

**Московский международный
музыкальный фестиваль
«МЫ ЗА МИР!»,
посвященный 75-летию победы
в Великой Отечественной войне**

**в рамках
Московской городской комплексной целевой
программы воспитания молодежи
«ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»**

**VII МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ КОНКУРС
ПЕНИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ
«FASiLA» («ФАСИЛЯ»)**



**Сроки проведения:
29 февраля 2020 года – 31 марта 2020 года**

ПОЛОЖЕНИЕ

**Автор и руководитель проекта:
Татьяна Михайловна Щепатова
тел.: +7 (915) 327-38-84
e-mail: fasila@choirsofmoscow.ru**

1. Общие положения

VII Московский международный детско-юношеский конкурс пения на иностранных языках «FaSiLa» («ФаСиЛя») проводится в рамках Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне.

Знакомство с мировой музыкальной культурой – одна из важнейших задач музыкально-эстетического и художественного образования. Московский международный детско-юношеский конкурс пения на иностранных языках «FaSiLa» («ФаСиЛя») способствует расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению мира музыкального искусства во всем его многообразии. Проведение конкурса также отвечает стратегической задаче формирования единой музыкально-эстетической среды, основанной на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций. Такой союз будет способствовать приобщению подрастающего поколения к мировым музыкальным традициям и успешной социальной адаптации учащихся.

Конкурс «FaSiLa» («ФаСиЛя») объединяет любителей музыки, изучающих иностранные языки. Проект способствует развитию творческого обмена молодежи России и других стран

мира, расширению международных отношений, развитию музыкальных, интеллектуальных и творческих способностей детей и подростков, изучению иностранных языков через песню.

2. Цели и задачи

Цели конкурса:

- активное приобщение учащихся российских образовательных учреждений к мировым музыкальным исполнительским традициям;
- знакомство с культурами разных стран и народов;
- повышение уровня знаний, развитие музыкальных способностей у детей и подростков;
- популяризация иностранных языков как средства творческой коммуникации между молодежью разных стран.

Задачи конкурса:

- воспитание у детей и молодежи уважения и личного интереса к традициям художественной культуры разных стран;
- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;
- формирование целостной музыкально-эстетической среды, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся;
- налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями, обмен исполнительским и педагогическим опытом;
- приобщение широкой публики к музыке, способствующее дальнейшему распространению музыкального образования;
- выявление музыкально одаренных детей и развитие исполнительского мастерства юных музыкантов.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – **Департамент образования и науки города Москвы.**

Непосредственный организатор конкурса – **ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»**, ведущее учреждение российской столицы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования и науки города Москвы по организации массовых творческих мероприятий, оператор Департамента образования и науки города Москвы по реализации городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

Конкурс проводится при поддержке ведущих школ иностранных языков Москвы.

4. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие воспитанники образовательных организаций независимо от их статуса и ведомственной принадлежности, а также любители пения, не обучающиеся в каких-либо образовательных организациях.

К участию в конкурсе приглашаются солисты и вокальные коллективы с любым количеством участников.

5. Номинации конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Пение на французском языке «FaSiLa Chanter».
2. Пение на английском языке «FaSiLa Sing».
3. Пение на немецком языке «FaSiLa Singen».
4. Пение на итальянском языке «FaSiLa Cantare».
5. Пение на испанском языке «FaSiLa Cantar».
6. Пение на русском языке «FaSiLa Rus».

ВНИМАНИЕ! ЯЗЫК ВЫБРАННОЙ НОМИНАЦИИ (НОМИНАЦИЙ) НЕ ДОЛЖЕН ЯВЛЯТЬСЯ ДЛЯ УЧАСТНИКА РОДНЫМ.

В каждой номинации проводятся смотры по двум направлениям:

1. Академическое пение.
2. Эстрадное пение.

В каждом направлении конкурсные прослушивания проводятся по следующим категориям:

1. Сольное пение.
2. Вокальный ансамбль (2–11 человек).
3. Вокально-хоровой ансамбль, хор (от 12 человек).

В каждой категории предусмотрено деление по возрастным группам.

- I – младшая (7–10 лет),
- II – средняя (11–14 лет),
- III – старшая (15–18 лет),
- IV – юношеская (19–22 лет),
- V – молодежная (23–25 лет).

В категориях «Вокальный ансамбль» и «Вокально-хоровой ансамбль, хор» допускается участие детей разных возрастов в составе одного коллектива.

6. Требования к конкурсной программе

На прослушивании каждый участник (солист или коллектив) исполняет **1 (одно) произведение на иностранном языке**, соответствующем выбранной номинации.

Предпочтителен (**но не обязателен**) выбор произведений, содержание которых соответствует тематике Московского международного музыкального фестиваля «Мы за мир!», посвященного 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Среди таких произведений – песни, образность и настроение которых отражает дух военного времени, касается современных аспектов проблематики войны и мира, транслирует память о войне, повествует о значении Великой Победы для мирового сообщества. Также в ряду рекомендуемых – произведения, посвященные другим значимым событиям мировой истории, Дням воинской славы, сочинения о мире, дружбе, счастливым детстве и т. п.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 3 минут.

Поощряется участие в нескольких номинациях конкурса.

Вокалисты эстрадного направления могут исполнять конкурсную программу как под фонограмму («минус»), так и в сопровождении концертмейстера или инструментального ансамбля.

Вокалисты академического направления могут исполнять конкурсную программу только в сопровождении концертмейстера или ансамбля акустических музыкальных инструментов. Использование фонограмм не допускается.

7. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап в очной или заочной форме. Для конкурсантов из Москвы предпочтительно очное участие.

8. Сроки проведения конкурса

ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
------	-------------	------------------

<p>29.02.2020, суббота 01.03.2020, воскресенье 7.03.2020, суббота – <i>при большом количестве заявок может быть назначен дополнительно</i></p>	<p>Очные конкурсные прослушивания в номинации «Пение на английском языке FaSiLa Sing»</p>	<p>Театральный и Органный залы ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» <i>(Михалковская ул., д. 22)</i></p>
<p>с 02.03.2020, понедельник, по 06.03.2020, пятница</p>	<p>Конкурсные прослушивания участников заочной формы <i>(все номинации)</i></p>	<p>Дистанционно</p>
<p>15.03.2020, воскресенье</p>	<p>Очные конкурсные прослушивания в номинации «Пение на итальянском языке FaSiLa Cantare»</p>	<p>Театральный и Органный залы ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» <i>(Михалковская ул., д. 22)</i></p>
<p>15.03.2020, воскресенье</p>	<p>Очные конкурсные прослушивания в номинации «Пение на немецком языке FaSiLa Singen»</p>	<p>Театральный и Органный залы ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» <i>(Михалковская ул., д. 22)</i></p>
<p>21.03.2020, суббота</p>	<p>Очные конкурсные прослушивания в номинации «Пение на французском языке FaSiLa Chanter»</p>	<p>Театральный и Органный залы ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» <i>(Михалковская ул., д. 22)</i></p>
<p>21.03.2020, суббота</p>	<p>Очные конкурсные прослушивания в номинации «Пение на испанском языке FaSiLa Cantar»</p>	<p>Театральный и Органный залы ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» <i>(Михалковская ул., д. 22)</i></p>
<p>22.03.2020, воскресенье</p>	<p>Очные конкурсные прослушивания в номинации «Пение на русском языке FaSiLa Rus»</p>	<p>Театральный и Органный залы ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» <i>(Михалковская ул., д. 22)</i></p>
<p>31.03.2020, вторник, 19:00</p>	<p>Заключительный гала-концерт и церемония награждения победителей и участников конкурса «FaSiLa» («ФаСиЛя»)</p>	<p>Концертный зал Vegas City Hall <i>(Московская обл., г. Красногорск, Международная ул., д. 12)</i></p>

При большом количестве заявок могут быть назначены дополнительные даты очных прослушиваний.

Время проведения очных прослушиваний будет объявлено дополнительно.

Расписание очных прослушиваний в каждой номинации составляется не ранее чем за 3 дня до указанной даты. Время выступления каждого участника согласовывается в индивидуальном порядке.

В заключительном гала-концерте конкурса выступают только обладатели Гран-при и лауреаты I степени всех номинаций как очной, так и заочной формы участия (по возможности).

Вокалисты эстрадного направления выступают в гала-концерте в сопровождении инструментального ансамбля, приглашенного Оргкомитетом конкурса.

Репетиции участников гала-концерта с ансамблем состоятся 28, 29 и 30 марта 2020 года. Время репетиций будет назначаться в индивидуальном порядке. *Посещение репетиций обязательно!*

9. Жюри конкурса

Выступления участников конкурса оцениваются отдельным жюри в каждой номинации. В состав жюри входят специалисты по изучению соответствующего иностранного языка, известные артисты-вокалисты, актеры театра и кино.

10. Критерии оценки конкурсного выступления

Победители конкурса определяются по следующим критериям:

- вокальные данные,
- фонетика языка,
- артистичность,
- сценическое движение,
- органичность музыкального образа и сценической постановки,
- соответствие выбранного репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя.

11. Награждение победителей и участников конкурса

Каждый член жюри оценивает выступление участника по 10-балльной шкале. Затем баллы суммируются и выстраивается рейтинг победителей.

В каждой номинации, направлении (эстрадном/академическом), категории (солист / ансамбль / вокально-хоровой ансамбль / хор) и возрастной группе могут быть определены следующие звания:

- Гран-при,
- лауреат I степени,
- лауреат II степени,
- лауреат III степени,
- дипломант I степени,
- дипломант II степени,
- дипломант III степени.

Предусмотрены специальные дипломы:

- «Лучший вокал»,
- «Лучший иностранный язык»,
- «Артистизм».

Жюри оставляет за собой право распределять не все перечисленные награды.

Результаты конкурса будут объявлены 24 марта 2020 года на сайте Программы «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>).

Обладателям Гран-при, лауреатам I, II и III степеней, дипломантам I, II и III степеней и награжденным специальными дипломами вручаются дипломы и памятные подарки.

Награждение победителей (включая обладателей специальных дипломов) и вручение дипломов участников состоится в рамках заключительного гала-концерта конкурса **31 марта 2020 года** в концертном зале Vegas City Hall (Московская обл., г. Красногорск, Международная ул., д. 12).

Внимание! Оргкомитет Программы «Поют дети Москвы» имеет право не допускать к участию в последующих мероприятиях участников, не соблюдающих общие правила посещения концертов и покидающих зал до окончания мероприятия.

Диплом участника изготавливается по индивидуальному запросу. Заявки на изготовление диплома участника принимаются по электронной почте fasila@choirsofmoscow.ru с **24 по 27 марта 2020 года**.

Иностранцам и иногородним конкурсантам, а также конкурсантам заочной формы дипломы победителей и участников будут отправлены Почтой России.

Внимание! Конкурсантам из Москвы (как очной, так и заочной форм участия) дипломы победителей и участников не рассылаются Почтой России, по электронной почте или любыми иными способами. Дипломы, оставшиеся в Оргкомитете по завершении всех мероприятий конкурса, можно получить в ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» (Михалковская ул., д. 22) по индивидуальной договоренности с координаторами проекта до 31 мая 2020 года.

12. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 15 февраля 2020 года** заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>).

При участии в нескольких номинациях: на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

Внимание! Подача заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке.

Обратная связь и информирование о расписании мероприятий конкурса будет осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Коллективам-участникам для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:

- цветную фотографию коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику коллектива с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 2000 печатных знаков с пробелами);
- цветную фотографию художественного руководителя коллектива (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);
- характеристику художественного руководителя с указанием образования, творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 1000 печатных знаков с пробелами).

Солистам-участникам для публикации в буклете конкурса к онлайн-заявке необходимо прикрепить:

- цветную фотографию солиста (файл jpeg, tiff; не менее 3 МБ);

- характеристику солиста с указанием творческих достижений за период с 2017 по 2019 год (файл Word; объем текста – 1000 печатных знаков с пробелами). Также в характеристике необходимо указать дополнительно фамилию, имя и отчество (полностью) педагога.

Участникам заочной формы необходимо также прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления.

Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- руководитель (или участник самостоятельно) перед исполнением конкурсной программы должен представить участника, назвать учебное заведение и исполняемое произведение;
- конкурсная программа должна исполняться в формате концертного выступления, без остановок;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения конкурсной программы (последующий монтаж не допускается);
- запись должна быть осуществлена **не ранее сентября 2019 года.**

Видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на видеосервисе YouTube (youtube.com). Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах, или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:

- страну,
- город,
- имя и фамилию солиста / наименование коллектива.

В поле «Описание»:

- название конкурса: «ФаСиЛя-2020»;
- номинацию;
- возраст участника / диапазон возрастов участников коллектива;
- исполняемую программу;
- фамилию, имя, отчество педагога / руководителя коллектива.

Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

Участникам очной формы эстрадного направления необходимо прикрепить к онлайн-заявке фонограмму («минус») для конкурсного выступления.

Внимание! Замена фонограммы позднее, чем за 7 дней до даты конкурсного прослушивания, не допускается. Фонограммы на электронных носителях, предоставленные в день прослушивания, не принимаются.

Услуги концертмейстера не предоставляются.

Руководителям хоров и вокальных ансамблей необходимо предоставить список участников коллектива, в котором будут указаны следующие данные каждого участника: имя (полностью), фамилия, год рождения, возраст, полное наименование учебного заведения, класс. Список помещается в онлайн-заявку. Без списка заявка недействительна.

13. Вступительный взнос на участие в конкурсе

- Для солистов (участие в одной номинации) – **1000 рублей**; за участие в каждой последующей номинации – доплата в размере **300 рублей**.
- Для дуэтов и трио (участие в одной номинации) – **500 рублей** с каждого участника ансамбля; за участие в каждой последующей номинации – доплата в размере **200 рублей** с каждого участника ансамбля.
- Для ансамблей от 4 до 11 исполнителей (участие в одной номинации) – **2000 рублей** с коллектива; за участие в каждой последующей номинации – доплата в размере **500 рублей** с коллектива.

- Для коллективов численностью от 12 исполнителей (участие в одной номинации) – 5000 рублей с коллектива; за участие в каждой последующей номинации – доплата в размере 1000 рублей с коллектива.

Льготу на оплату вступительного взноса в размере 50% имеют дети из многодетных семей на основании документа, подтверждающего наличие у семьи права на льготу, и дети-инвалиды на основании справки об инвалидности. Правильность расчета суммы вступительного взноса для коллективов с учетом льгот участников уточняйте у координаторов проекта.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Вступительный взнос возвращается только в случае болезни участника после предоставления справки или больничного листа установленного образца, выданного медицинским учреждением. Порядок возвращения вступительного взноса уточняйте у координаторов проекта.

Квитанция с реквизитами для оплаты вступительного взноса высылается по e-mail, указанному в заявке, в срок с 16 по 20 февраля 2020 года. Подтверждение платежа высылается по e-mail в ответном письме.

Внимание! Образцы квитанций прошлых сезонов проведения конкурса недействительны! Исправления в квитанции не допускаются!

14. Контакты

Оргкомитет конкурса:

ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»
125008, Москва, Михалковская ул., д. 22
Тел.: + 7 (499) 154-50-03

Автор и руководитель проекта:

Татьяна Михайловна Щепатова

тел.: +7 (915) 327-38-84

e-mail: fasila@choirsofmoscow.ru