

УТРО ШКОЛЬНОЕ, ЗДРАВСТВУЙ!

Из кантаты «СОЛНЕЧНЫЕ МАРШРУТЫ»

Слова Н. ИВРИЕВА

Гюксов

С движением, поэтично

mf

4/4

Handwritten musical score for the piano introduction, consisting of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music is in 4/4 time and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

tr

1. О - ПЯТЬ, О ПЯТЬ ПРИ - ВЫЧ-НЫ - Е ЗА - БО - ТЫ НАС

tr

Handwritten musical score for the vocal and piano accompaniment. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line. Dynamic markings of *tr* are present above the vocal line and below the piano accompaniment.

mf

по ут - рам при - во дят в школьный класс. А кто - то где - то

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "по ут - рам при - во дят в школьный класс. А кто - то где - то". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed above the vocal line.

строит звез - до - лё - ты и чер - тит кар - ты звез - дны - е для нас.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "строит звез - до - лё - ты и чер - тит кар - ты звез - дны - е для нас.". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking of *mf* is present in the right-hand piano part.

Привет

Ут - ро школь - но - е, здрав - ствуй! Класс ве - се - лый мой,

The third system is marked "Привет" (Hello) and contains the lyrics: "Ут - ро школь - но - е, здрав - ствуй! Класс ве - се - лый мой,". The vocal line features triplets over the words "школь - но - е" and "ве - се - лый". The piano accompaniment also includes triplet figures. A dynamic marking of *f* (forte) is indicated at the beginning of the system.

Не - о - гляд - ны - е да - ли

здрав - ствуй! Не - о - гляд - ны - е да - ли от - кры -

This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "здрав - ствуй! Не - о - гляд - ны - е да - ли от - кры -".

от - кры - ва - ешь для нас ты!

- ва - ешь для нас ты! От - кры - ва - ешь для

This system contains the next two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "- ва - ешь для нас ты! От - кры - ва - ешь для".

Для повторения

mf

нас ты!

This system contains the final two staves of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: "нас ты!". A box above the first staff contains the instruction "Для повторения" and the dynamic marking "*mf*".

Для окончания

mf

ты!

mf

trp

Идешь школой тают белые туманы,
 Горит заря на кончике пера.
 А где-то в море ждут нас капитаны,
 А где-то в цехе ждут нас мастера.

Припев:

Поют звонки, сменяются уроки,
 И значит время движется вперед.
 Но всё равно мы вновь его торопим—
 Нас, молодых, земля родная ждёт.

Припев.

ОДНОКЛАССНИКИ

Слова К. ИВРЯЕВА

Не быстро

trp

1. Каж_дый год в сен-тяб_ре я в свой

p