детским хором, чествуя свою славную историю и приветствуя радостное, светлое будущее!

Татьяна ЩЕПАТОВА