

ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ?

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Широко, певуче

pp

нар

pp

M *B* *B* *M*

*B*⁷ *E*^b *F**m*⁷ *F**m* *rit.* *G*⁷

В сдержанном темпе $\text{♩} = 100$

Ст *p* *F**m*⁶

Хотят ли русские войны? Спросите

f *p*

*G*⁷ *Ст* *B*⁷ *E*^b⁶ *F**m* *F**m*⁷⁺

вы утишины над ширью пашен и полей и убе-

*F**m*⁷ *B*⁷ *E*^b *E*^b⁷⁺ *E*^b⁷ *F**m*⁶ *G*⁷

-рез, и то полей. Спросите вы у тех сол-

Fm⁶ G⁷ Bm⁶ C⁷ Fm

да, что под бе - ре - зами ле - жат,

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line starts with a half note 'да,' followed by eighth notes 'что под бе - ре - зами ле - жат,'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, with some triplets in the bass line.

Fm⁷⁺ Fm⁷ B⁷ Eb Eb⁷⁺ Eb⁷ p C⁷

и вам от - ве - тят их сы - ны — хотят ли

Detailed description: This system contains the next five measures. The vocal line continues with 'и вам от - ве - тят их сы - ны —' and ends with 'хотят ли'. The piano accompaniment includes a triplet in the bass line and a 'sub. p' dynamic marking in the final measure.

Fm Ab⁶ B⁷ Eb⁷⁺ Eb⁷ Ab⁷⁺ f Ab⁷ Fm⁶

рус - ски - е, хотят ли рус - ски - е, хотят ли рус - ски - е

Detailed description: This system contains the next five measures. The vocal line repeats 'рус - ски - е, хотят ли рус - ски - е, хотят ли рус - ски - е'. The piano accompaniment features a triplet in the bass line and a 'f' dynamic marking in the fourth measure.

Db⁹ G⁷ Cm G⁷ 1. Cm p 2. Cm

вой ны! Не толь - ко // Да, мы у -

Detailed description: This system contains the final five measures. The vocal line ends with 'вой ны!' and 'Не толь - ко // Да, мы у -'. The piano accompaniment includes a triplet in the bass line, a 'ff' dynamic marking, and a first ending with a 'p' dynamic and a second ending.

Cm Cm Fm Fm Fm

Cm Cm Gm Eb⁶ Ab Cm Fm Ab

Ab Eb Gm Eb⁷ *p* Fm⁶ G⁷

Пой-мет и до-кер, и ры-

Fm⁶ G⁷ Bm⁶ C⁷ Fm

-бак, пой-мет ра-бо-чий и бат-рак,

Fm⁷⁺ f *Fm⁷* *B⁷* *E^b* *E^b p* *C⁷*

пой-мет на - род лю - бой стра - ны — хо-тят ли

The first system of the score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. A fermata is placed over the first two measures of the piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with a 7th fret marking in the left hand. The system concludes with a *sub. p* marking.

Fm *A^b6* *B⁷* *E^b7+* *E^b7* *A^b7+* *f* *A^b7* *Fm⁶*

рус - ски-е, хо-тят ли рус-ски-е, хо-тят ли рус - ски-е

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth notes and chords. The left hand maintains a steady bass line with a 7th fret marking. The system ends with a *f* dynamic marking.

D^b7 *G⁷* *Cm*

вой - ны!

The third system shows the vocal line with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The piano accompaniment features a complex texture with many chords and some sixteenth notes in the right hand. The left hand continues with a bass line and a 7th fret marking. The system concludes with a fermata over the final measure.

Хотят ли русские войны?
Спросите вы у тишины
Над ширью пашен и полей
И у берез, и тополей.
Спросите вы у тех солдат,
Что под березами лежат,
И вам ответят их сыны—

Большой
сводный
кор

Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны!

Не только за свою страну
Они погибли в ту войну,
А чтобы люди всей земли
Спокойно ночью спать могли.
Спросите тех, кто воевал,
Кто вас на Эльбе обнимал,—
Мы этой памяти верны.—

Большой
сводный
кор

Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны!

Да, мы умеем воевать,
Но не хотим чтобы опять
Солдаты падали в бою
На землю горькую свою.
Спросите вы у матерей,
Спросите у жены моей,
И вы тогда понять должны—

Большой
сводный
кор

Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны!

Поймет и докер, и рыбак,
Поймет рабочий и батрак,
Поймет народ любой страны—

Большой
сводный
кор

Хотят ли русские,
Хотят ли русские,
Хотят ли русские войны!