В РАМКАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ РФ
«ДЕСЯТИЛЕТИЕ ДЕТСТВА»

Московский открытый фестиваль детско-юношеского творчества
«МУЗЫКАЛЬНАЯ МОСКОВИЯ»
в рамках
Московской городской комплексной целевой
программы воспитания молодежи
«Поют дети Москвы»

VIII Московский городской конкурс юных музыкантов «ВОЛШЕБНАЯ ЛИРА»

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

VIII Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» проводится в рамках Московского открытого фестиваля детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия».

В Распоряжении Правительства РФ от 24 ноября 2015 года «О Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 г.», в частности, подчеркивается необходимость формирования и развития потребностей населения в приобщении к классической музыке; принятия мер по развитию и поддержке деятельности любительских творческих коллективов (хоров, вокальных и инструментальных ансамблей, камерных, духовых, народных и симфонических оркестров), а также проведению смотров и конкурсов этих коллективов; приглашения деятелей искусства и культуры, пропагандирующих симфоническую, классическую музыку, в качестве членов жюри конкурсов, смотров художественной направленности. В ответ на это Распоряжение Программа «Поют дети Москвы» дала старт новому проекту **«Академическая музыка – достояние мировой музыкальной культуры»**, в рамках которого проходит Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира».

Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира» посвящен памятным датам мировой музыкальной культуры.
Конкурс нацелен на формирование открытого культурного образовательного пространства, на развитие общедоступной музыкально-эстетической среды общения и обмена опытом – как между учащимися (детьми, подростками, молодежью), так и между педагогами.
Конкурс «Волшебная лира» способствует расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению воспитанниками образовательных организаций прекрасного мира музыкального искусства во всем его многообразии.

2. Цели и задачи

ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Формирование открытой и общедоступной воспитывающей музыкально-эстетической образовательной среды в Москве, интеграция классических традиций музыкального образования и новых перспективных тенденций в музыкальном искусстве и музыкальной педагогике.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Пропаганда академического музыкального искусства в детской и молодежной среде.
- Использование социокультурного потенциала Москвы на благо художественного образования, эстетического и духовного развития юных москвичей.
- Воспитание и развитие личности ребенка на основе музыкального искусства, формирование познавательных интересов и эмоционального восприятия у детей.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Формирование целостной, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся музыкально-эстетической среды в рамках города.
- Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями Москвы, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально ориентированной детско-взрослой общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике).
- Активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и композиторскому творчеству.
- Воспитание патриотизма и интереса к отечественным традициям художественной культуры (музыкальным, литературным, изобразительным).
- Выявление одаренных учащихся в среде воспитанников образовательных учреждений в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – Департамент образования города Москвы.

Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение города Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи.

4. Номинации конкурса

1. Фортепиано
2. Синтезатор
3. Орган
4. Струнно-смычковые инструменты
5. Арфа
6. Духовые и ударные инструменты
7. Народные инструменты
8. Гитара
9. Баян, аккордеон
10. Вокальное народное исполнительство
11. Композиторское творчество
12. Семейное музицирование
13. Учитель–ученик.

Допускается участие в нескольких номинациях.

5. Участники конкурса

В Московском городском конкурсе «Волшебная лира» принимают участие юные исполнители – учащиеся образовательных организаций города Москвы, независимо от их ведомственной принадлежности. При этом конкурсные прослушивания учащихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и образовательных организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, будут проходить раздельно.

6. Возрастные категории

Для номинаций «Фортепиано», «Синтезатор», «Струнно-смычковые инструменты», «Арфа», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» «Баян и аккордеон», «Гитара», «Семейное музицирование»:

I – 7–8 лет;
II – 9–10 лет;
III – 11–12 лет;
IV – 13–15 лет;
V – 16 лет – 21 год.

Для номинаций «Орган», «Вокальное народное исполнительство»:

I – 7–10 лет;
II – 11–12 лет;
III – 13–15 лет;
IV – 16 лет – 21 год.

Фольклорные ансамбли могут иметь смешанные составы, объединяющие участников разных возрастов. Ансамбли могут насчитывать от 2 до 12 участников.

Для номинации «Композиторское творчество»:

I – 7–9 лет;
II – 10–11 лет;
III – 12–13 лет;
IV – 14–15 лет;
V – 16–18 лет;
VI (молодежная) – 19–28 лет.

7. Время чистого звучания конкурсной программы

- для возрастных групп I–III – не более 10 минут;
- для возрастных групп IV–VI – не более 15 минут.

Жюри вправе остановить прослушивание конкурсной программы участника, нарушившего конкурсные требования.

8. Требования к конкурсным программам

ФОРТЕПИАНО, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, АРФА

Солисты (для всех возрастных категорий):

- два разнохарактерных произведения академической музыкальной традиции.

Ансамбли (для всех возрастных категорий):

- одно произведение академической музыкальной традиции.

Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в *Приложении 1*.

Внимание! В программу ансамблевого выступления в номинации «Фортепиано» могут быть включены произведения только для одного рояля.

СИНТЕЗАТОР

Солисты (для всех возрастных категорий):
два разнохарактерных произведения любого жанра, как с автоаккомпанементом, так и без него. Не допускается не умеренное использование секвенсора и мульти-панели (Multi pads), скрывающее игру, как таковую. Оценивается исполнение, а не аранжировка! Просьба привозить свою аппаратуру (синтезаторы с адаптерами, и прочими аксессуарами) во избежании неполадок. Наличие стоек и педалей - уточнять у куратора.

Ансамбли (для всех возрастных категорий):
одна пьеса любого жанра, продолжительностью от 2х минут. Допускаются инструментальные ансамбли как однородные, так и смешанные, без ограничения в количестве участников.

ОРГАН

Солисты:

Для I возрастной категории:

- произведение западноевропейского или отечественного композитора XVI–XX веков (или его часть).

Для II возрастной категории:

- произведение западноевропейского композитора XVI–XVIII вв. (или его часть);
- произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX веков (или его часть).

Для III возрастной категории:

- произведение И.С. Баха (или его часть);
- произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX веков (или его часть).

Для IV возрастной категории:

- произведение западноевропейского композитора XVI–XVIII веков;
- произведение И.С. Баха (или его часть);
- произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX веков (или его часть).

Ансамбли (для всех возрастных категорий):

- одно произведение по выбору участников.

Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в *Приложении 1*.

НАРОДНЫЕ СТРУННЫЕ И ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, БАЯН, АККОРДЕОН

Солисты (для всех возрастных категорий):

- два разнохарактерных произведения.

Ансамбли (для всех возрастных категорий):

- одно произведение по выбору участников.

ГИТАРА

Солисты (для всех возрастных категорий):

- два разнохарактерных произведения.

Ансамбли (для всех возрастных категорий):

- одно произведение по выбору участников.

ВОКАЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Солисты, ансамбли (для всех возрастных категорий):

- две песни разных жанров.

Участники I возрастной группы оба произведения могут исполнять с сопровождением. **Для участников II–IV возрастных групп** обязательно исполнение одной из песен a capella (лирическая или обрядовая двух- или трехголосная песня с элементами варьирования), а также исполнение песни с движением.
В программу конкурсного выступления также могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (кадриль, пляска, хоровод).

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Два авторских сочинения в любом жанре.
Сочинения предоставляются аккуратно оформленные в двух экземплярах (в рукописном или печатном виде).
Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно. Если произведения написаны для инструмента, которым не владеет конкурсант, возможно привлечение на прослушивании других исполнителей. Если возникают сложности с присутствием большого количества участников или инструментов (хор, оркестр), на конкурс может быть представлена аудио- или видеозапись.

СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ

Одно произведение по выбору участников.
Состав участников ансамбля не ограничен.
Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в *Приложении 1*.

Использование фонограмм не допускается.
Запрещается замена программы в день конкурсного прослушивания.

УЧИТЕЛЬ–УЧЕНИК

Одно произведение по выбору участников.
Состав участников ансамбля не ограничен.
Приветствуется включение в программу произведений композиторов, перечисленных в *Приложении 1*.

9. Сроки проведения конкурса

Прослушивания в рамках номинаций VIII Московского городского конкурса юных музыкантов «Волшебная лира» состоятся в Библиотеке искусств имени А.П. Боголюбова (Сущевская ул., д.14), Доме-музее А.Н. Скрябина (Большой Николопесковский пер., д. 11), Органном и Белом залах ГБОУ ДО Центра творческого

развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» (Михалковская ул., д. 22).

ФОРТЕПИАНО

13 февраля (вторник) Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова, Каминный зал (Сущевская ул., д.14)

20 февраля (вторник) Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова, Каминный зал (Сущевская ул., д.14)

21 февраля (среда) Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова, Каминный зал (Сущевская ул., д.14)

СЕМЕЙНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ
УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК

12 февраля (понедельник) Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова, Каминный зал (Сущевская ул., д.14)

ВОКАЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

13 февраля (вторник) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Белый зал (Михалковская ул., д. 22)

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ДУХОВЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

14 февраля (среда) Дом-музей А.Н. Скрябина, Большой зал (Большой Николопесковский пер., 11)

15 февраля (четверг) Дом-музей А.Н. Скрябина, Большой зал (Большой Николопесковский пер., 11)

16 февраля (пятница) Дом-музей А.Н. Скрябина, Большой зал (Большой Николопесковский пер., 11)

18 февраля (воскресенье) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Органный зал (Михалковская ул., д. 22)

ОРГАН

20 февраля (вторник) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Органный зал (Михалковская ул., д. 22)

КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

22 февраля (четверг) Библиотека искусств имени А.П. Боголюбова, Каминный зал (Сущевская ул., д.14)

СИНТЕЗАТОР

22 февраля (четверг) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Органный зал (Михалковская ул., д. 22)

СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, АРФА

24 февраля (суббота) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Органный зал (Михалковская ул., д. 22)

25 февраля (воскресенье) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Органный зал (Михалковская ул., д. 22)

СТРУННЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, БАЯН, АККОРДЕОН, ГИТАРА

24 февраля (суббота) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Оркестровый зал (Михалковская ул., д. 22)

25 февраля (воскресенье) ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», Оркестровый зал (Михалковская ул., д. 22)
Заключительные гала-концерты конкурса состоятся в Малом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского **3 и 4 марта 2018 года**.
Время начала мероприятий будет объявлено позднее.

10. Состав жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят известные музыканты-исполнители, педагоги-музыканты, видные общественные деятели искусства и культуры России. Состав жюри будет объявлен дополнительно.

11. Критерии оценки конкурсного выступления

Для исполнительских номинаций:

- соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;
- уровень технического мастерства исполнителя;
- оригинальность и самобытность интерпретации.

Для номинации «Композиторское творчество»:

- оригинальность музыкального языка (мелодия, гармония, ритм, форма и др.);
- новизна музыкального мышления;
- единство формы и содержания;
- музыкальность и искренность;
- качественный выбор литературного материала (для вокальных сочинений);
- уровень исполнения.

12. Регламент оценки конкурсных выступлений

Выступления оцениваются по 10-балльной шкале:

- **10 баллов — Гран-при;**
- **9–9,9 баллов — лауреат I степени;**
- **8–8,9 баллов — лауреат II степени;**
- **7–7,9 баллов — лауреат III степени;**
- **6–6,9 баллов — дипломант.**

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

13. Порядок и сроки предоставления документов

ВНИМАНИЕ!
ПРИЁМ ЗАЯВОК ПРОДЛЕВАЕТСЯ ДО 6 ФЕВРАЛЯ!

Прием заявок для номинаций: "Композиторское творчество", "Синтезатор", "Арфа", "Струнно-смычковые инструменты", "Орган", "Баян, аккордеон", "Гитара", "Струнные народные инструменты"
продлен до 12 февраля 2018 года.

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить онлайн-заявку на сайте Городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы» (choirsofmoscow.ru)
Внимание! Руководителям ансамблей необходимо предоставить список участников коллектива, содержащий следующие данные каждого участнике: имя (полностью),

фамилия, дата рождения, возраст, полное наименование общеобразовательной школы, класс. Список помещается в онлайн-заявку. Без списка заявка недействительна.
К заявке необходимо прикрепить скан свидетельства о рождении участника(ов) и скан оплаченной квитанции.

Вступительный взнос за участие в конкурсе:

- **для солистов** – 1000 рублей;
- **для ансамблей (дуэт, трио)** — 500 рублей с каждого участника;
- **для ансамблей (от 4 до 12 участников)** — 300 рублей с каждого участника.

Льготу на оплату вступительного взноса в размере 50% имеют многодетные семьи – на основании документа, подтверждающего наличие у семьи права на льготу, и дети-инвалиды – на основании справки об инвалидности.
Образец квитанции с реквизитами можно скачать на сайте choirsofmoscow.ru
Внимание! В квитанции должна быть указана фамилия участника конкурса!

14. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:
ГБОУ ДО Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»
125008, Москва, Михалковская ул., д. 22
Тел.: + 7 (499) 154-50-03

КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ

«Фортепиано»
Валентина Петровна Лисицына
тел.: +7 (916) 549-38-66
e-mail: ml-piano@choirsofmoscow.ru

«Синтезатор»
Сергей Владимирович Лазарев
тел. +7 (985) 961-98-43
e-mail: earlymus@yandex.ru

«Орган»
Анастасия Евгеньевна Мулыгина
тел.: +7 (926) 717-80-84
e-mail: ml-organ@choirsofmoscow.ru

«Струнно-смычковые инструменты», «Арфа»
Ольга Витальевна Борзенкова
тел.: +7 (903) 731-31-43
e-mail: ml-violine@choirsofmoscow.ru

«Духовые и ударные инструменты»
Оксана Геннадьевна Егорова
тел.: +7 (926) 432-87-89 (звонить строго с 15.00 до 22.00)
e-mail: ml-winds@choirsofmoscow.ru

«Народные инструменты», «Гитара», «Баян, аккордеон»
Ольга Викторовна Евстратова
тел.: +7 (926) 276-59-75
e-mail: ml-folkinstr@choirsofmoscow.ru

«Вокальное народное исполнительство»
Олеся Анатольевна Карасева
тел.: +7 (926) 279-00-09
Ольга Викторовна Волкова
тел.: +7 (926) 131-13-86
e-mail: ml-folk@choirsofmoscow.ru

«Композиторское творчество»
Ирина Валериановна Симонова
тел.: +7 (903)-001-00-77

«Семейное музицирование», «Учитель–ученик»
Ольга Витальевна Борзенкова
тел.: +7 (903) 731-31-43
e-mail: ml-violine@choirsofmoscow.ru

Приложение 1

Список юбилейных дат композиторов, чьи произведения рекомендованы для включения в конкурсную программу

340 лет со дня рождения Антонио Вивальди (1678–1741), итальянского композитора
250 лет со дня рождения Карлоса Багера (1768–1808), испанского композитора, органиста
240 лет со дня рождения Иоганна Гуммеля (1778–1837), австрийского композитора
200 лет со дня рождения Шарля Гуно (1818–1893), французского композитора
180 лет со дня рождения Жоржа Бизе (1838–1875), французского композитора
180 лет со дня рождения Милия Балакирева (1837–1910), русского композитора, пианиста, дирижера
180 лет со дня рождения Карла Давыдова (1838–1889), русского композитора, виолончелиста
160 лет со дня рождения Джакомо Пуччини (1858–1924), итальянского композитора
120 лет со дня рождения Джорджа Гершвина (1898–1937), американского композитора, пианиста
110 лет со дня рождения Оливье Мессиана (1908–1992), французского композитора
110 лет со дня рождения Вано Мурадели (1908–1970), российского композитора
100 лет со дня рождения Леонарда Бернстайна (1918–1990), американского композитора, пианиста