

**V ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
"МУЗЫКАЛЬНАЯ МОСКОВИЯ"**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Знакомство с творчеством русских композиторов - важнейшая задача отечественного музыкально-эстетического и художественного образования.

Проведение конкурса отвечает стратегической задаче формирования единой музыкально-эстетической среды, основанной на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций. Такой союз будет способствовать раскрытию творческих способностей учащихся, приобщению подрастающего поколения к лучшим отечественным музыкальным традициям, а также их успешной социальной адаптации.

Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества «Музыкальная Московия» проводится при поддержке [Московского музыкального общества](#).

**НЕПОСРЕДСТВЕННЫЙ ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА** – [ГБОУ Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»](#) - ведущее учреждение города Москвы в области музыкально-эстетического воспитания молодежи, учебно-методический ресурсный инновационный центр.

**ЦЕЛЬ КОНКУРСА** - сохранение и развитие общего и профессионального музыкального образования в России, активное приобщение учащихся российских образовательных учреждений к музыкальным исполнительским традициям, к наследию русской композиторской школы как к непреходящим ценностям мировой художественной культуры.

**ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- Воспитание у детей и молодежи патриотизма, личного интереса к традициям русской художественной культуры.
- Создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- Формирование целостной, аккумулирующей социальную и творческую активность учащихся музыкально-эстетической среды.
- Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями России, обмен исполнительским и педагогическим опытом, а также опытом экспериментальной работы в среде музыкально

ориентированной детско-взрослой общности (расширение педагогического репертуара, выявление новых тенденций в композиторском творчестве и в музыкальной педагогике).

- Приобщение широкой публики к серьезной музыке, способствующей дальнейшему распространению классического музыкального образования.
- Активная пропаганда лучших образцов отечественной музыкальной культуры и наиболее интересных сочинений современных авторов.
- Поддержка инициатив учащихся в области музыкально-просветительской деятельности.
- Выявление музыкально-одаренных детей и развитие исполнительского мастерства юных музыкантов.

## **КОНКУРС «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОСКОВИЯ» ПРОВОДИТСЯ ПО НОМИНАЦИЯМ:**

### **1. Вокально - хоровое академическое исполнительство:**

младшие хоры

средние хоры

старшие хоры

юношеские (молодежные) хоры

вокально-хоровые ансамбли (12-19 участников)

### **2. Вокально - хоровое народное исполнительство:**

фольклорные коллективы

ансамбли (от 12 участников)

### **3. Инструментальное исполнительство:**

симфонические оркестры

народные оркестры

духовые оркестры

инструментальные ансамбли (от 10 участников)

## **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

В конкурсе «Музыкальная Московия» принимают участие детские и юношеские творческие коллективы образовательных учреждений Москвы и российских регионов, независимо от своей ведомственной принадлежности.

## **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

### **Продолжительность исполняемой программы.**

Для номинаций «Вокально-хоровое академическое исполнительство» и «Вокально-хоровое народное исполнительство»:

**I-II возрастные категории** - не более 10 минут;

**III-IV возрастные категории** - не более 15 минут.

Для номинации «Инструментальное исполнительство»:

**все возрастные категории** - не более 20 минут.

Все прослушивания проводятся публично, использование фонограмм не допускается.

Жюри оставляет за собой право прерывать прослушивание в связи с нарушением регламента.

## **ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

**I – 7 - 10 лет**

**II – 11 - 14 лет**

**III – 15 - 18 лет**

**IV – 19 - 25 лет**

Примечание: допускаются смешанные составы.

## **СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри входят известные музыканты-исполнители, педагоги музыкально-образовательных учреждений, видные общественные деятели искусства и культуры России. Жюри каждой конкурсной номинации формируется отдельно и его состав будет объявлен дополнительно.

## **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ ПО НОМИНАЦИЯМ**

Содержание программы должно соответствовать тематике конкурса.

## **ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

### ***1. Хоры младшей возрастной группы:***

- a) Произведение на стихи русского поэта XIX или первой половины XXв.
- b) Свободно выбранное произведение
  - Исполнение произведения, посвященного 70-летию Великой Победы, или народной песни поощряется.

### ***2. Хоры средней возрастной группы:***

- a) Произведение на стихи русского поэта XIX или первой половины XXв.
- b) Произведение, посвященное 70-летию Великой Победы

с) Свободно выбранное произведение

- одно из произведений исполняется а cappella;
- исполнение народной песни поощряется

### **3. Хоры старшей возрастной группы и молодежные хоры:**

а) Произведение на стихи русского поэта XIX или первой половины XX в.

б) Произведение, посвященное 70-летию Великой Победы

с) Свободно выбранное произведение

- одно из произведений исполняется а cappella;
- исполнение народной песни поощряется

### **4. Вокально-хоровые ансамбли (для всех возрастных категорий):**

а) Произведение на стихи русского поэта XIX или первой половины XX в.

б) Произведение, посвященное 70-летию Великой Победы.

*Примечание:* ноты исполняемых произведений предоставляются жюри в 5-ти экземплярах, один из которых остается в архиве Оргкомитета конкурса

## **ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Фольклорная программа может включать две разнохарактерные песни или иметь сквозное развитие.

## **ОРКЕСТРЫ (СИМФОНИЧЕСКИЕ, НАРОДНЫЕ, ДУХОВЫЕ)**

а) Конкурсная программа должна включать 3-4 разнохарактерных произведения.

б) Допускается включение в конкурсную программу произведений для солистов-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра.

с) Для оркестра народных инструментов обязательно исполнение обработки или переложения народной песни или танца.

Требования к составу оркестров:

Количество иллюстраторов в школьных оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива.

Количество иллюстраторов в оркестрах средних учебных заведений не должно превышать 10% от числа участников коллектива.

В составе оркестров высших учебных заведений должны быть только студенты.

Допускается использование только одного микрофона для солиста.

Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

### **Примечание:**

Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.

Наличие сменной обуви обязательно.

К конкурсному прослушиванию не допускаются учащиеся в спортивной одежде или обуви, в джинсах.

На рассадку, настройку и конкурсное выступление каждого оркестрового коллектива выделяется по 30 минут.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей;

единство образного содержания и музыкальной формы;

уровень технического мастерства исполнителей;

оригинальность и творческая самостоятельность интерпретации;

образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;

### **РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

В соответствии с решением жюри участникам могут быть присуждены звания лауреатов I, II, III степеней, дипломантов, участников конкурса с вручением соответствующих дипломов.

Выступления оцениваются по 10-балльной системе:

9 - 10 баллов соответствуют званию лауреата I степени;

8 - 8,9 баллов - званию лауреата II степени;

7 - 7,9 баллов - званию лауреата III степени;

6 - 6,9 баллов - званию дипломанта.

Возможно присуждение Гран-при, а также специальных призов за исполнение произведений патриотической направленности.

## СРОКИ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ

Дата	Номинация	Место проведения
03.04.2015 17.00 пятница	Конкурсные прослушивания в рамках конкурса «Музыкальная Московия» ФOLЬКЛОРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	Концертный зал РАМ им. Гнесиных (Малый Ржевский пер., дом 1)
04.04.2015 10.00 суббота	Конкурсные прослушивания в рамках конкурса «Музыкальная Московия» ОРКЕСТРЫ	Концертный зал РАМ им. Гнесиных (Малый Ржевский пер., дом 1)
05.04.2015 17.00 воскресенье	Конкурсные прослушивания в рамках конкурса «Музыкальная Московия» ОРКЕСТРЫ	Концертный зал РАМ им. Гнесиных (Малый Ржевский пер., дом 1)
18.04.2015 11.00 суббота	Конкурсные прослушивания в рамках конкурса «Музыкальная Московия» ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ЦДРИ (ул. Пушечная, 9/6, стр.1)
25.04.2015 11.00 суббота	Конкурсные прослушивания в рамках конкурса «Музыкальная Московия» ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	ЦДРИ (ул. Пушечная, 9/6, стр.1)

## ПОРЯДОК И СРОКИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ

Для участия в конкурсе необходимо заполнить [онлайн-заявку](#) на сайте городской комплексной программы воспитания молодежи «Поют дети Москвы», ВНИМАНИЕ! к онлайн-заявке необходимо будет прикрепить следующие документы:

1. Список участников коллектива с указанием даты рождения каждого участника.
2. Творческую характеристику коллектива.
3. Скан квитанции об оплате вступительного взноса.

Вступительный взнос - 1.000 руб. с коллектива. Образец квитанции с реквизитами для оплаты можно скачать [здесь](#).

Заявки подаются в Оргкомитет не позднее 20 марта 2015года.

Также Оргкомитет предлагает руководителям детских академических хоров и фольклорных ансамблей заполнить анкету [Электронной базы данных детских и юношеских певческих коллективов](#), на основании которой будет создана презентационная страница Вашего коллектива на сайте Программы «Поют дети Москвы». Размещенная информация будет использоваться для

установления творческих контактов, рассылки оперативной информации, при планировании творческих мероприятий и совместных проектов.

## **ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

Оргкомитет может оказать содействие участвующим в конкурсе коллективам в плане предоставления инструментов, организации проживания, питания и культурной программы. Для иногородних коллективов могут рассматриваться варианты культурного обмена с размещением по семьям.

**Куратор номинации «Вокально-хоровое академическое исполнительство»** - Елена Валентиновна ЖАРОВА, тел.: 8 (495) 586-3589, 8 (915) 092-7928; e-mail: [mm@choirsofmoscow.ru](mailto:mm@choirsofmoscow.ru)

**Куратор номинации «Вокально-хоровое народное исполнительство»** - Юлия Васильевна РУБЦОВА, тел.: 8 (495) 454-8191; e-mail: [jrubtsova@gmail.com](mailto:jrubtsova@gmail.com)

**Куратор номинации «Оркестры (симфонические, народные, духовые)»** - Дмитрий Олегович БАЗАНОВ, тел.: 8 (926) 266-7479; e-mail: [dmitrii\\_bazanov@mail.ru](mailto:dmitrii_bazanov@mail.ru)

### **Оргкомитет конкурса:**

ГБОУ Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества «Радость»

125008, Москва, Михалковская ул., д. 22

<http://radost.dop.mskobr.ru>

e-mail: [mm@choirsofmoscow.ru](mailto:mm@choirsofmoscow.ru)

Сайт Московской городской комплексной целевой программы воспитания молодежи

«Поют дети Москвы» - <http://choirsofmoscow.ru>