

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО*

Слова Ю. Энтина

Музыка Е. Крылатова

Allegro moderato 2

Coro

Piano

mf

3 *mf* 4

A...

5 6

7 8

*Сводный хор поет припевы (мелодию)

9 10

11 12 *tr*

13 14 *A** (только во 2 куплете)

1. Слы-шу го - лос из Пре - кра - сно-го Да -

15 16

ле - ка, го-лос ут - рен - ний в се - ре - бря - ной ро -

17 18

се. Слы-шу го-лос и ма - ня - ща - я до -

19 20

ро - га кру-жит го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру

1. *Привес*
f 21 22

сель. Пре - крас - но - е Да - лё - ко, не

23 24

будь ко мне же - сто - ко, не будь ко мне же - сто - ко, же -

25 26

сто - ко не будь! От чис - то - го ис - то - ка в Пре -

27 Solo 28 29

крас-но - е Да - лё - ко, в Пре-крас-но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю путь.

30 2 31

Solo я? Пре - крас - но - е Да - лё - ко, не

Coro Пре - крас - но - е Да -

Piano

32 33 34

будь ко мне же - сто - ко, не будь ко мне же - сто - ко, же - сто - ко не будь! От
 лё - ко! Не будь ко мне же - сто - ко не будь. От

35 36 37

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас-но - е Да - лё - ко, в Пре-
 чис - то - го ис - то - ка

38 39

крас-но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю путь.
 А... 3. Я кля -

40 3 41

Пре - крас - но - е Да - лё - ко, не

- да.

Solo 42 43 44

будь ко мне же - сто - ко, не будь ко мне же - сто - ко, же - сто - ко не будь! От

Piano

45 46 47

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре-

48 49

Solo

крас-но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю путь.

Coro

A...

Piano

50 51 52

Coro

Piano

1. Слышу голос из Прекрасного Далека,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос – и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев: Прекрасное Далёко,
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь!
От чистого истока
В Прекрасное Далёко,
В Прекрасное Далёко
Я начинаю путь.

2. Слышу голос из Прекрасного Далека,
Он зовёт меня в чудесные края.
Слышу голос – голос спрашивает строго
А сегодня что для завтра сделал я?

Припев.

3. Я клянусь, что стану чище и добрее
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос – и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.

Припев.