

# ВСТАВАЙТЕ, ЛЮДИ РУССКИЕ\*

Из кантаты «Александр Невский»

Слова В. Луговского

С. Прокофьев

*Allegro risoluto*

Фортепиано

8- 8- 8- 8-

*Рефрен*

Хор

8- 8-

Вста - вай - те, лю - ди рус - ски - е, на

Ф-но

8- 8- 8- 8-

8-

слав - ный бой, на смерт - ный бой. Вста - вай - те, лю - ди воль - ны - е, за

8- 8- 8- 8-

\* Сводный хор поет только рефрены.

Эпизод

12

на - шу зем - лю чест - ну - ю. Жи - вым бой - цам по -

15

чет и честь, а мерт - вым сла - ва веч - на - я. За

18

от - чий дом, за рус - ский край вста - вай - те, лю - ди

Рефрен

*ff*

21

рус - ски - е. Вста - вай - те, лю - ди рус - ски - е, на

8 - 1

8 - 1

8 - 1

Detailed description: This system contains measures 21, 22, and 23. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: 'рус - ски - е. Вста - вай - те, лю - ди рус - ски - е, на'. The piano part has '8 - 1' markings under the bass line.

24

слав - ный бой, на смерт - ный бой, вста - вай - те, лю - ди

Detailed description: This system contains measures 24, 25, and 26. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: 'слав - ный бой, на смерт - ный бой, вста - вай - те, лю - ди'.

27

воль - ны - е, за на - шу зем - лю чест - ну - ю.

*f dim.*

8 - 1

8 - 1

8 - 1

Detailed description: This system contains measures 27, 28, and 29. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: 'воль - ны - е, за на - шу зем - лю чест - ну - ю.'. The piano part has '8 - 1' markings under the bass line. The system ends with a dynamic marking of '*f dim.*'.

Эпизод  
(a tempo)

31 *poco rit.* *mp*

На Ру - си род -

*a tempo*

*p espress.*

(8)---

36

ной, на Ру - си боль - шой не - бы - вать вра - гу.

42 *mf* *f*

Под - ни - май - ся, встань, мать род - на - я

48 *p*

Русь! На Ру - си род - ной, на Ру -

8 - 1 8 - - - - -

53

си боль - шой не бы - вать вра - гу.

8 - - - - -

58 *mf* *f*

Под - ни - май - ся, встань, мать род - на -

*mf*

63 *p* *Рифмен* *ff*

я Русь! Вста - вай - те, лю - ди

67 *ff*

рус - ски - е, на слав - ный бой, на смерт - ный бой, вста -

70

вай - те, лю - ди воль - ны - е, за на - шу зем - лю

Эпизод  
*p*

73

чест - ну - ю. Вра - гам на Русь не ха - жи - вать, пол -

*p*

73-75: Musical score for measures 73-75. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features a steady bass line with chords and some triplet figures.

пу - тей на Русь не

76

ков на Русь не ва - жи - вать, пу - тей не

*tr*

76-78: Musical score for measures 76-78. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment includes triplet figures in the bass line and a trill (*tr*) in the right hand of the piano part.

ви - ды - вать, по - лей Ру - си не тап - ты - вать.

Рефрен  
*ff*

79

ви - ды - вать, по - лей не тап - ты - вать. Вста -

*ff*

79-81: Musical score for measures 79-81. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment features a strong, rhythmic bass line and chords in the right hand, with some eighth-note patterns. The dynamic marking *ff* is present.

82

вай - те, лю - ди рус - ски - е, на слав - ный бой, на

смерт - ный бой. Вста - вай - те, лю - ди воль - ны - е, за

8 - -

85

на - шу зем - лю чест - ну - ю!

8 - -

88

на - шу зем - лю чест - ну - ю!

8 - -