

XI МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ

«ВОЛШЕБНАЯ ЛИРА»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА

Сроки проведения:

1 марта 2021 года – 31 марта 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

Московский международный конкурс музыкантов «Волшебная лира» проводится в рамках проекта «Академическая музыка – достояние мировой музыкальной культуры» Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

Конкурс посвящен памятным датам мировой музыкальной культуры (см. приложение 1). XI сезон проведения конкурса посвящается 250-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена.

Конкурс нацелен на формирование открытого культурного образовательного пространства, на развитие общедоступной музыкально-эстетической среды общения и обмена опытом как между учащимися (детьми, подростками, молодежью), так и между педагогами. Конкурс «Волшебная лира» способствует расширению кругозора подрастающего поколения, глубокому постижению воспитанниками образовательных организаций прекрасного мира музыкального искусства во всем его многообразии.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса - формирование открытой и общедоступной воспитывающей музыкально-эстетической образовательной среды, интеграция классических традиций музыкального образования и новых перспективных тенденций в музыкальном искусстве и музыкальной педагогике.

Задачи конкурса:

- * пропаганда академического музыкального искусства в детской и молодежной среде;
- * использование социокультурного потенциала Москвы на благо художественного образования, эстетического и духовного развития юных москвичей;
- * воспитание и развитие личности ребенка на основе музыкального искусства, формирование познавательных интересов;
- * создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;
- * налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально ориентированной детско-взрослой общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике);

- * активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и композиторскому творчеству;
- * воспитание патриотизма и интереса к отечественным традициям художественной культуры (музыкальным, литературным, изобразительным);
- * выявление одаренных учащихся в среде воспитанников образовательных учреждений в целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

3. Оргкомитет конкурса

Учредитель конкурса – Департамент образования и науки города Москвы. Непосредственный организатор конкурса – ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость», ведущее учреждение российской столицы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, оператор Департамента образования и науки города Москвы по организации массовых творческих мероприятий, оператор Департамента образования и науки города Москвы по реализации городской комплексной целевой программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы».

4. Участники конкурса

В XI Московском международном конкурсе музыкантов «Волшебная лира» могут принять участие учащиеся образовательных организаций, независимо от их ведомственной принадлежности, а также любители музыкального исполнительства, не обучающиеся в каких-либо образовательных учреждениях. Раздельно проводятся конкурсные прослушивания учащихся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, воспитанников организаций, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, а также любителей.

Возраст участников – от 7 до 21 лет в исполнительских номинациях, от 7 лет до 28 лет – в номинации «Композиторское творчество».

5. Номинации конкурса

1. Фортепиано.
2. Синтезатор.
3. Орган.
4. Струнно-смычковые инструменты.
5. Арфа.
6. Деревянные духовые инструменты.
7. Медные духовые инструменты.
8. Ударные инструменты.
9. Народные духовые инструменты.
10. Струнные народные инструменты.
11. Гитара.
12. Баян, аккордеон.
13. Вокальное народное исполнительство.
14. Композиторское творчество.
15. Семейное музицирование.

16. Учитель – ученик.

Допускается участие в нескольких номинациях.

6. Возрастные категории

6.1. Для номинаций «Фортепиано», «Синтезатор», «Струнно-смычковые инструменты», «Арфа», «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Народные духовые инструменты», «Струнные народные инструменты», «Ударные инструменты», «Баян, аккордеон», «Гитара», «Семейное музицирование», «Учитель – ученик»:

I категория – 7–8 лет,

II категория – 9–10 лет,

III категория – 11–12 лет,

IV категория – 13–15 лет,

V категория – 16–21 лет

Ансамбли могут иметь смешанные составы, объединяющие участников разных возрастов.

6.2. Для номинаций «Орган», «Вокальное народное исполнительство»:

I категория – 7–10 лет,

II категория – 11–12 лет,

III категория – 13–15 лет,

IV категория – 16–21 лет.

Фольклорные ансамбли могут иметь смешанные составы, объединяющие участников разных возрастов. Ансамбли могут насчитывать от 2 до 12 участников.

6.3. Для номинации «Композиторское творчество»:

I категория – 7–9 лет,

II категория – 10–11 лет,

III категория – 12–13 лет,

IV категория – 14–15 лет,

V категория – 16–18 лет,

VI категория – 19–28 лет.

7. Требования к конкурсной программе

Приветствуется включение в конкурсную программу произведений композиторов – юбиляров 2020–2021 учебного года (см. приложение 1), а также сочинений Л. ван Бетховена.

7.1. Для номинаций «Фортепиано», «Синтезатор», «Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Арфа»:

· Солисты (для всех возрастных категорий):

два разнохарактерных произведения академической музыкальной традиции.

Две части произведения крупной формы могут быть засчитаны как два произведения.

· Ансамбли (для всех возрастных категорий):

одно произведение академической музыкальной традиции. Ансамбли могут насчитывать от 2 до 18 участников. В состав ансамбля могут входить педагоги – не более 20% от количества участников (только в качестве иллюстраторов).

7.2. Для номинации «Орган»:

· Солисты:

Для I возрастной категории:

* произведение западноевропейского или отечественного композитора XVI–XX веков (или его часть).

Для II возрастной категории:

* произведение западноевропейского композитора XVI–XVIII веков (или его часть),

* произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX века (или его часть).

Для III возрастной категории:

* произведение И. С. Баха (или его часть),

* произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX века (или его часть).

Для IV возрастной категории:

* произведение западноевропейского композитора XVI–XVIII веков,

* произведение И. С. Баха (или его часть),

* произведение отечественного или западноевропейского композитора XIX – первой половины XX века (или его часть).

· Ансамбли (для всех возрастных категорий):

* одно произведение по выбору участников.

7.3. Для номинаций «Струнные народные инструменты», «Народные духовые инструменты», «Гитара», «Баян, аккордеон»:

· Солисты (для всех возрастных категорий):

* два разнохарактерных произведения.

· Ансамбли (для всех возрастных категорий):

* одно произведение по выбору участников.

Ансамбли могут насчитывать от 2 до 18 участников. В состав ансамбля могут входить педагоги – не более 20% от количества участников (только в качестве иллюстраторов).

7.4. Для номинации «Вокальное народное исполнительство»:

· Солисты, ансамбли (для всех возрастных категорий):

* две песни разных жанров.

· Солисты, ансамбли I возрастной категории:

* оба произведения могут исполняться с сопровождением.

· Солисты, ансамбли II–IV возрастных категорий:

* в обязательном порядке исполняют одну песню а cappella.

Приветствуется исполнение лирической или обрядовой песни с элементами варьирования, а также исполнение песни с движением. В программу конкурсного выступления также могут быть включены народные игры, поэтический фольклор, фрагменты народных обрядов и праздников, бытовые танцы (хоровод, кадрили, пляска и т. п.).

7.5. Для номинации «Композиторское творчество»:

Каждый участник представляет два авторских сочинения в любом жанре.

Сочинения предоставляются в двух экземплярах (в рукописном или печатном виде), аккуратно оформленные.

Участие конкурсанта в исполнении собственного сочинения обязательно. Если произведения написаны для инструмента, которым конкурсант не владеет, возможно привлечение других исполнителей. Если исполнение требует слишком большого количества участников (хора, оркестра), на конкурс может быть представлена аудио- или видеозапись конкурсного сочинения.

7.6. Для номинации «Семейное музицирование»:

Каждый ансамбль исполняет одно произведение академической музыкальной традиции. Состав участников ансамбля не регламентирован.

Использование фонограмм не допускается.

7.7. Для номинации «Учитель – ученик»:

Каждый ансамбль исполняет одно произведение академической музыкальной традиции.

Состав участников ансамбля не регламентирован.

8. Время звучания конкурсной программы

* для возрастных категорий I–III – не более 10 минут,

* для возрастных категорий IV–VI – не более 15 минут.

9. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап в заочной форме.

РАСПИСАНИЕ ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 1 МАРТА 2021 ГОДА	
Дата	МЕРОПРИЯТИЕ
5 - 15 марта 2021 года	КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ (все номинации)
27-28 марта 2021 года	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ВИДЕОКОНЦЕРТЫ
С 10 апреля 2021 года	РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ на электронную почту участников (указанную в заявке)

10. Сроки проведения конкурса

Заочные конкурсные прослушивания пройдут дистанционно в марте 2021 года.

Заключительные гала-концерты XI Московского международного конкурса музыкантов «Волшебная лира» пройдут на YouTube-канале ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» 27 и 28 марта 2021 года.

11. Критерии оценки конкурсного выступления

Для исполнительских номинаций:

- * соответствие исполняемой программы требованиям конкурса,
- * возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля,
- * образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения,
- * уровень технического мастерства исполнителя,
- * оригинальность и самобытность интерпретации.

Для номинации «Композиторское творчество»:

- * оригинальность музыкального языка (мелодия, гармония, ритм, форма и др.),
- * новизна музыкального мышления,
- * единство формы и содержания,
- * музыкальность и искренность,
- * качественный выбор литературного материала (для вокальных сочинений),
- * уровень исполнения.

12. Награждение победителей и участников конкурса

Каждый член жюри оценивает каждое выступление по 10-балльной шкале с учетом номинации, категории (солист/ансамбль) и возрастной группы. Затем определяется среднее арифметическое.

10 баллов – Гран-при,

от 9 до 9,9 – лауреат I степени,

от 8 до 8,9 – лауреат II степени,

от 7 до 7,9 – лауреат III степени,

от 6 до 6,9 – дипломант.

Результаты конкурса будут объявлены не позднее 26 марта 2021 года на сайте Программы «Поют дети Москвы» (<http://choirsofmoscow.ru>).

Участникам конкурса дипломы будут отправлены в электронной форме на e-mail, указанный в заявке.

13. Порядок и сроки предоставления документов для участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо заполнить [онлайн-заявку](#) не позднее 1 марта 2021 года.

При участии в нескольких номинациях: на каждую номинацию необходимо заполнить отдельную заявку.

Внимание! Подача заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников. Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов. Благодарностями конкурса могут быть отмечены только педагоги и концертмейстеры, указанные в заявке. Обратная связь и информирование о расписании мероприятий конкурса будет осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Внимание! Изменения в конкурсных программах после подачи онлайн-заявки не допускаются!

Участникам необходимо также прикрепить к онлайн-заявке ссылку на видеозапись конкурсного выступления. Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

- * концертная форма обязательна;
- * видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения номера, последующий монтаж не допускается;
- * во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре;
- * предоставляемая видеозапись должна быть с качественным разрешением (предпочтительно 1920x1080 с соотношением сторон видео 16:9), горизонтальной ориентацией экрана, использование штатива обязательно. Звук не должен содержать посторонних шумов;
- * видеозапись конкурсного выступления должна быть создана не ранее марта 2020 года;
- * видеозапись с других конкурсов не допускается.

Видеозапись конкурсного выступления может быть размещена на видеосервисе YouTube либо на любом из файловых сервисов.

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:

- страну,
- город,
- имя и фамилию солиста / наименование коллектива.

В поле «Описание»:

- название конкурса: «Волшебная лира – 2021»,
- номинацию,
- фамилию, имя, отчество педагога / руководителя коллектива.

К заявке также необходимо прикрепить скан свидетельства о рождении участника/-ов и скан оплаченной квитанции.

14. Вступительный взнос на участие в конкурсе

Для коллективов и солистов, обучающихся в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, а также для иностранных участников - участие в конкурсе бесплатно.

Коллективы и солисты, обучающиеся на базе организаций, относящихся к другим ведомствам, а также любители, не обучающиеся в каких-либо организациях, должны оплатить вступительный взнос:

* солист – 500 рублей,

* ансамбль (дуэт, трио) – 1000 рублей с ансамбля,

* ансамбль (от 4 до 12 участников) – 1500 рублей с ансамбля.

Льготу на оплату вступительного взноса в размере 50% имеют дети из многодетных семей на основании документа, подтверждающего наличие у семьи права на льготу, и дети-инвалиды на основании справки об инвалидности. Расчет суммы вступительного взноса для коллективов с учетом льгот участников уточняйте у координаторов проекта.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Вступительный взнос возвращается только в случае болезни участника после предоставления справки или больничного листа установленного образца, выданного медицинским учреждением. Порядок возвращения вступительного взноса уточняйте у координаторов проекта.

Образец квитанции с реквизитами можно скачать здесь.

Внимание! В квитанции в графе «Платательщик» должна быть указана фамилия участника конкурса!

Внимание! Образцы квитанций прошлых сезонов проведения конкурса недействительны! Исправления в квитанции не допускаются!

15. Контакты

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА:

ГБОУ ДО г. Москвы «Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость» 125008, Москва, Михалковская ул., д. 22 Тел.: + 7 (495) 708-9625

КООРДИНАТОРЫ НОМИНАЦИЙ:

«Фортепиано»

Валентина Петровна Лисицына

Тел.: +7 (916) 549-38-66

E-mail: ml-piano@choirsofmoscw.ru

«Синтезатор»

Светлана Николаевна Савушкина

Тел.: +7 (926) 914-78-99

E-mail: ml-synthesizer@choirsofmoscw.ru

«Орган»

Ольга Сергеевна Кемова

Тел.: +7 (915) 247-47-60

E-mail: ml-organ@choirsofmoscw.ru

«Струнно-смычковые инструменты», «Арфа»

Ольга Витальевна Борзенкова

Тел.: +7 (903) 731-31-43

E-mail: ml-violine@choirsofmoscw.ru

«Деревянные духовые инструменты», «Медные духовые инструменты», «Ударные инструменты», «Народные духовые инструменты»

Оксана Геннадьевна Егорова

Тел.: +7 (909) 977-68-57

E-mail: ml-winds@choirsofmoscw.ru

«Струнные народные инструменты», «Гитара», «Баян, аккордеон»

Ольга Викторовна Евстратова
Тел.: +7 (926) 276-59-75
E-mail: ml-folkinstr@choirsofmoscow.ru

«Вокальное народное исполнительство»

Олеся Анатольевна Карасева
Тел.: +7 (926) 279-00-09
Ольга Викторовна Волкова
Тел.: +7 (926) 131-13-86
E-mail: ml-folk@choirsofmoscow.ru

«Композиторское творчество»

Ирина Валериановна Симонова
Тел.: +7 (903)-001-00-77
E-mail: ml-compose@choirsofmoscow.ru

«Семейное музицирование», «Учитель – ученик»

Ольга Витальевна Борзенкова
Тел.: +7 (903) 731-31-43
E-mail: ml-violine@choirsofmoscow.ru

Приложение 1

Список юбилейных дат композиторов, чьи произведения рекомендованы для включения в конкурсную программу:

- * 250 лет со дня рождения Людвиг ван Бетховена, немецкого композитора
- * 200 лет со дня рождения Николая Яковлевича Афанасьева, скрипача-виртуоза, композитора
- * 185 лет со дня рождения Камиля Сен-Санса, французского композитора, пианиста, органиста, дирижера
- * 160 лет со дня рождения Антона Степановича Аренского, российского композитора, пианиста, дирижера, педагога
- * 140 лет со дня рождения Николая Яковлевича Мясковского, российского композитора, педагога, музыкально-общественного деятеля
- * 130 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева, российского композитора, пианиста, дирижера
- * 105 лет со дня рождения Георгия Васильевича Свиридова, российского композитора, пианиста
- * 100 лет со дня рождения Арно Арутюновича Бабаджаняна, российского композитора, пианиста, педагога
- * 100 лет со дня рождения Григория Федоровича Пономаренко, российского композитора, баяниста
- * 100 лет со дня рождения Николая Петровича Поликарпова, российского композитора, баяниста, руководителя хоровых коллективов