

Правительство Москвы  
 Департамент образования и науки города Москвы  
 Оргкомитет Московской городской комплексной целевой программы  
 воспитания молодежи «Поют дети Москвы»  
 Московский международный музыкальный фестиваль «МЫ ЗА МИР!»,  
 посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне  
 Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования  
 детей и юношества «Радость»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ «ХОРЕКСПО - 2019».**

Время	Спикер	Тема
<b>26 СЕНТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ</b> <i>Концертный зал Московского Дома композиторов (Брюсов переулок, дом 8/10, стр. 2)</i>		
<b>10.00-10.30</b>	<b>Регистрация участников</b>	
<b>10.30-11.00</b>	<p><b>Жданова Татьяна Арамовна (Москва)</b> – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p> <p><b>Щепатова Татьяна Михайловна (Москва)</b> – сотрудник Издательского отдела ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», журналист, редактор</p>	<p><b>Открытие ассамблеи</b></p> <p><b>Презентация</b> «Репертуарные сборники для детских и молодежных хоровых коллективов: возможности формирования тематических программ по уровням сложности (из опыта работы Издательства «Радость»)»</p>
<b>11.00-11.50</b>	<p><b>Мауро Маркетти (Италия)</b>- дирижер хора Città di Roma в Риме, полифонического смешанного хора, руководитель ансамбля «Модус», преподаватель консерватории г. Мессина (Италия). Дирижировал премьерными работами Эннио Морриконе, Микеле Джозиа, Хавьера Бусто, Пьеро Карабы, Андреа Басеви, Лоренцо Донати, Маноло да Рольда и итальянскими и европейскими премьерными Эрика Уайтекера и Бенджамина Бриттена. Награжден дипломами лучшего дирижера на международных хоровых конкурсах в г. Варна (Болгария), г. Ареццо (Италия). Постоянный член жюри международных конкурсов</p>	<p><b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Paolo Lucci «Stabat Mater» 2. Bob Chilcott «Can you hear me?»</p>
<b>11.50-12.40</b>	<p><b>Евгений Устинсков (Латвия)</b> – доктор педагогических наук, дирижер, композитор, заведующий отделением хорового дирижирования Даугавпилсского музыкального училища имени Станислава Брока, художественный руководитель международных фестивалей и конкурсов</p>	<p><b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Rihards Dubra «Rosa vernans caritatis» 2. Rihards Dubra «Laudate»</p>
<b>12.40-13.30</b>	<p><b>Жданова Татьяна Арамовна (Москва)</b> – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»</p>	<p><b>Семинарское занятие со слушателями ассамблеи</b> «Некоторые аспекты работы с детским хором» Работа над произведением: А. Львов «Пречистому Твоему образу»</p>

<b>13.30-14.30</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>14.30-15.10</b>	<b>Пузаков Алексей Александрович (Москва)</b> - заслуженный артист России, член Правления «Русского Православного Хорового Общества», руководитель Московского Синодального хора	<b>Доклад:</b> «Традиция и практика исполнения духовной музыки в Москве»
<b>15.10-16.10</b>	<b>Ушакова Ольга Борисовна (Москва)</b> – художественный руководитель Хоровой капеллы Московского городского педагогического университета, руководитель хора Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, хормейстер Московского Синодального хора, член Международного союза музыкальных деятелей	<b>Открытый урок</b> с Хоровой капеллой Московского городского педагогического университета
<b>16.10-17.00</b>	<b>Дмитряк Геннадий Александрович</b> – народный артист России, заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель Государственной академической хоровой капеллы имени А.А. Юрлова, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: В.И. Рубин. Два хора из цикла «Десять поэм на стихи русских поэтов»: «Гренада», «Кому песню поем»
<b>17.00-17.30</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>17.30-18.20</b>	<b>Кульмаметьев Вячеслав Рафаилович (Екатеринбург)</b> – дирижер, лауреат международных конкурсов, призёр Всемирных хоровых олимпиад (Бремен, Сямынь, Грац, Сочи, Рига)	<b>Мастерская хормейстеров</b> 1. Кенийская народная песня «Wana Baraka» в обработке Ш. Киршнера 2. Русская народная песня «Веники» в обработке Ф. Рубцова
<b>18.20-19.00</b>	<b>Тюваев Игорь Борисович (Новосибирск)</b> - заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, основатель и руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» Новосибирской филармонии, художественный руководитель Новосибирского любительского хора «Первый хор», доцент кафедры музыкального воспитания Новосибирского государственного театрального института. Преподавал в Венской консерватории на кафедре старинной музыки.	<b>Доклад</b> «Городской любительский хор «с нуля». Опыт создания в Новосибирске любительского хора – «Первый хор»
<b>19.00-19.40</b>	<b>Грицай Инесса Валентиновна (Барнаул)</b> - хормейстер образцового коллектива России «Барнаульский детский хор», заведующая хоровым отделением Алтайского государственного музыкального колледжа	<b>Семинарское занятие со слушателями ассамблеи</b> «Принцип преемственности в воспитании артиста хора»

**27 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА**

*Концертный зал Московского дома композиторов  
(Брюсов переулок, дом 8/10, стр. 2)*

<b>10.00-10.30</b>	<b>Регистрация участников</b>	
<b>10.30-11.20</b>	<b>Жданова Татьяна Арамовна (Москва)</b> – заслуженная артистка России, лауреат премий Президента РФ, Правительства РФ в области культуры, Мэрии Москвы, исполнительный директор Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», директор ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»	<b>Семинарское занятие со слушателями ассамблеи</b> «Некоторые аспекты работы с детским хором» Работа над произведением: А. Львов «Пречистому Твоему образу»
<b>11.20-12.10</b>	<b>Мауро Маркетти (Италия)</b> - дирижер хора Città di Roma в Риме, полифонического смешанного хора, руководитель ансамбля «Модус», преподаватель консерватории г. Мессина (Италия). Дирижировал премьерными работами Эннио Морриконе, Микеле Джозиа, Хавьера Бусто, Пьеро Карабы, Андреа Басеви, Лоренцо Донати, Маноло да Рольда и итальянскими и европейскими премьерными Эрика Уайтекера и Бенджамина Бриттена. Награжден дипломами лучшего дирижера на международных хоровых конкурсах в г. Варна (Болгария), г. Ареццо (Италия). Постоянный член жюри международных конкурсов	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Paolo Lucci «Stabat Mater» 2. Bob Chilcott «Can you hear me?»
<b>12.10-13.00</b>	<b>Евгений Устинсков (Латвия)</b> – доктор педагогических наук, дирижер, композитор, заведующий отделением хорового дирижирования Даугавпилсского музыкального училища имени Станислава Брока, художественный руководитель международных фестивалей и конкурсов	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Rihards Dubra «Rosa vernans caritatis» 2. Rihards Dubra «Laudate»
<b>13.00-14.00</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>14.00-14.40</b>	<b>Тюваев Игорь Борисович (Новосибирск)</b> - заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, основатель и руководитель хорового ансамбля «Маркелловы голоса» Новосибирской филармонии, художественный руководитель Новосибирского любительского хора «Первый хор», доцент кафедры музыкального воспитания Новосибирского государственного театрального института. Преподавал в Венской консерватории на кафедре старинной музыки.	<b>Доклад</b> «Хоровой певец в Австрии (взгляд изнутри). Личный опыт.»
<b>14.40-15.30</b>	<b>Кульмаметьев Вячеслав Рафаилович (Екатеринбург)</b> – дирижер, лауреат международных конкурсов, призёр Всемирных хоровых олимпиад (Бремен, Сямьинь, Грац, Сочи, Рига)	<b>Мастерская хормейстеров</b> 1. Кенийская народная песня «Wana Baraka» в обработке Ш. Киришнера 2. Русская народная песня «Веники» в обработке Ф. Рубцова
<b>15.30-16.10</b>	<b>Ушакова Ольга Борисовна (Москва)</b> – художественный руководитель Хоровой капеллы Московского городского педагогического университета, руководитель хора Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова, хормейстер Московского Синодального хора, член Международного союза музыкальных деятелей	<b>Доклад</b> «О современных критериях хорового исполнения или как победить на конкурсе». В выступлении будут освещены проблемы объективной оценки качества хорового выступления, вопросы подготовки коллектива к конкурсным проектам

16.10-16.40	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>16.40-17.40</b>	<b>Гринь Татьяна Андреевна (Владимир) -</b> художественный руководитель и дирижер Владимирского камерного хора, руководитель Хора девочек Центра классической музыки г. Владимир, лауреат всероссийских и международных конкурсов	<b>Открытый урок</b> с Детской хоровой капеллой Центра классической музыки г. Владимир
<b>17.40-19.30</b>	<b>Концерт</b>	

**28 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА**

*Концертный зал Московского дома композиторов  
(Брюсов переулок, дом 8/10, стр. 2)*

<b>10.00-10.30</b>		
<b>Регистрация участников</b>		
<b>10.30-11.20</b>	<b>Меерсон Виктория (Финляндия)</b> – магистр музыки Сибелиус-академии в г. Хельсинки, хормейстер и дирижер.	<b>Доклад</b> «Поём на иностранном языке без акцента. Особенности западноевропейской фонетики для русскоязычных исполнителей»
<b>11.20-12.10</b>	<b>Мауро Маркетти (Италия)</b> - дирижер хора Città di Roma в Риме, полифонического смешанного хора, руководитель ансамбля «Модус», преподаватель консерватории г. Мессина (Италия). Дирижировал премьерными работами Эннио Морриконе, Микеле Джозиа, Хавьера Бусто, Пьеро Карабы, Андреа Басеви, Лоренцо Донати, Маноло да Рольда и итальянскими и европейскими премьерами Эрика Уайтекера и Бенджамина Бриттена. Награжден дипломами лучшего дирижера на международных хоровых конкурсах в г. Варна (Болгария), г. Ареццо (Италия). Постоянный член жюри международных конкурсов	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Paolo Lucci «Stabat Mater» 2. Bob Chilcott «Can you hear me?»
<b>12.10-13.00</b>	<b>Евгений Устинсков (Латвия)</b> – доктор педагогических наук, дирижер, композитор, заведующий отделением хорового дирижирования Даугавпилсского музыкального училища имени Станислава Брока, художественный руководитель международных фестивалей и конкурсов	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: 1. Rihards Dubra «Rosa vernans caritatis» 2. Rihards Dubra «Laudate»
<b>13.00-13.30</b>	<b>Сафонова Вера Ивановна (Москва)</b> - профессор кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат педагогических наук, профессор, лауреат международных конкурсов	<b>Доклад</b> «Эталонное звучание детского хора»
<b>13.30-14.30</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>14.30-14.50</b>	<b>Зимин Николай Валерьевич</b> – председатель правления оздоровительного лагеря «Детская республика «Поленово»	<b>Презентация</b>
<b>14.50-15.40</b>	<b>Кульмаметьев Вячеслав Рафаилович (Екатеринбург)</b> – дирижер, лауреат международных конкурсов, призёр Всемирных хоровых олимпиад (Бремен, Сямынь, Грац, Сочи, Рига)	<b>Мастерская хормейстеров</b> 1. Кенийская народная песня «Wana Baraka» в обработке Ш. Киршнера 2. Русская народная песня «Веники» в обработке Ф. Рубцова
<b>15.40-16.30</b>	<b>Дмитряк Геннадий Александрович</b> – народный артист России, заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель Государственной академической хоровой капеллы имени А.А. Юрлова, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных	<b>Мастерская хормейстеров</b> Работа над произведениями: В.И. Рубин. Два хора из цикла «Десять поэм на стихи русских поэтов»: «Гренада», «Кому песню поем»

<b>16.30-17.00</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<b>17.00-18.00</b>	<b>Грицай Инесса Валентиновна (Барнаул) -</b> хормейстер образцового коллектива России «Барнаулский детский хор», заведующая хоровым отделением Алтайского государственного музыкального колледжа	<b>Открытый урок с хором</b> «Принцип преемственности в воспитании артиста хора»
<b>18.00-19.00</b>	<b>Хирво Сурва (Эстония) -</b> главный дирижер хора мальчиков Национальной оперы и смешанного хора эстонского Общественного вещания, преподаватель Таллинской музыкальной школы и университета музыки и театра Орегона (США), доцент Эстонской академии музыки и театра, Обладатель звания «Лучший дирижер» Таллинского международного хорового фестиваля, обладатель премии «Дирижер года» хоровой ассоциации Эстонии, гранта Фонда культуры Эстонии, звания «Музыкант года» эстонского общественного вещания, председатель Ассоциации хоровых дирижеров Эстонии и эстонского общества мужских хоров	<b>Открытый урок с хором мальчиков</b> Эстонской Национальной Оперы

**29 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ***(Зал Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, улица Волхонка, 15)*

<b>11.30-12.00</b>	<b>Регистрация участников</b>
<b>12.00-13.30</b>	<b>Репетиция произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров» на сцене Зала Церковных Соборов</b>
<b>13.30-15.00</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>
<b>15.00-17.00</b>	<b>ГАЛА-КОНЦЕРТ</b>  <i>Выступление на концерте, исполнение произведений, выученных в рамках занятий «Мастерская хормейстеров».</i>